

رقم التصنيف
٢١١ / ١٢٣

قسم المخطوطات
بطاقة أرشيف

فتح المقفلات لما تضمنه نظم الخرز و الدرة من القراءات

رقم التصنيف :	٢١١ / ١٢٣
الفن :	تجويد
عنوان المخطوط :	فتح للمقفلات لما تضمنه الخرز و الدرة من القراءات .
المؤلف :	أبو عید رضوان بن محمد المخلاتي .
نوع الخط :
عدد الأوراق :	٢١٦ من ورقة : ...
المصدر :	جامعة الملك عبدالعزيز .
رقم الفلم :
المقاس :
عدد الأسطر :

رقم CD
الأرشيف الإلكتروني

رقم CD
قسم المخطوطات

أدخل في
الأرشيف الإلكتروني

كتاب "فتح المقالات لما تضمنه نظم الحزب والذرة من القراءات" تأليف الشيخ
 رمضان بن محمد الشنبر بأبي عبد ، والكتاب اربعماية اثنين وثلاثين صفحة على
 رز ثمان جيد جدا ، وهو في علم القراءات ، وقد احتس على ما تواتر وصح مبني
 قراءات الائمة العشرة ر - قول فيه مؤلفه على التقريب والتيسير مالمكان في تحرير
 طرفة كتاب التحرير ولو اني اطلقت لقلبي العنان في ذكر مزاي هذا الكتاب
 الذي ما على حسنه من مزيد للكعب مجلدة تاهو حجم الكتاب نفسه .
 وقد كتبه ولعن يريده الله من بعده العلامة نور الدين علي بن محمد بن
 حسن بن ابراهيم بن عبد الله الشنبر بالضباع وذلك في ليلة السبت من شهر
 شعبان المعظم سنة ١٣٢٤ هجرية .
 وهو بخط نسخ في غاية الشفاسة ، وقد طرزت حواشيه بخطه واني
 وفوائد زاوية زاخرة تدل على رسخ القدم في هذا العلم الجليل .



٩٨٥
 رضوان بن محمد أبي عبد
 فتح المقالات لما تضمنه نظم الحزب
 والذرة من القراءات - ١٣٢٤ هـ
 ٢١٦ رتبة
 ١٢٧٥ خ ٢٥

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي اودع كتابه العزيز كنوز معاني العلوم وفتح
 تيسير بحير هدايته مقلات العنوم وخصص بالتأليف
 لطائف تفرقه من اصطفاة لفتحها واستخرج ما انوار من
 المفلوق والمفهوم وطيب غير نشر من اجابه لخدمة كتابه
 فكشف له خبايا اسرار المرسوم فسيانه من اله فضل حلة
 القرآن على من سواهم من الانام وبيهم به يوم المرضى
 عليه والوقوف له على الاقدام احده سبحانه وتعالى ان
 جعلنا من حلة كتابه واشكره واسأله التوفيق للعمل بشروط
 وآدابه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
 من اعتمد عليه والتجأ الى جنبه واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا
 عبده ورسوله وصفيه وخليفة القائل ان القرآن يشعج
 يوم القيامة في اصحابه صلى الله وسلم عليه وعلى آله واجبايه
 الذين حازوا لقب السبق في تجويده وانعانه واحكامه
 واسابها بما ينفذ فيقول مؤمل غفوره العزيز الحميد رضوان
 ابن محمد الشهيد بابي عبده صلح الله احواله وبلغه في الدارين
 آماله هذا تعليق شريف عزيز ومختصر مفيد وجيز ذكرت
 فيه ما تواتر وصح من قراءات الائمة الفشرة حسب اتبعته
 نظم كل من الحرف والذرة معول فيه على الترتيب والتيسير
 سالكا في تحرير طرقة كتاب التعبير ادرجت فيه القراءات
 الثلاثة مع السبعة وجمعت فيه ما تضمنه كتاب غيث
 النفع

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي اودع كتابه العزيز كنوز معاني العلوم وفتح
 تيسير بحير هدايته مقلات العنوم وخصص بالتأليف
 لطائف تفرقه من اصطفاة لفتحها واستخرج ما انوار من
 المفلوق والمفهوم وطيب غير نشر من اجابه لخدمة كتابه
 فكشف له خبايا اسرار المرسوم فسيانه من اله فضل حلة
 القرآن على من سواهم من الانام وبيهم به يوم المرضى
 عليه والوقوف له على الاقدام احده سبحانه وتعالى ان
 جعلنا من حلة كتابه واشكره واسأله التوفيق للعمل بشروط
 وآدابه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
 من اعتمد عليه والتجأ الى جنبه واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا
 عبده ورسوله وصفيه وخليفة القائل ان القرآن يشعج
 يوم القيامة في اصحابه صلى الله وسلم عليه وعلى آله واجبايه
 الذين حازوا لقب السبق في تجويده وانعانه واحكامه
 واسابها بما ينفذ فيقول مؤمل غفوره العزيز الحميد رضوان
 ابن محمد الشهيد بابي عبده صلح الله احواله وبلغه في الدارين
 آماله هذا تعليق شريف عزيز ومختصر مفيد وجيز ذكرت
 فيه ما تواتر وصح من قراءات الائمة الفشرة حسب اتبعته
 نظم كل من الحرف والذرة معول فيه على الترتيب والتيسير
 سالكا في تحرير طرقة كتاب التعبير ادرجت فيه القراءات
 الثلاثة مع السبعة وجمعت فيه ما تضمنه كتاب غيث
 النفع

النفع ملاحظا في تهذيبه منتهى الاماني والمسرات ضامنا
 اليه ما استفدته من النقائس حال قرا في على المسادات
 وزدت اليه طرقا من رسم المصحف العثماني مع بيان ما اتفق
 عليه وما اختلف فيه لبعض المعاني ملتزما في جميع ذلك
 طريقة المحققين نارا كالماليس من طرق الكتاب كما سبه
 عليه الجمع من المحدثين وكررت فيه المعظم بقصد التوضيح
 وبيئت المفصود منه بكلام فصيح ليكون غاية ما يؤثر فيه
 المبتدئ ونهاية ما يعول عليه الحاذق المهتم ويستتبعه
 فتح المقتلات لما تضمنه نظم الحز والذرة من القراءات
 والله اسأل ان ينفع به في الحال والمآل وان يجعله لوجه
 من خالص الاعمال انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير
 وما توفيق الا بالله عليه توكلت واليه ائب
 عمية تشدد الحاجة اليها في حد القراءات والمقري
 والقارئ وما يتعلق بذلك اما حد القراءات فهو علم يعلم
 منه اتفاق الناقدين لكتاب الله واختلافهم في الحذف
 والاثبات والتحريك والنسكين والعقل والوصل وغير
 ذلك من هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع
 او نقله عن غيره كلفه اذ كلمات القرآن واختلفا معزوا
 لناقله وموضوعه كلمات القرآن من حيث يثبت فيه
 عن احوالها كالماء والقصر والنقل واستمددهم من السنة
 والاجماع وفائدته صيانته اي القرآن عن التحريف

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي اودع كتابه العزيز كنوز معاني العلوم وفتح
 تيسير بحير هدايته مقلات العنوم وخصص بالتأليف
 لطائف تفرقه من اصطفاة لفتحها واستخرج ما انوار من
 المفلوق والمفهوم وطيب غير نشر من اجابه لخدمة كتابه
 فكشف له خبايا اسرار المرسوم فسيانه من اله فضل حلة
 القرآن على من سواهم من الانام وبيهم به يوم المرضى
 عليه والوقوف له على الاقدام احده سبحانه وتعالى ان
 جعلنا من حلة كتابه واشكره واسأله التوفيق للعمل بشروط
 وآدابه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
 من اعتمد عليه والتجأ الى جنبه واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا
 عبده ورسوله وصفيه وخليفة القائل ان القرآن يشعج
 يوم القيامة في اصحابه صلى الله وسلم عليه وعلى آله واجبايه
 الذين حازوا لقب السبق في تجويده وانعانه واحكامه
 واسابها بما ينفذ فيقول مؤمل غفوره العزيز الحميد رضوان
 ابن محمد الشهيد بابي عبده صلح الله احواله وبلغه في الدارين
 آماله هذا تعليق شريف عزيز ومختصر مفيد وجيز ذكرت
 فيه ما تواتر وصح من قراءات الائمة الفشرة حسب اتبعته
 نظم كل من الحرف والذرة معول فيه على الترتيب والتيسير
 سالكا في تحرير طرقة كتاب التعبير ادرجت فيه القراءات
 الثلاثة مع السبعة وجمعت فيه ما تضمنه كتاب غيث
 النفع

والغير مع ثمرات كثيرة ولم تنزل العلماء تستبسط من كل حرف بقرائه قارئ معنى لا يوجد في قراءة الآخر فالقرآت حجة العقلاء في الاستباط ويحتمل في الاعتناء مع ما فيه من التسهيل على الامة . . . معرفة ما يقرأ به كل قارئ من ائمة القراءة . . . من علم بها ادراكها مشافهة فلو حفظ كتابا اتفق عليه اقراؤه بما فيه ان لم يشافه من شوقه به مسلسلا لان في القرآت شيئا لا تحكم الا بالسمع والمشافهة في القرآت المتبدل من اقرالى ثلاث روايات والمتوسط الى اربع او خمس والمتن من عرف من القرآت اكثرها واشهرها وانقران والقرآت حقيقتان متفايزتان فالقرآن هو الوحي المتزلز لا عجز والبيان والقرآت اختلاف الفاظ الوحي المذكور في الحروف او كيفية من تحف وتشد يد وغيرهما وحفظ القرآن فرض كفاية على الامة ونضاه ان لا يتخطع عدالتا ولا يتطرق اليه التبديل والتخريف وتعليه ايضا فرض كفاية وكذا انظم القرآت وتعليها في التعليل انه يجب على من قرأ أو أقرأ أن يخلص النية لله تعالى ولا يطلب بذلك عرضا من اعراس الدنيا كعلوم يأخذهم على ذلك او ثمة يلحقه من الناس او متزلة تحصل له عند فان كان له شيء يأخذه على ذلك فلا يأخذه بنية الاجارة وليستبدل الذي هو ادنى بالذي هو خير بل بنية

الاعانة

الاعانة على ما هو مشغول به من الطاعة فان تضرع وترك القراءة لقطع المعلوم فيودليل على فساد نيته وهذا يجري في كل وظيفة شرعية كالامامة والدرس ونحوهما وينبغي له تسهيل نيته وليحذر من الملابس المنهي عنها وما لا يليق بامثاله وان جلس غير متكى مستقبل القبلة متطهرا متطيبا ولا يثب بيمينته ولا يبرها ولا يحفظ بصره من اللغات الا من حاجة ولكن خاشعا متدبرا في معاني القرآن ساكن الاطراف الا اذا احتاج الى اشارة للقارئ فيضرب يده الارض ضربا خفيفا ويشير بيده او برأسه ليظن القارئ لما فاتته ويصير عليه حتى يتفكر فارت تذكر والاخيرة بما تركه قاصدا بذلك اخلاله القرآن وتعظيمه تكميل شرط المقرئ ان يكون مسلما بالفا عاقل ثقة ما مونا صابغا خاليا من الهنق ومسقطات المروءة ولا يجوز له ان يقرأ الا بما سمعه من توفرت فيه هذه الشروط او قرأه عليه وهو مسمع له او سمعه بقراءة غيره عليه فان قرأ نفس الحروف المختلف فيها خاصة او سمعها وترك ما اتفق عليه جازا فقرأه القرآن بذلك واختلف في اقراره بما اجز فيه فقبل بالحوار وقيل بالمنع واذا اقلنا بالحوار فلا بد من اشتراط اهلية المجاز وينبغي له قبل التصدر للاقراء ان يتعلم من الفتى ما يصلح به امر دينه ومن الاصول ما يدفع به شبهة طاعن في قراءة ومن النحر

٢

والصرف جملة بل هما اهم ما يحتاج اليه المتقرب والاشهد
 اكثر من اصابته ومن اللغة والتفسير طرفا لما يستعين
 به على فهم معاني القرآن ويستحب ان يوسع مجلسه
 ليتكئ جلساؤه من الجلوس فيه ويتنوع السمع والابصار
 فان اسقط الاسبق حقه قدم من قدمه فان جازا وادب
 قدم الافضل فالافضل او المسافرين وذوي الحاجة من
 غير ميل ولا متاجرة هو فان رأى في بعض اصحابه شيئا
 نهاه عنه مع اظهار الشفقة عليه والرفق به فان ذلك
 اقرب للقبول واعظم اجرا عند الله واما القاري فيلزم
 له ان يلزم مع شيخه الوقار والتادب والعظيم فان
 ناطقه في علم فليكن مع الكينة والوقار والاتضاع مع
 اعتقاده اهليته ورجحانه وان يجلس امامه ولا يشيرون
 عنده بيده ولا يعززون غيره بعينه ولا يقولوا استاذنا فلان
 فلان غير قولك ولا يلج عليه اذا اكمل ولا يشجع على قول
 صحبة ويخبر برضاه وان خالفه رضا نفسه ولا يفتش له
 سرا ويرغبه اذ اسمعها فان غير فارق ذلك المجلس وان
 يتادب مع رفقاءه وحاضري مجلسه فان التادب معهم
 تادب في حق الشيخ واحترام المجلس اي احترام مجلسه
 فانه قال الخطيب البغدادي اجود اوقات الحفظ الايام
 ثم نصف الليل ثم العداة وحظ الليل انفع من حظ النهار
 ووقت الجمع انفع من وقت الشبع واجود اماكن الحفظ

ما بعد

ما بعد عن المهمات وليعلم الطالب تحصيل العلم وقت الفراغ
 والشباب وقوة البدن وبنا هذا الحائط وقلة الشواغل قبل
 عوارض البطالة والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
 الثانية في ذكر الائمة العشرة ورواتهم وطرقهم من الشاذلية
 والدرية وذكر السبب الداعي الى اخذ القراءة عنهم دون
 غيرهم وذكر اركان القرآن الثلاثة اما الائمة ورواتهم
 فاولهم نافع من روايتي قالون وورش عنه والثاني عبد
 الله بن كثير من روايتي البري وقبل عن اصحابها عنه
 والثالث ابو عمرو والبصري من روايتي الدوري والسوسي
 عن يحيى البريدي عنه والرابع عبد الله بن عامر الشامي
 من روايتي ابن ذكوان وهشام وبالعكس عن اصحابها عنه
 والخامس عاصم الكوفي من روايتي شعبة وحفص عنه
 والسادس حمزة بن حبيب الكوفي من روايتي خلف وخلاد
 عن سليم عنه والسابع علي بن حمزة النخعي من روايتي
 ابن الحارث والدوري عنه والثامن ابو جعفر البريدي
 انقطاع من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن حمزة
 والناسع يعقوب الحضرمي من روايتي رويس وروح
 عنه والمعاشر خلف البزار من روايتي اسحاق الوراق
 وادريس الحداد عنه ولكل واحد من هؤلاء الرواة طريق
 فقالون من طريق ابي شبيب عنه وورش من طريق
 الارزق عنه والبري من طريق ابي ربيعة عنه وقيل

ما بعد

ذكرنا من طريق
 فاما اكثرهم السوفى اليه نافع القول
 وعنه هو الدوري وفي الذكر قد خلا
 وشارع يهدي ما يفيده
 روى في طريقه ما يفيده
 ولا خلاف في رواية وردان فانما قال
 واما عيسى بن عيسى
 فله حديثان في طريقه
 وقد ثبت في طريقه
 الامام الشاذلي في طريقه
 اورد في طريقه
 في طريقه
 خلفه في طريقه
 اصحابه في طريقه
 ذكره في طريقه
 يعقوب وخلفه في طريقه
 الشواهد على هذا الطريق
 على الطريقة في هذا الطريق ان شاء الله

من طريق ابن مجاهد عنه واندريه من طريق ابي الزعزعي
 عنه والسوسي من طريق ابن جرير عنه وعشام من
 طريق العلواني عنه وابن ذرارة من طريق الاخفش عنه
 وشعبة من طريق يحيى بن آدم عنه من طريق
 عبيد بن الصباح عنه وخلف من طريق ادريس عنه وخالد
 من طريق ابن شاذان عنه وابو الهيثم من طريق محمد بن
 يحيى عنه والندوي من طريق جعفر النعماني عنه وابن
 وردان من طريق الفضل بن شاذان عنه وابن جاز من
 طريق ابي اليوب الهاشمي عنه وروبن من طريق القاسم
 بالمعجمة عنه وروح من طريق ابن وهب عنه وانما
 من طريق السوسنجري عنه وادريس من طريق الخطي
 عنه فبذلك عشرون طريقا واما السبعة البدائي الى اخذ
 القراءة عن القراء المذكورين دون غيرهم فهو انه لما كثر
 الاختلاف فيما بينهم رسم المصاحف العثمانية التي وجه
 بها عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه الى الامصار
 الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين وحسن
 بالمدينة واحدا وامسك لنفسه واحدا الذي يقال له
 الامام وصار اهل البدع والاصحاب يبتزون بما لا يحل
 تلاوته وفاقا لبدعتهم اجمع رأي المسلمين على ان يتفقوا
 على قراءة ائمة ثمانية تجردوا للاختلاف ان القرآن العظيم
 فاخترنا من كل مصر وجه اليها مصحف ائمة مشهورين
 بالشعة

ثم انما انك قد بينت كتاب هذه الشواهد
 وذكرها في الاول كتابها في غير هذا الكتاب
 الحوز بالدار الاحمر في سنة ١٢٠٠ هـ
 لا يسود ولا يفسد في كلام المصنف
 لا يميز ولا يكون اسهل على الخلق وبالله
 التوفيق

بالسبعة والامانة في النقل وحسن الدراية وكمال العلم افنوا
 عمرهم في القراءة والاقراء واشتهر امرهم واجمع اهل مصرهم
 على هداهم ولم يخرج قراآتهم عن خط معتصم ثم ان القراء
 الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد وخلفهم
 ائمة يقدرون فكثر الاختلاف وعسر الضبط فوضع الائمة
 لذلك ميزا يارجع اليه وهو السند والزم والعربية فكل
 مصنف سنده ووافق وجهها من وجوه النحوسا كان ارفع
 ام وبها مجمعا لم يراعوا مختلفا فيه اخلافا لا يضر مثله ووافق
 مصنف من المصاحف المذكورة فهو من الاحرف السبعة
 الواردة في الحديث الشريف من قوله صلى الله عليه وسلم ان
 هذا القرآن انزل على سبعة احرف فاقرأوا ما تيسر منه قاله
 له لما جاء بهشام بن حكيم وقد لبس بردائه اي جعله في
 عنقه وجره منه لما سمعه يقرأ في سورة الفرقان على غير
 ما رواه عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان اول اناؤه
 حين قال ان الله يامر بك ان تقرأه عنك القرآن على
 حرف فقال اسأل الله معافاة ومعونة وان اعني لا يطيق
 ذلك ثم اناؤه الثانية على حرفين فقال له مثل ذلك ثم اناؤه
 الثالثة بثلاثة فقال مثل ذلك ثم اناؤه الرابعة فقال ان الله
 يامر بك ان تقرأ القرآن على سبعة احرف فاما حرف
 قرأ عليه فقد اصابوا واختلفوا في المراد هذه الاحرف السبعة
 على نحو من اربعين قولاً واضطر بواقي ذلك اضطر ابا كثير

ان كلمة قدس
 ارجع الى كلام
 الذي كان يسير
 ارجع الى كلام
 الذي كان يسير

حتى افرد به بعضهم بالناس مع اجماعهم على ان لا يقرأ في السبعة
 السبعة المشهورين قدس بعضهم وحده بل يقرئون في السبعة
 عليه صاحب القاموس الى انما كانت في السبعة
 فقال ابو عبيدة قرئ في هذيل وثقيف وهوازن وكنانة
 وتيمم واليمن وقال غيره خمس لغات في اكناف هذيل وثقيف
 وثقيف وكنانة وهذيل وقرئ في لغتان على جميع السنة
 العرب وقيل غير ذلك وقد اختلف ابن الجوزي في ذلك
 استشكل هذا الحديث واقرئيه وامضى السطر في
 وثلاثين سنة حتى فتح الله علي بما يمكن ان يكون قد رآها
 ان شاء الله تعالى وذلك اني تسبعت القراءات في جميعها
 وضعيفا واشادها ومنكرها فاذا هي يرجع اختلافها الى
 سبعة اوجه من الاختلاف لا يخرج عنها وذلك اما في
 الحركات بلا تغيير في المعنى والمصورة نحو الجمل باربعة
 ويجوز بوجوهين او بتغيير في المعنى فقط نحو فاني آدم بن
 ربك كلمات واما في الحروف بتغيير في المعنى لا في الصورة نحو
 نبلو وتلوا وعكس ذلك نحو بسطة وبسطة او بتغيير في
 نحو اشد منكم ومنهم واما في التقديم والتأخير فتفاوتت
 وتختلفون او في الزيادة والنقصان نحو ووصي راوحي
 فهذه سبعة اوجه لا يخرج الاختلاف عنها ثم رأيت ابا
 الفضل الرازي حاول ما ذكرته وكذا ان قتيبة حاول ما
 حاولناه نحو آخر انتهى وهذه الاحرف السبعة داخله

القراءات العشرة التي بلغت بالتواتر وغير عام لا درس وكان
 متواترا راجع اليها لان القرآن محفوظ من المصانع ولولا ذلك لكان عليه
 السنون انا نحن نزلنا الذكر واناله كما حفظون فاذا اختلفت الاراء
 الثلاثة في قرأه وجب قبولها سواء كانت عن الأئمة السبعة
 او العشرة او غيرهم من تعتبر عدلته نص على ذلك الذي وفيه
 غير ان بعضهم لم يكف بالسند الصحيح غير المتواتر والمردود
 بالمتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يمتنع تواترهم على الكذب
 من البدأة الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل
 بالمعين ستة او ثمانية او عشرة او اربعون او سبعون
 احوال وقد رأى صاحب هذا القول ان ما يجمع الآحاد لا
 يثبت به قرآن اهو حرم بهذا القول العلامة النويري في شرح
 طيبة شيخه متعبا به الكلام فقال عدم اشتراط التواتر
 قوله حادث مخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين وغيرهم لأن القرآن
 عند الجمهور من ائمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دقيق
 المعنى نقلا متواترا وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر
 كما قال ابن الحاجب وحيد فلا بد من التواتر عند الأئمة الاربعة
 صرح بذلك جماعات كابن عبد البر وابن عطية والنووي و
 الزركشي والسبكي والاسنوني والاذهبي وعلى ذلك اجمع القراء
 ولم يخالف من المتأخرين الا سبكي وتبعه بعضهم انتهى وقد
 اجمع الأصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقرآن
 لعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وانما

ان لم يكن في القرآن
 الا في كلام يسر
 اوجه الابدان
 ان لم يكن في القرآن
 الا في كلام يسر

حتى افرد به بضمهم بالناليف مع اجماعهم على انه ليس المراد القرآن
 السبعة المشهورين فذهب بعضهم وصحبه البيهقي واقتصر
 عليه صاحب القاموس الى انها لغات واختلفوا في تعيينها
 فقال ابو عبيدة قريش وهذيل وثقيف وهوازن وكنانة
 وتميم واليمن وقال غيره خمس لغات في اكناف هوازن سعد
 وثقيف وكنانة وهذيل وقريش ولغتان على جميع السنة
 العرب وقيل غير ذلك وقال المحقق ابن الجزري ولا زالت
 استشكل هذا الحديث وانكر فيه وامعنى النظر نحو سيف
 وثلاثين سنة حتى فتح الله علي بما يمكن ان يكونا صوابا
 ان شاء الله تعالى وذلك اني تتبعت القراءات بجميعها
 وضيعتها وشاذها ومنكرها فاذ هي يرجع الاختلاف الى
 سبعة اوجه من الاختلاف لا يخرج عنها وذلك اما في
 الحركات بلا تغيير في المعنى والصورة نحو الخيل باربعة
 ويجب بوجهين او بتغيير في المعنى فقط نحو قلبي آدم من
 ربه كلمات واما في الحروف بتغيير في المعنى لا في الصورة نحو
 نبلو ونبلو وعكس ذلك نحو بسطة وبسطة او بتغييرهما
 نحو اشد منكم ومنهم واما في التقديم والتأخير نحو فيقولون
 وينيلون او في الزيادة والنقصان نحو ووصى واوصى
 فهذه سبعة اوجه لا يخرج الاختلاف عنها ثم رأيت ابا
 الفضل الرازي حاول ما ذكرته وكذا ابن قتيبة حاول ما
 حاولناه نحو آخر انتهى وهذه الالحرف السبعة داخله

في

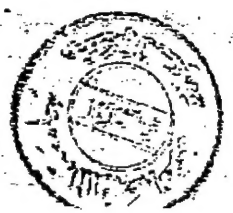
القراءات العشرة التي بلغت بالتواتر وغير عاملا النذر وكان
 متواترا راجع اليها لان القرآن محفوظ من العبث ولولا ذلك لكانت عليه
 السنون انا نحن نزلنا الذكر واناله كما حفظون فاذا اجتمع الاركان
 الثلاثة في قراءة وجب قبولها سواء كانت من الائمة السبعة
 او العشرة او غيرهم من تعتبر عدالته نفس على ذلك الذي وفيه
 غير ان بعضهم لم يكف بالسند الصحيح غير المتواتر والمسود
 بالمتواتر ما رواه جماعة عن جماعة بمنع توليهم على الكذب
 من البداية الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل
 بالمعين ستة او ثمانية او عشرون او اربعون او سبعون
 اقوال وقد رأى صاحب هذا القول ان ما لم يحمى الاحاد لا
 يثبت به قرآن اه وجزم بهذا القول العلامة النوري في شرح
 طيبة بيحه متعبا به للكلامة فقال عدم اشتراط التواتر
 قوله حادث يخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين وغيرهم لان القرآن
 عند الجمهور من ائمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دقيق
 المصحف نقل التواتر وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر
 كما قال ابن الحاجب وحيد فلا بد من التواتر عند الائمة الاربعة
 صرح بذلك جماعات كابن عبد البر وابن عطية والنووي و
 الزركشي والسبكي والاسنوي والاذهبي وعلى ذلك اجمع القراء
 ولم يخالف من المتأخرين الا السبكي وتبعه بعضهم انتهى وقد
 اجمع الأصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقرآن
 لعدم صدق الحد عليه فالجمهور على تحريم القراءة به وانما

في

قرا به غير معتقد قرآنيته ولا هوها ذلك بل لما فيه من الاحكام
الشرعية من من يحج به او الادبية فلا كلام في جواز قرآنيته
وعليه يحمل حال من قرأه من المستدمين فالراكون ايمرونه وينتسب
والنكاح على ما فيه واما اذا قرأه باعتقاد قرآنيته او هو حيا
ذلك حرم ونقل ابن عبد البر في تمهيد اجماع المسلمين على ذلك
واجعلوا على أنه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة
اذا انقروا هذا فلنعلم ان العزاة بالنسبة للتواتر وعدمه ثلاثة
اقسام قسم اتفق على تواتره وهم السبعة المذكورة في الشافية
وقسم اختلف فيه والاصح بل العجيب التواتر لما تقدم وهم
الثلاثة بعدها ابو جعفر ويعتبر وخلق وقسم اتفق على شذوذه
وهو ما وراء العشرة انتهى واما الرسم فلنذكره قامة يميز
تشتد الحاجة اليه لكونه الركن الثاني من اركان القرآن حتى
ما تقدم ونتبعه ان شاء الله بذكر مرسوم كل سورة في آخرها
كما نفع صاحب الاتحاف اذ جعل المدة في ذلك مع ملاحظة بعض
كتب الرسم لستم الفائدة فاقول وبالله التوفيق اعلم ان الخط
هو تصوير الكلمة بحروف هجاها بتقدير لا مبتدأ بها والوقف عليها
ولذا حد فوامسورة الشون وابشوا هزة الوصل والاسباب
هو اللفظ باسم الحروف لاسيما لبيان مفرداتها واما الرسم
على المسمى ان الرسم يتعمد الى قياس وهو موافقة اللفظ لخط
واصلاحي وهو مخالفه ببدل او زيادة او حذف او فصل
او وصل للدلالة على ذات الحرف او وصله او رفع ليسر او نحو ذلك

من

من الحكم واعظم فرائد ذلك انه حجاب منع اهل الكتاب ان يقرؤه
على وجه دون موقف واعلم ان موافقة المصاحف تكون
تحقيقا كقراءة ملك يوم الدين بالقرء وتقديرا كقراءة المد وهذا
الاختلاف اختلاف تغاير وهو في حكم الموافق لا اختلاف تضاد
وتناقض وتحقيقه ان الخط انارة بجملة اللفظ فيما للفظ مناقض
وتارة لا يصرح بل يرسم على احد الشايرين فاللفظ به موافق
تحقيقا وبغيره موافق تقديرا لتعدد الجهة اذ تبدل في حكم المبدل
وما زيد في حكم الغدم وما حذف في حكم الثابت وما وصل في حكم
الفصل وما فصل في حكم الوصل وحاصله ان الحرف يبدل في
الرسم ولا يلفظ به اتفاقا لا صطبر ويرسم ولا يلفظ به اتفاقا
كالصلوة ويرسم ويختلف في النطق به كالعدوة ويزاد ويلفظ به
اتفاقا كحسانيه ويزاد ولا يلفظ به اتفاقا كالمائة ويزاد
ويختلف فيه كسلطانية ويحذف كذلك نحو لسم وكترج وكالرحمن
وكالدع ويحذف ويختلف فيه نحو حليم ونحوه ويوصل
ويبقى اللفظ كما سلككم وعليهم ويخالفه نحو كيعص ويضمور
يختلف فيه نحو كان ويفعل ويوافق نحوهم ولا يوافق نحو امراة
ويختلف فيه نحو مال واكثر رسم المصاحف موافق لقواعد العربية
الا انه قد خرجت اشياء منها يجب علينا اتباع مرسومها فيها ما
عرف حكمه ومنها ما فاضل عنه ولم يكن ذلك من المعاصاة كيف
اتفق بل امر عندهم قد تحقق وقد بين كثير من ذلك ابو العباس
ابن الباني كتابه عنوان الدليل في مرسوم خط التبريل وقد



انحصر الرسم في الحذف والزيادة والبدل والغسل والبريد والهمز
 وما فيه قراآتان يكف ولي احدهما الالف في الحذف في حذفوا الف
 لكن محذوفة ومنشدة كلف وقفت في الف او تشد وسن لام الى
 مطلقا والف بذلك وذكركم وكذلك في حذف الف في حذفوا
 هاءهم هو لا والف هذا وهذا وهذان في الف انما الله يحجب
 يا ايها آدم ينوح بعباد يا سفي والف السلام مبرقا ومنكرا
 والف التي والمسجد مبرقا ومنكرا والف لام اله كيف جا محولا
 اله الا الله والها والهكم واحد والف لام المشككة والف تبرك
 كيف جا محو تبارك الذي وبركنا حوله واستثنى وبارك فيها
 والف اسم الرحمن والف ما سمع الا في سبحان ربي وحذقوا
 الف بسم الله والف شاكم يبعثكم الله ومنه الذي يرسل
 والف سين المسكين كيف جا والف لام اسفل نحو في الفسلة
 والف لام الحلل نحو حلالا هذا الحلل واللام كلمة والف لام الحلل
 وقرا المطوي وهو الذي فوجه حذف الالف احتمال القرايتين
 وكذا حذف الف سلة من طين والف علم حيث وقع نحو في علم
 فكان لغلين علمن لهم والف القلل نحو وقللم واحط وحذقوا
 اذا وقعت بين لامين نحو الاخل واغلا وحذقوا ايها الالف
 الدالة على الاثنين انراها او علامة في ادم وخير في الفعل
 مطلقا اذا كانت حشوا فان تطرفت شئت محذوفان رجذان همت
 طائفتان الشان تراء الجمعان قالوا سرى في الدان ياتيانها
 هذان خصمان اللذين اصليا حتى اذا جانا غاننا جما وما يعلمان
 وامرأتين تدودان بليلتين ونحو لان جافا الالبما قد منه يدرك

وكون

في الحذف
 في الحذف
 في الحذف

وكذا انما الضمير اول من معه غيره اذا انفصل به غير المفعول مطلقا
 نحو فرسناها ولقد آتيناك سبعاً ثم جعلكم قدا بعيتكم وعلمته
 نجياها رداهم انشأهم وافو سابعهم وكذلك الف علم حيث جاء
 نحو عالم الغيب والف لام بلع والف لام سلس والف ذا الشيطان
 واللسن كيف وقع ونكحهم الف للام لللاق فريش وانف لام
 اللعون كيف اعرابهم ويلعنهم اللعون والف لام الت والف يا
 الفيلة حيث وقع والف ما اصحب حيث جا والف لام خلش
 والف ها الامر كيف اتي والف تا يتي نحو يتر الف والف
 صاد الضمير والف عين تعلى والف همن السن الثانية نحو ال
 خفت الله عنكم الا من يستع الآن فان الالف صورة الهمزة بعد
 لام التعريف والالف بعد هاءمذوفة على الاصل وكذا حذفوا
 الف لام ملفوا سم حيث جا نحو انهم ملقوا الله حتى يلحقوا لفظه
 والف بامبركا والالف من احرا العدو كيف تصرفت محذوفات
 ثلثين ليلة ثلثمائة ثماني حج ثمين حيلة والف بين الميعد
 بالانفال فقط والف را ترا بالرفع والعمل وكنت ترابا بالنسبة
 واشتوا ما عداها نحو من تراب وحذفوا الف ها ايه المومنون
 واية الساحر واية الشيطان واشتوا ما عداها نحو يا ايها الناس
 وحذفوا الف تا الكت كيف تصرف الاربعة لكل احد كتاب
 كتاب معلوم بالجر من كتاب ربك بالكتف كتاب بين اول
 الخلف فاشتوا فيها الالف وكذا حذفوا الف آيت محكمات آيتنا
 مبصرة وآيتهم يزعمون الامو في يوسى واذا نزل عليهم آياتنا

اذ لهم مكر في آياتنا فما يتوافتوا في الالف وكسح حذف في الالف من
 قرآن اول يوسف والزرخف وقيل انها ثابتة فيها في المصاحف
 العراقية وثبت في غيرهما في الكحل وخوفه الغرآن وقرآن نجيا
 وقال نصير الرسوم كلها على حذف الالف من ساحر في القرآن
 الا قالوا سحر بالذاريات فانها ثابتة وقال نافع كل ما في القرآن
 من ساحر فالالف قبل الحاء الا يكن سحار بالشعر فانه بالالف
 بعد الحاء وانفتحت الرسوم على حذف الالف المتوسطة تحت
 الاسم الابجعي للعلم الرائد على ثلاثة احرف حيث جاء نحو ابراهيم
 واسماعيل واسحق وهرود وميكل وعمران ولقيس وعلى ثبات
 الف طالوت وجالوت ويا جوج وما جوج والف داود حيث
 اتى بحذف واوه واخلف في هاروت وماروت وقارون
 واسرائيل حيث جاء حذف يائه فثبت في اكثر المصاحف وحذف
 في اقلها وقد خرج نحو آدم وموسى وعيسى وذكر يا ونحو
 يا صالح يا مالك ونحو عاد وانفتحت على حذف الالف في الجمع
 الصحيح المذكور نحو الظليين العليين خاشعي الاطاعون بالذاريات
 والطور وكما كاتبين وعلى حذف الف الجمع في السالم الموثق
 ان كثر دوره نحو المومنات المتصدقات ثبات ظلمات
~~الالف~~ وانفتحت المصاحف التجارية والثانية على ثبات
 الالف في المشدود والمهموز نحو الضالين والعادين وحاقين
 وقائرون والصائين والسائلين واكثر المصاحف العراقية
 وغيرها على حذف الف فاعل في الجمع الصحيح ابو نوح حتى المشدود

والمهموز

والمهموز واقلها على حذف الاولى وثابت الثانية نحو الصلحت
 وفنت سحنت ثيبت وانفتوا على رسم اليكة بالشعراوص
 بلام من غير الف قبله ولا بعد ها ورست في الحجر واليكة
 بالوين مكشفي اللام وعلى حذفها من كل جمع جمع على مفاعل
 او شبهه نحو المساعد وانفتوا على رسم تراء الجمعان بالف واحدة
 بعد الراء وعلى رسم جانا بالزرخف بالف واحدة بين اليم والنون
 وعلى رسم كل كلمة لا ماهرة مفتوحة بعد فتحة او الف قبل
 الف الاثنين او الثنتين بالف واحدة نحو ان تروا خطا ملجأ
 لمن متكلم من السماء ماعدا ونحو ذلك وعلى رسم تاجان
 وفعلت بالف واحدة بعد النون وعلى رسم رأ الماضي الثلاثي
 انقل مضمر او ظاهر متحرك او ساكن حيث وقع بالف بعد الراء
 نحو راكوكا الارامي اول النجم والثما راى لقد راى ~~الالف~~
~~الالف~~ فانها رسمتا بالف ويا بعد الراء والواو وانفتحت على رسم
 كل كلمة في اولها الفان فصاعدا بالف واحدة وصارت كل كلمة
 اولها همزة مقطوعة للاستفهام او غيره تليها همزة قطع او وصل
 على اي حركة محتمة او مخففة نحو قل الله اذن لكم وآل المال
 يا آدم ازرعتم انا نذرهم وانت اله انزل عليه العق
 واسمهم آلهتنا خيرا وانفتحت على حذف الالف الثانية من خطايا
 في جمع التكثير المضاف الى ضمير المتكلم والمخاطب والعاين حيث
 بما نحو يغفر لنا ربنا خطايانا خطيتكم ما خطيتكم واكثر
 المصاحف على حذف الاولى واقلها على ثبوتهما وحذفوا في

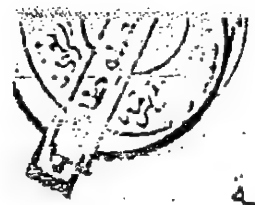
كل المصاحف الالف بعد واو الجمع من وجاوا حيث وقع نحو
وجاوا على قميصه بدم كذب جاوا بالافك وبارا حيث وقع
نحو بارا بغضب وفان فاوا بالبقرة وسعوا في آيتنا بساء
وعزعتوا كبيرا بالفرقان وتوعدوا بالشر ونذاذروا
بعد واو الواحد في سمي الله ان يعموا بالسادون بقية لفظها
في غيرها وامثالها نحو ويعزوا بالبقرة ويعزوا كثير بالشورى
ولن ندع لمن دونه ونبلوا اخباركم بالقتال وترجوا بالنقص
وادعوا لغيرهم واما حذف الياء فاستقوا على حذف الياء الواحدة
المتطرفة بعد كسرة اجزا بالكسرة قبل الاما وضيم المتكلم فاصلة
وبغيرها في الفعل الماضي والمضارع والامر والاسم العاري من
النون والنداء المنقوص من المثنى المرفوع والمجرور والنادي
المضاف الى ياء المتكلم فالاول مائة والثاني ثلاثون والثالثون
فارهون ولا تكفرون وخافون وان يؤمنون ويشيدون ويحيون
واكرم من والثاني وهو المنقوص نحو غواش وعاد والثالث
نحو يا عباد لا خوف عليكم ويا قوم ويا رب تال في المنع حدثنا
اجد حدثني ابن الابناري قال كل اسم سادى اضافه المتكلم
الرفسه فياؤه ساقطة ثم قال الاخرين اشتوا ياها في
العنكبوت يا عبادي الذين آمنوا في الزمر يا عبادي الذين
اسرفوا على انفسهم واختلفوا في حرف الزحف يا عباد لا خوف
ففي مصاحف المدينة بيا وفي مصاحفنا بغير ياء اي مصاحف
العراق لاني ابن الابناري من العراق وحذفوا ياء الفهم بقوليت

واقتروا

واقتروا على حذف احدى كل ياءين واقعين طرفا او وسطا
خفيين او احداهما اصلين او راثنين او احداهما نحو اثنا
ورثا والحواريين والامين وربانين والشيخين ونحو خاطئين
ومتكئين وخاسين والمستهزين والصايين واليات وسياتكم
ونحو من حي عن يحيى ويميت ولا يسخى وان ويا الله وهل
المحذوفة الاولى والثانية اختارا الجعري حذف الاولى في
الاعراف والثانية في الاخرى في غير الاعراف نحو ومالك
الاولى نحو متكئين لكون اللام محل الاعلال واستشوا من صورة
المرهي لنا وهي لكم وارجعوا والسيئ وسية نحو المكر السيئ
واخرى والمكر السيئ ونقل الطريحي في حيا السة ان هيئ
لنا وهيئ لكم ومكر السيئ والمكر السيئ يا واحدة بعد الف
فيها وهو يروي عن المدي لكه لم يراجع عليه كما نقل الشافعي
في العقيلة هيئ بها مع السيئ بها الف مع ياء رسم الغازي
وقد تكراء ثم قال السجوي رايها في التخفيف الشامي بالالف
كقول الغازي قال الجعري فيش ما ان على الثاني لكونهما
مشبهين واستشوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع والمخاطب
بيا ائنا واستشوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع والمخاطب
والغائب نحو يحيى الموق ثم يحبسكم واذا جئتم ثم يبين افيننا
قل يحبسها فاستقوا على رسمه بيا ائنا وكثروا في العراقية بآية
وبآيات الواحد والجمع المجرور بالباء الموحدة كيف وقع
بيا ائنا نحو واذا لم تاتهم ببينة والذين كذبوا بآيتنا وما نزل

بالآيات وليس ذلك مشهورا وفي أكثرها كالبواقي بآ واحدة
 واما حذف الواو فانفقوا على حذف احدى كل واو من تلاصقا
 في كلمة انفتحت الأولى او انفتحت سوا كانت ضرورة الواو او المزمرة
 او الثانية زائدة لتكمل الصيغ انبينة للبعث او لمرفع المذكر
 السالم او ضمير نحو داود ويوسا والمرودة ويؤده والغاوت
 والمستهزون ولايستون ويدرون وفادروا ليسوا وليطروا
 وابثوثي وكذا حذف الواو من ويدع الانسان ويح الله
 بالشورى ويدع الداع وسدع الزبانية وانفقوا على رسم ما
 اوله لام لحقتها لام الشريف بلام واحدة من الذي وثانيته
 وتثنيتهما وجمعها حيث جات نحو الذي جعل والذان ياتيانها
 وارنا الذين والذين يؤمنون ونحو الفضلة التي والى يثنى
 والتي دخلت بين واليل حيث جات وعلى الاثبات فيما عند ذلك
 نحو اللغو واللغو واللؤلؤ واللان والعزي واما الثاني وهو
 الزيادة فانفقوا على زيادة الف بعد ضمير الجمع المذكور
 المتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر ونجدوا والجمع
 والرفع في المذكر السالم المرفوع ومضاعفها اذا انقضت
 وانضم ما قبلها وانفتح انقضت عما قبلها كتابة وانقضت
 وبعد الواو التي هي لام في المضارع سكتوا انفتحت وان حذف
 للسكنين لفظا ما لم يحض نحو آمنوا وهاجروا وجاهدوا وخلصوا
 الى وعملوا واشتروا فان لم تنقلوا ولم تنقلوا ولا تهتوا وتدعوا
 ولا تنسوا الفضل واشتروا واخسروا واشتروا الله وملقوا الله

وملقوا



وملقوا ربهم وكاشفوا العذاب وهرسلوا الناقة واولوا بقيقه
 واولوا العلم وادعوا الله بخلاف المفرد نحو ولد وعلم وانفقوا
 على زيادة الف بين الشين والياء من قوله تعالى ولا تقولن
 لشيء اني فاعل بالكهف وجعلوا الالف علامة فحة الشين
 كما هو في الاصطلاح الأول واختلفوا فيما سواه والصحيح
 انها لم ترد على غيره وكتبوا في الكل اي كل المصاحف بعد مائة
 الف كيف جات موحدة ومثابة وواقعة موقع الجمع للمعرف
 بينه وبين منه نحو مائة مائة يغلبوا مائتين ثلثمائة سين
 واشتوا الذين وابنة حيث وقعا وصفا وجراد وجراد عنه
 نحو عيسى ابن مريم ومريم ابنة ان ابنى من اهل ان ابنك
 سرق احدى ابنتي وكذا كتبت الف في الضم والرسولا
 والسبلا ولاذبحه ولا اوامعوا ولا الى الجحيم ولا ياتوا فلا
 يياس وبين الجحيم والياء في جمع نحو جائي باليتين كما في
 مصاحف الاندلسيين وهم يقولون على المذني رأما لياء
 فانفقوا على زيادتها على اللفظ في ملا المجرور والمضاف الى ضمير
 نحو الى فرعون وملائته من فرعون وملائهم وفي ثباتي المملين
 ومن آتاء الليل بطة وتلقائى نفس بيونس ومن ثوراء
 حجاب بالشورى وياتى ذى القرنى بالخل وبلغائى درهم
 وتلقائى الآخرة بالروم بايكم المنون بنينا حابا بيد افانث
 مات افانث ممت واما الواو فانفقوا على زيادة واو ثابته
 على اللفظ الموضوع جمع ذي معنى صاحب كيف تصرف اعرابه

اول الى الله مختصرون
 في بعض المصاحف

وكذا المشابه كيف جأ نحو اولوا الارحام يا اولي الابواب
غير اولي الضرر واولات الاحمال واولئك هم المفلحون وأما
الثالث وهو البدل فانفقوا على رسم الالف المتطرفة مائة
وان انضلت بضمير اوها التانيث المتقلبة من ياء وان لقيت
ساكنة غير ياء او عن او صاكرة أو كاليا في الاسماء المتكسنة
والافعال نحو الهدى والقرى وفتى وفزى والموتى والامرى
وشى وادنى وازكى والاعلى وموسى واليسرى والذكرى
والسوى والمتمى وكدى ومثوبه ومجرىها ومرسها واحيدها
واحدين ونم هدى وسعى ورعى واغنى وتردى فاستوى
وانقى واعتدى واستعلى واريمك ولا ادريكم وجلبها
وارسها وفسوها وصلى ويدعى وترضى ويتوفىكم ويحشى
وتمازى واستشوا من السوءين مواضع فانفقوا على رسم
الهاء الفاتحة جزئية نذكر في محالها من اواخر السور ان شاء
الله تعالى ومنها كنية وهي كل الف جاورت ياء قبلها او بعدها
او اكتفاها نحو الدنيا والعليا والمواياور ياك ومجياهم وهداي
وشواي وبشراي ونحو مجيبي ورؤياي وفاحياكم وفاحيا
به ومن احياها فامات واحيا الايجي اسما وفعلها وكذا
سقيها بالشمس فوسيت بالياء وانفقت في تنشئ ان نصيبنا
ففي بعض المصاحف بالياء وفي بعضها بالالف ورسوا الف
اقى وحشى ياك ذلك حيث وقعا وكذا حتى وبلى وعلى هدى
والجهت وقعن نحو انى شئتم وانفقوا على رسم نون

التوكيد

التوكيد الخفيفة الفاق وليكونا من الصاغرين ولنسغا وكذا
نون اذا غاملة ومهملة الفاق فاذا لا يكونون الناس ولا ذا
لا ذنالك وعلى رسم كائين نون حيث وقعت نحو وكائين من
بني وكثيرا بالواو الف الصلوة والزكوة والحيدة غير مضافات
والذلوة ومشكوة والنجرة ومنرة وكتبوا بالياء بالواو والالا
ورسموا بالياء التانيث الاراحت بالبترة والاعراف وهود
ومريم والروم والزخرف ونعمت بالبقرة وآل عمران والمائدة
وابراهيم والمجنى ولهبان وفاطر والطور وسنت بالانفاك
فاطر وغافر وكذا حمل امارات مع زوجها وكلمت ربك الحسنى
فنجعل لعنة الله والخامسة ان لعنت الله ومعصيت بعد
سبع وشجرت الزقوم وقرت عين وحت نعيم وتبى الله
ويا ابت والثلاث ومرقات وجهات وذات وابنت وفطرت
واما الرابع وهو الوصل والفصل فخرقيا ونما وان لم يأت
في اواخر السور ان شاء الله تعالى واما الخامس وهو الهمز
فكتبوا صورته بالحرف الذي يؤول اليه في التخفيف او يقرب
منه واهلوا المذوفة فيه ورسموا المبتدأة الفاء واليه
اشار ابن معلى بقوله
وكتبوا الهمز على التخفيف
فقياس الهمزة المبتدأة تحقيقا وتنقيذا ان ترسم النوا المتوسطة
والمنطرفة الساكنة حرفا يجانس حركة ساكنها فيكون النوا
بعد الفتحة ويأ بعد الكسرة وواو بعد الضمة والمجرىة الساكن

ما قبلها جميعا او معتلا اصلا او زائلا يرسم لها صورة الا
 المضمومة والمكسورة المتوسطين بعد الالف فتصور المكسورة
 ياء والمضمومة واوا والمتركة ما قبلها فتصور حرفا يجانسان حركتهما
 الا المفتوحة بعد ضمة فواو وبعد كسرة فيا وقد وقعت
 مواضع في الرسم على غير قياس لثمان ليس هذا محل ذكرها
 طلبا للاختصار وتداقفا على رسم همزة اولاء اذا انصلت
 بها التنية واوا حيث جات نحو هو لا ونلى رسم همزة يومئذ
 وحينئذ وللثلاثون بالياء ورسمت الهمزة الثانية في اشترت
 بالزمر ومثلات بقاف الغائي الجازي والشاذ في اهل العرافية
 ولم يرسم لها صورة في اكثرها وانصتوا على رسم همزة الوصل
 القان لم يدخل عليها اداة ودخلت نحو والله الاسما الحسنى
 والملككة اسجدوا وخوب الله وتالله الا في خمسة اصول
 يرسم لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخل عليها لام الجر
 او الابتدائي للاميان وللدار الاخرة الثاني الهمزة الداخلة
 على همزة هي فاء الكلمة اذا دخلت عليها واو والعطف نحو
 وانوا البيوت واتمروا وفاو وفاو فافوا اخرتك الثالث الهمزة
 الداخلة على امر المخاطب من سال بعبه واو العطف نحو واسئلا
 الله واسئل القرية او فانه حرفة سئلا اهل الذكر الرابع
 الهمزة الداخلة عليها همزة الاستفهام نحو اذكر من الخامس
 همزة اسم المجرور والمضاف الى الله نحو بسم الله ويا في ان شأ
 الله تعالى بيان رسم الحروف التي لم تظرد في مواضعها كالذي

فيه

فند قرآنان نحو ملك بالقصر ويجدون ووعدا والريح ونحو
 ذلك والله اعلم اما الكرن الثالث وهو العربية فاعلم انه
 لما كان اتزال القرآن العزيز بما وقع بلسان العرب توقفت
 الامر في ادائه على معرفة كيفية النطق عندهم وذلك لثمان
 الاول معرفة الاعراب المبين للخطا من الارباب والثاني
 معرفة كيفية نطقهم بكل حرف ذاتا وصفة وقد وضع لكل
 كتب مخصوصة ليس هذا محل استيفاء المراد منها اذ الغرض
 الاختصار والله الموفق الثالث فيما يتعلق بجمع القراءات
 اعلم انه لم يكن في الصدر الاول هذا الجمع المعارف الا ان
 بل كانوا للاختلاف بينهم بالخبر وعكوفهم عليه يترؤن على الشيخ
 الواحد العدة من الروايات والقراءات كل ختمة برواية
 لا يجمعون رواية الى اخرى واستمر العمل على ذلك الى ان شأ
 المائة الخامسة عمر الداني وغيره فمن ذلك الوقت ظهر
 جمع القراءات في الختمة الواحدة واستمر العمل الى هذا الزمان
 وقد كان بعض السلف يتكره من حيث انه لم يكن عادة
 للسلف وعلى القول به مع ما فيه فقال في الشر ولم يكن احد
 من الشيوخ يسمح به الا ان افرد وانفق معرفة الحرف و
 الروايات وقال الكل قارئ ختمة على حدة ولم يسمح احد بقراءة
 قارئ من الائمة السبعة او العشرة في ختمة واحدة الا في
 هذه الاعصار المتأخرة وكان الذين يتساهلون في الاخذ
 يسمحون ان يجمع كل قارئ في ختمة سوى نافع وحمزة فافهم

كانوا يقرءون بحرف واحد ولا يسمعون أحد بالجميع الا بعد ذلك نعم
 كانوا اذا راوا شخصا قد اقرء وجع على شيخ معتبر واجيز وناظر
 واراد ان يقرأ على احدهم لا يكتفونه بعد ذلك الى الاقرء لعلمهم
 انه قد وصل الى حد المعرفة والاتقان اذا قرءوا فلنظم ان
 شروط الجمع رعاية الوقت والاجتهاد وحسن الاداء وعدم
 التزكيب واما رعاية الترتيب والفرام تقديم قارئ بعينه فلا
 يشترط وكثير من الناس يرى تقديم قارئ لان الشاطبي قدمه
 وليس هذا بشرط ايضا فان الماهر عندهم هو الذي لا يلزم تقديم
 شخص بعينه فاذا وقف على وجه لقارئ يبدى لك القارئ بعينه
 ثم يطفئ الوجه الاقرب الى ما ابتدأ به عليه وهكذا الى اخر الاوجه
 واختلفوا في كيفية هذا الجمع الى ثلاثة مذاهب الاول الجمع
 بالوقف وهو ان يتدئ القارئ بقراءة من يند منه من الرواة
 ويمضي على تلك الرواية حتى ينفذ حيث يريد ثم يعود من حيث
 ابتدا ويأتي بقراءة الراوي الذي يبنى عليه ولا يزال كذلك
 يأتي براو بعد راو حتى يبرمجهم الامن دخلت قرآنة مع من
 قبله فلا يعيد هارفي كل ذلك يتم حيث وقف أولا وهذا
 مذهب الشافعية الثاني الجمع بالحرف وهو اذا ابتدا القارئ
 القراءة ومرة كلمة فيها خلف اصلي او فرس اعاد تلك الكلمة حتى
 يستوعب جميع احكامها فان ساء الوقت واراده وقف على آخر
 وجه او استأنف ما بعده او الا وصلها بما بعده ما مع آخر وجه
 ولا يزال كذلك حتى ينفذ وان كان الحكم مما يتعلق بكلمتين كمد

المختص

المختص والكت على أي كلمتين وقف على الكلمة الثانية واستأنف
 الخلاف ويجري على ما تقدم وهذا مذهب المصريين وهذا المذهب
 اوثق في استيفاء اوجه الخلاف واسهل في الاخذ واخف والأول
 اشد في الاستحسان الثالث المذهب المركب من المذهبين وهو
 الذي اختاره الحق ابن الجوزي حيث قال ان ركب من
 المذهبين مذهباً في طراز الجمع طرازاً مذهباً وهو اذا ابتدا
 القارئ ينظر الى من يكون من القراء أكثر موافقة فاذا وصل الى كلمة
 فيها بين القارئين خلاف وقف واخرجه معه ثم وصل الى ان ينتهي
 الى الوقف السابع وهكذا حتى ينتهي الخلاف اه ولو امكن لأحد
 الجمع على غير هذه المذاهب الثلاثة مع مراعاة شروط الجمع
 السابقة لما منع خاتمة لابد لكل من اراد ان يقرأ بمضمين كتاب
 ان يحفظه على ظهر قلبه يستحضر به جميع اختلاف القراء أصلاً وفرساً
 ويميز قراءة كل قارئ بانفراده والافتقار له من التخليط والفساد
 كثير فاذا اراد القراءة بمضمين كتاب آخر فلا بد له من حفظه أيضاً
 نعم ان كان لا يزيد على الكتاب الذي يحفظه الاشيا قليلا يوفى
 من نفسه استحضاره فلا بأس بالقراءة بمضمين من غير حفظه
 وكان اهل الصدر الاول لا يزيدون القارئ على عشر آيات
 وكان من بعدهم لا يتعدون بذلك بل يغيرون حال القارئ من
 القوة والضعف واستقر عمل كثير من الشيوخ على الاقرء بنصف
 حزب في الافراد وبربع حزب في الجمع ثم لابد للقارئ ايضا
 ان يعرف الخلاف الواجب من الجائز لان من لا يفرق بينهما

تتعد عليه القراءات ولا بد ايضاً ان يعرف الفرق بين القراءات
والروايات والطرق والفرق بينها ان كل ما ينسب لامام من الأئمة
فهو قراءة وما ينسب للآخرين عنه ولو بواسطة فهو رواية وما
ينسب لمن اخذ عن الرواة وان سئل فهو طريق فنقول مثلاً
اثبات البسطة بين السورتين قراءة المكي ورواية قالون عن نافع
وطريق الاصمعي وورش وهذا هو الخلاف الواجب فلا بد ان يأتي
القارئ بجميع ذلك فلا يدخل بشئ منه كان نقصاً في روايته وأما
الخلاف الجائز فهو خلاف الوجه الآتي على سبيل التخيير والاباحة
فبأي وجه منها أتى القارئ اجزأ لا يكون ذلك نقصاً في روايته
وذلك كوجه البسطة والوقف بالسكون والروم والاشمام
وبالطول والتوسط والقصر في غزوات والعالمين ونسعين
واختلف الناس في ذلك فكان بعض المحققين يأخذ بالأقوى
ويجعل الباقي ما ذواته وبعضهم لا يلتزم شيئاً بل يترك القارئ
ليجوز له كما يشاء في قراءة ذلك جازراً وبعضهم يقرأ بعضها
في موضع وبآخر في غيره ليجمع الجميع بالرواية والمشافهة ومن يأتي
بها إذا راها الحتم من الكثرة فهو جازر وكل ذلك لا يخرج فيه وقت
حزمة وهشام على المزمن هذا الباب وأما يأتي الناس بها في كل
موضع لتدريب المتدري عليها لعرضها على نظمها فيجوز للقارئ
حالة الجمع من خلط القراءات وانظر بعضها ببعض فعد قاش
العلامة السخاوي في كتابه جمال القرا خلط هذه القراءات
بعضها ببعض خطأ وقال الجعفي هو متنع في كلمة وفي كلمتين

ان تعلقت احداً بالآخرى والآخرة وقال العلامة النوري في
شرح الدرّة والقراءة بخلط الطرق وتركيبها حرام او مكروه او معيب
وقال المحقق ابن الجزري والصواب عندي في ذلك التفصيل
وهو ان كانت احدي القراءتين مرتبة على الاخرى فالمنع من ذلك
منع تحريم كمن يقرأ فنلق آدم من ربه كلمات بالرفع فيها والسب
اخذ رفع آدم من قراءة غير المكي ورفع كلمات من قراءته وأما ما لم
يكن كذلك فابا نفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ
بذلك على سبيل الرواية فانه لا يجوز ايضاً من حيث انه كذب في
الرواية وتعليط على حل الدرّة وان لم يكن على سبيل النقل في
الرواية بل على سبيل التلاوة فانه جائز وان كنا نغيبه على أئمة
القراءات العارفين باختلاف الروايات من جهة تساوى العلماء
بالعوام لامن وجه ان ذلك مكروه او حرام انتهى والله اعلم
مصطلح الاعتساب اعلم اذا قل الله واياك خلاوة النذر
بين يديه ونحرفي واياك في عبارته حتى لا يعتمد الا عليه اني رتب
هذا الكتاب على السور والآيات ولا تترك من احكام الغرض شيئاً
الاما تكرار كثير حتى صار من البيهيات كالنبي وهو وهي وشبهه
ذلك واما الاموال فالهم منها وما يحتاج الى تحقيق فلا تترك منه
شيئاً واما المتكرر المعلوم كالمديم وجمع وترقي الداء وتبليط
اللامات والهم الساكن ونحو ذلك فلا اصول به غالباً لطلب الاختصاص
واكتب لفظ القرآن الكريم بالأحرف وغيره بالاسود لتمييز السبوع
من الشاع واذا كرر حكم كل ربع بالقرارة ليكون اسهل على المتدري

واسلمه من الوقوع في الخطأ واشير الى انتمائه بذكر آخر كلمة منه
مع حكم الوقف عليها وهي فاصلة ام لا والفاصلة آخر كلمة
من الآية وقد وقع للناس في تعيين اوائل الاحزاب والانصاف
والارباع خلاف ولا امشى الا على المنقح عليه او المشهور مع ذكر
غيره تقيماً للفائدة واعلم بان وقف هشام وحمزة على الهجر من
اصعب الابواب وقل من الناس من يتقنه ولذلك لا اتركها
يجوز عليه الوقف منه شيئا الا اذا تكرروا معلوما واذكر طرفا
يسير من غير ما يجوز الوقف عليه لغيره ولا اذكر منه الا الصحيح
واترك ما سواه فاشد يدك عليه تهد ان شاء الله تعالى واذا
فرغت من الربع اصلا وفرشا اقول المال واذكر ما في الربع من
الالفاظ المالة واضم كل نظير الى نظيره واعزوه الى قارنته مع
بعض تنبيهات يحتاج القارئ اليها وذلك في غير السور الاحدى
عشرة المال رؤس آياها وما هي فلما فيها مصطلح آخر يدكر عند
اول سورة طه ان شاء الله تعالى ومن لم اذكر له الامالة فلننتج
واذكر للكسائي ما يصح الوقف عليه من هآت الثانية ولا اترك
الاماهو ظاهر واذ فرغت من الامالة اقول المدغم واذكر
الادغام الصغير او لا واعزوه لقارنته ثم ارسم كاف كم ثم اذكر
الادغام الكبير بعد ذلك والصغير ما كان اول الحرفين ساكنا
والكبير ما كانا متحركين وسي كبير لكثرة وقوعه لان الحركة اكثر
من السكون او لكثرة عمله اول شموله المتكئين والمتجانسين
والمقارنين واذ اذكرت فتح يا الاضافة نحو فطري ونفسي

والتي

والتي فانما هو في الوصل دون الوقف واما يآت الزوائد فاذا ذكر
حكم كل زائدة في موضعها فانها اقرب الى الانقاف واذ فرغت من
السورة اقول المرسوم واذكر ما فيها من المرسوم ما يعمل قرايين
ونحوه واما لاصول المطردة فقد تقدمت ثم اذكر المقطوع والموسوم
ثم هآت الثانية ثم يآت الاضافة ثم الزوائد واذ اقلت في عدد
الاي هي فائتي بذلك علما منك ما بين كثير ومجاهد ومدف
علما المدينة كيزيد ونافع وشيبة واسماعيل فان وافق يزيد
اصحابه فمدني اول وان انفردوا عنه فمدني اخير وبصري كعاصم
وشاعر كائن عامر والذماري وشرح وكوف كعبه الله ابن
جيب السبي وعاصم وحمزة والكسائي فمن المدني والمكي
اقول حرمي او حجازي او البصري والكوفي اقول عراقي وان
خالف شرح صاحبه اقول دمشق وان انفردت عنهما اقول
حمص عاصم بالحرميين في نمر والقراءة نافعا وابن كثير المكي
وبالابن ابن كثير وابن عامر الشامي وبالاخوين حمزة والكسائي
وهما وعاصم وخلف في اختياره الكوفيين فان انفرد الكسائي
قلت علي وهو ابو عمر والبصري النخعيان واذ اطلعت الدوري
فاعني به ووايته عن البصري فان كان من روايته عن الكسائي
اقيد به بقولي دوري علي الا اذا كان معطوفا على البصري فلا
اقيد به لامن اللبس واذ اطلعت خلفا فاعني به روايته عن حمزة
فاذا كان في اختياره الا اذا كان معطوفا على حمزة او موافقا له فلا
اقيد به لاليس ثم ولم ينفرد خلف في اختياره بقراءة ولم يخرج

قراءة من قراءة الكوفيين ثم انهم اني اقدم قراءة السبعة ثم الثلاثة
على حسب ترتيبهم فان تابع احد من الثلاثة احدا من السبعة
عظمت عليه بعد استيفاء الترجمة بقولي وكذا ابو جعفر مثلاً وانما
ادخل ذلك طلباً للايضاح والبيان واذا ذكرت خبر المحدث الغائب
بارزاً كقوليه او مستتراً كذكره قال فاريد به الامام العالم
الولي الصالح ابا القاسم و ابا محمد القاسم بن فيرة بكسر الفاء
وسكون الياء المددودة وتشد يد الراء المضمومة بلغة اعاجم
الاندلس ومعناه بالعربي الحديد بن خلف بن احمد الرعييني
الشايطي وصرح به في الغالب واذا قلت الاستاذ فاريد
به الامام العالم العلامة المولي الصالح سيدي علي الغوري
صاحب غيث السمع فانه العدة في النقل لاني وجدت في غاية
من الضبط والاعتقان واذا قلت المحقق فاعني به الامام العالم
العلامة محقق هذا الفن بلا نزاع محمد بن محمد الجزائري ارسل الله
على الجميع سبحانه الرحمة والبرصوان واسكنهم على فراش الجنان
ونبت امور لا تخفى على ذي بصيرة والله يهدي من يشاء الى
صراط مستقيم **باب الاستعاذة** الاجتماع منعقد على انما
ليس بقراءة وانما هي دعاء المختار من صيغها جميع القراءة اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم على الصيغة الواردة في سورة النحل
وقد حكى غير واحد الاجماع على هذا وكلمهم يجوزون غير هذه الصيغة
من الصيغ الواردة نحو اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان
الرجيم واعوذ بالله العليم من الشيطان الرجيم واعوذ بالله

الاستعاذة
او اعوذ بالله العليم من الشيطان الرجيم
او اعوذ بالله العليم من الشيطان الرجيم

من الشيطان الرجيم انه هو السميع العليم واعوذ بالله العظيم
السميع العليم من الشيطان الرجيم واما الجهر بها فقال الداني لا
اعلم خلافا بين اصل الاداء في الجهر بها عند افتتاح القرآن وعند
الابتداء برؤس الاجزاء وغيرها في مذاها الجماعة اتباعا للنسك
اقتداء بالسنة وكلمه الملق الجهر وقيدته بالنية بجملة سامع
قال لان من فوائد هذا ان السامع يثبت للقرأة من اولها فلا ينسى
شيء وعند الاخفاء لم يعلم السامع الا بعد فوات جزء وهذا هو
الفارق بين الصلاة وغيرها فان المختار فيها الاخفاء وهو كلام
حسن لا بد منه ويؤخذ منه ان من قرأ سرا فانه يسر بها وبه صرح
المحقق واما ما ذكره الشافعي من اخفاء التعوذ عن نافع وحجرة
فقد نبه بقوله اباه وعاشا على من ترجع قرائتهم اليه ولم يأخذوا
به بل اخذوا بالجهر ولذلك امر به مطلقا والتعوذ يستحب عند التضرع
العلماء وقال بعضهم بوجوبه والذي اتفق عليه الجمهور قد يما
وحدثنا انه قبل القراءة وقبل بعدها ونقل عن حمزة ولم يصح
ويجوز فيه مع البسلة لكل القراء اربعة اوجه الاول الوقف
عليه وعلى البسلة الثاني الوقف عليه ووصل البسلة بأول
البقرة الثالث وصله بالبسلة والوقف عليها الرابع وصله
بالبسلة ووصلها بأول البقرة ستاً كانت القراءة اول
السورة ام لا فان كانت اول السورة فلا خلاف في البسلة بجميع
القراء وان لم تكن اول السورة فيجوز ترك البسلة وعليه
فيجوز ترك الوقف على التعوذ ووصله بالقراءة الا ان يكون

اول القراءة اسم الجلالة فالاولى القطع لما في الوصل من المشاحة
 فان عرض للقارئ ما يقطع قراءته فان كان ضروريا كسعال
 او كلام يتعلق بالقراءة فلا يعيد التعود وان كان اجنبيا
 ولورد اسلام اعاده وكذا الوقع القراءة ثم بدله فعاد اليها
 والله الموفق نعمة لا تحصى بسم الرحيم في بسم اللوسوسى حملا
 بمفهوم قوله وتسكن عنه الميم من قبل باءها على اثر تحريك
 يا بسم البسمة هي مفيد رسل اذ قال بسم الله
 كحوقل لدا قال لاحول ولا قوة الا بالله والكلام عليها من
 اوجه الاول لا خلاف بين العلماء انها آية من النمل وانما
 اختلف فيها اول الفاتحة فذهب ابو حنيفة ومالك الى انها
 ليست آية ولا بعض آية من الفاتحة ولا من اول غيرها
 وانما كتبت في المصاحف للتمييز والتفريق وانما في الفاتحة
 لا تبدأ الكتاب في اول كل سورة على عادة الله تعالى في ابتدا
 كته وفي غير الفاتحة للفصل بين السور وذهب احمد الى
 انها آية مستقلة في اول كل سورة لامتها وهو قول لابي حنيفة
 ايضا وذهب الشافعي رضي الله عنه الى انها آية مستقلة من
 اول الفاتحة بلا خلاف عنده ولا عند اصحابه لما روى البيهقي
 وابن خزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ بسم الله
 الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلاة وعدتها آية وايضا
 فهي آية مستقلة منها في احد الحروف السبعة المنقطة على
 قراتها وعليه ثلاثة من القراء السبعة ابن كثير وعاصم والكا

فيعتدونها

فيعتدونها آية منها بل ومن القرآن اول كل سورة وأما
 غير الفاتحة ففيها ثلاثة اقول احدث انها ليست آية تامة
 من كل سورة بل بعض آية تامة انها ليست بقرآن في اول
 السور خلاف الفاتحة ثالثا انها آية تامة من اول كل سورة
 سوى برآة ولا خلاف بينهم في انها اول الفاتحة سرا وصلت
 بالناس وانبتى بها لانها وان وصلت لفظا في مبتدأها
 حكما الثاني في حكمها بين السورتين سرا كما نرى تبين او غير
 مرتبين فانتهما قالون والمكي وعاصم وعلي وكذا ابو جعفر
 وحذفا ووصل آخر السورة بآلة التي تليها من غير بسمة
 حرة وكذا اختلف لان القرآن عندهما كالسورة الواحد نحو
 اختلفت من ورش والبصري والشافعي ففتح لهم بعض اهل
 الاداء بتركها ويترتب عليه وجان الوصل والكت وجرى
 العمل بتدعيمه وليس ذلك يوجب والمخاراة كت يسير
 من دون نفس خدر سكت حرة على الامر قال المحقق لاف
 خرجت وجه حرة مع وجه ورش بين سورتي والمضى والم
 تشرح على جميع من قرأت عليه من شيخيهم وقطع بعضهم
 باثباتها قال الاستاذ وهو لما خذ به عندي تبعا لابي شامة
 والقسطاني من قوله وفيها خلاف جده واضح الطلاب ومعنى
 البيت ولا نص لهم اي لكل من كاف كل وجيم جلا واحضلا
 الشامي وورش والبصري في التمييز بين الكت والوصلت
 المدلول عليه بالواو التي معنى وفي البيت قبله وارتفع

وبسبب من السور بين السور
 في هذا رتبة وعلا الى قوله وسكت
 السور في اثناء

واتجران نسب للعلماء شيا لم يقل عنهم ويحتمل ان تكون هنا
 خرق جواب بمزلة نعم فيكون تصديقا للمفسرين بلا الجنسية
 المحذوف خبرها وقد جوز فيها هذا المعنى الفراء وغيره ويريدون
 ان معنى الردع والزجر ليس مستترا فيها بل هو وجه اي سبيل
 مقصود وهو ادمعاني الوجه لفتح ثم استأنف وقال فيها
 اي البسملة لمن لم التحير خلاف في انشائها وحذفها مشهور
 كثيرة ذي العلق الطويل بين اصحاب الاما في القصار
 وعليه فلا رمز في البيت لاحد والله اعلم ويعقوب كالبصري
 في الاوجه الثلاثة ثم انهم وان اختلفوا في الوصل لم يختلفوا في
 الابتداء لانها مرسومة في جميع المصاحف فتركها في الوصل كولي
 باتت بها في الابتداء بخلاف المصاحف وخرق الاجماع وبأن حكم
 برآة عند اولها وكذا الاربع الزهران شأ الله تعالى ولكن من
 المسلمين بين السورتين ثلاثة اوجه الاول الوقف على آخر
 السورة وعلى البسملة قال الجعبري وهو احسنها الثاني الوقف
 على آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة الثالث وصل
 البسملة بآخر السورة وبأول الثانية واما وصلها بآخر السورة
 مع الوقف عليها فلا يجوز بل يكره كما قال ابو شامة لان البسملة
 لا وائل السورة لا وائلها وهذه الاوجه على سبيل التخيير
 فأي وجه منها قرأ جاز ولا يحتاج التارئ الى جمعها في موضع
 واحد الا اذا قصد اخذها من المفسر لتصح له الرواية بجميعها
 فيقرأ بها ويقرأ بعد ذلك بما شاء ولا خلاف بينهم في جواز البسملة

خ

في الابتداء باواسط السور وانما اختلفوا في المختار فاختارها
 جمهور المراءين واختار تركها جميع المغاربة وفضل بعضهم قيام
 بها لمن له البسملة بين السورتين كقانون ويتركها لمن لم
 يسجل كخزعة والمراد بالاواسط هنا ما كان بعد اول السورة ولو بكلمة
 واختلف الآخرون في اجزأ برآة هل هي كغيرها من السور ام لا
 الجعبري الى منع البسملة فيها وقال الحق الصواب ان يقال ان من ذهب
 الى ترك البسملة في واسط غير برآة لا اشكال في تركها عنده في
 وسط برآة وكذا الاشكال في تركها فيها عند من ذهب الى التفصيل
 اذ البسملة عندهم في وسط السورة تبع لاولها ولا يجوز البسملة
 اولها كذلك وسطها واما من ذهب الى البسملة في الاجزأ مطلقا
 فان اعتبر بقا اثر العلة التي من اجلها حذفت البسملة من اولها
 وهي نزلها بالسيف كالساجي ومن سلك مسلكه لم يسجل ومن
 لم يعتبر بقا اثرها ولم ير علة بسجل بلا نظر انتهى سورة
 الفاتحة مكة وقيل مدينة لاها تزلت مرتين مرة بمكة حين
 فرضت الصلاة ومرة بالمدينة حين حولت القلعة وآياها سبغ
 باتفاق وانما اختلفوا في عد البسملة آية منها فمن عدّها هو
 المكي والكوفي فصرط الذين الى آخرها آية واحدة ومن لم
 يعدّها هو المدني والبصري والشامي فالسابعة غير المغنوب
 عليهم الى آخرها وفائدة معرفة المكي والمدني معرفة النافع
 والمسنوخ لان المدني ينسخ المكي العالمين اذ لو وقف عليه جان
 لكل القرآن ثلاثة اوجه للاشباع لالتقا السكتين اعتدأا بالهاتين

العالمين شيا ومنه سكن الوقت ومما
 اصلا قال في الكثر وزد ما قضي وار
 ربه لا اله

بالعارض والتوسط لمرعاة اجتماع السكنيين وملاحظة كون
عارض والقصر لان السكون عارض فلا يستدبه وعكذا كل ما
ماثله الرحيم اذا وقف عليه وكذا كل ما مثله فيه ثلاثة
العالمين والروم وهو المنق بعبء الحركة وقيل تضعيف الموت
بها ولا يكون الامع القصر من فراغهم وعلى يائيات الف بعد
الميم وكذا يعقوب وخلف في اختياره والباقيون يحذف الالف
لستين اذا وقف عليه وكذا كل ما مثله فيه لكل الف السبعة
اوجه اربعة الرحيم والمد والتوسط والقصر مع الانتهاء وهو
الاشارة الى حركة الموقوف عليه من غير نصوبت قاسم
الاستاذ وحاصل ما يجوز فيه الروم والاشام والروم فقط وما
لا يجوز ان الموقوف عليه ثلاثة اقسام قسم لا يوقف عليه الا بالسكون
فقط وهو جهة انواع الاول السكن وصلاته غير تلك القصر
ولم يولد والثاني ما كان متمكنا بالفتح او النصب بخلاف وامن
والثالث ما الثاني نحو الجنة والملائكة والرابع ميم الجمع نحو
عليهم وقلوبهم والخامس المتمرك في الوصل بحركة عارضة لما
للتقل نحو قداوي وذواي الى اول اللغات السكنيين نحو وانذر
الناس القسم الثاني ما يجوز فيه الوقف بالسكون وبالروم فقط
وهو ما كان متمكنا في الوصل بالخفض او الكسر نحو ومن الناس
وهؤلاء القسم الثالث ما يجوز فيه الوقف بالسكون وبالروم
والاشام وهو ما كان متمكنا في الوصل بالرفع او الصم نحو قدس
ومن قيل ومن يبدو سوا كانت الحركة فيه اصلية كما مثل

أو

الرحيم ورد في الكسر والجر وصل
ملك ش ومالك يوم الدين راوية ناصر
دوم الحرف في سكتين ش وفعلها
في الصم والرفع واراد

من يبدو في الرفع والضم قاروا
وقالوا في الرفع والضم
لم يكونا اليه خلا

او منتولة من حرف حذف من نفس الكلمة نحو بين المرء وزوجه
ومن شئ المختومين ودف والمرء المرتومين كما في وقف حمزة
وصاشام واما المنتولة من حرف في كلمة اخرى او اللغات السكنيين
فقد تقدم فيما يجب تسكيه انتهى انصراط وصراط قرا قبل السين
فيما حيث وقعا وكذا رويس وخلف باشام الصا الزاي وخلا
مثله في الاول من الفاتحة فقط والباقيون بالصاد الخالصة
وراؤه منهم لوقوع حرف الاستعلاء بعده عليهم قرا حرة بضم الهاء
وصلاد ووقنا وكذا يعقوب والباقيون بالكسر وقرا يعقوب بضم
كلها غير وقت بعد يأساكة في الجمع والمثنى مذكر كان او مؤنثا
نحو عليهم واليهم وليهم وفيهم ويزكيهم ويوفهم وعليهم واليهن
وفيهم وايدهم وعليهم ما وروى عنه رويس ضم هاء
ضمير الجمع ان سقطت الياء لعرض جزم او بنا امرا او مفعولا بهم
عذابا وان ياتهم عرض واذ لم تأتهم بآية وسياق بيانه في مواضع
ان شأ الله تعالى وقرا المكي وقالون خلف منه بضم كل ميم جمع
وصلادوا ولغنا وعليه فلقالون فيما بعده حمزة قطع القصر
والمد لانه عنده من باب المد المنفصل نحو ما انزل وسرا انقلت
بكاف نحو منكم اوها نحو بنهم او تأخو انهم ووافق ورش على الصلة
اذا وقع بعد ميم الجمع حمزة قطع نحو لم آمنوا ويمد طويلا على قائمته
في المد المنفصل وابوجهن كالمكي في ذلك والباقيون بالسكون وهو
الوجه الثاني لقولون فان اتصلت ميم الجمع بصغير نحو انزل مكرها وظنوا
وجبت الصلة لفظا وخطا اتفاقا الضالين مده لازم لان سببه

الاضراط وصراط فتم
والصراط الذي طقت واسمهم بخلاف الاول
والصراط فاسم ولا والسين طقت في الروم
ش على ميم اليهم وليهم وفيهم ويزكيهم وعليهم واليهن
وفيهم وايدهم وعليهم ما وروى عنه رويس ضم هاء
ضمير الجمع ان سقطت الياء لعرض جزم او بنا امرا او مفعولا بهم
عذابا وان ياتهم عرض واذ لم تأتهم بآية وسياق بيانه في مواضع
ان شأ الله تعالى وقرا المكي وقالون خلف منه بضم كل ميم جمع
وصلادوا ولغنا وعليه فلقالون فيما بعده حمزة قطع القصر
والمد لانه عنده من باب المد المنفصل نحو ما انزل وسرا انقلت
بكاف نحو منكم اوها نحو بنهم او تأخو انهم ووافق ورش على الصلة
اذا وقع بعد ميم الجمع حمزة قطع نحو لم آمنوا ويمد طويلا على قائمته
في المد المنفصل وابوجهن كالمكي في ذلك والباقيون بالسكون وهو
الوجه الثاني لقولون فان اتصلت ميم الجمع بصغير نحو انزل مكرها وظنوا
وجبت الصلة لفظا وخطا اتفاقا الضالين مده لازم لان سببه

لازم مدغم فبعد مشعا بقدر ثلاث الفات للجمع المرسوم اشعروا
 على كتابة ملك بغير الف لتحمل القراءة بين وكذا ما لك الملك بال
 عمران كما في المتع وان لم يذكره الشاطي في العقيلة ومقتضاه
 ان ما عده يكت على لفظه وقد اضطررنا على حذف الف فاعرف
 الاعلام نحو صالح وما لك وخالد قال ابن قتيبة ما كان من الامم
 ابي الاعلام المتولة من الصفات على فاعل وكثر استعماله نحو
 صالح وخالد فحذف الله احسن من اشائها فاذا جلبت اللام
 نعين الاثبات وانفقوا ايضا على كتابة الصراط بالصاد معروفا
 ومنكر باي اعراب كان للدلالة على البدل لأن السين هو الاصل
 وكذا ويصط بالبقرة فخرج ببسط الرزق فانه بالسين وكذا
 كتبوا بالصاد ام هم المصيطرون بطور ومصيطر بالناشية
 سورة البقرة مدنية وآياتها ثمان وثمانون وخمس حجازي
 وشامي وست كوفي وسبع بصرى اختلا فيما اتفق عشرة الهم
 كوفي عذاب الهم شامي وترك اتماما من مصطلحون الا حاشين
 بصرى يا اولى الالباب مدني اخير وقفا عذاب النار غير مك
 خلف عنه ما ذا ينفقون حربي الآيات اعلمكم تتكلمون قبل في
 الدنيا مدني اخير وكوفي وشامي قولنا معروفنا بصرى النج
 التيوم بصرى ذمكي ومدني اخير وعدها الكل اول آل عمران
 وتركها بظهر من انشأت الى السور مدني اول وفيها ما يشبه النواصل
 وليس معدودا اثنا عشر من خلاق الاول وهم يلدون الكتاب
 هم في شقاق والانس والتمرات في بطونهم الا النار طعام مسكين

من

من الهدى والفرقان الحركات قضاض عند الشعر الحرام ما ذا ينفقون
 الاول منه تنفقون ولا شهيد وغلط من عزاه الى المكي وما يشبه
 الوسط اثنا كن فيكون ليكنون الحق وهم يعلمون المدة لازم
 للجمع وقرأ ابو جعفر بالسكت على حروف الهجاء مطلقا فيك على
 الف وعلى لام وعلى ميم سكتا يسيرا من دون نفس والباقون
 بغير سكت فيه هدى نمتعين اذ التفت النون الساكنة والنون
 مع اللام اذ الراء عهدي للمتنين فان لم تنقلوا من ربه ثمرة رزقا
 فان النون والنون يدغان في اللام والراء ادغاما محض من غير
 غنة للثمة العشرة من طرق كتابا وما الادغام مع الغنة فهو من
 طرف الشر بومنون يبدل ورش همزة واو الا نافع من البقر وقاعدة
 انه يبدل كل همزة ساكنة قامة الكلمة نحو مؤمن ولقائناك للسوي
 مثلنا وكذا ابو جعفر وحرة ان وقف والباقون بالهمزة السارة فح
 ورش لاه وكذا كل لام مفتوحة مخففة او مشددة منوطة او
 منطرفة اذا باشرت مع تارها لالصاد او انط الممثلين او الظالمين
 سواء فت الحروف الثلاثة او سكت والباقون بالترقيق على الأصل
 بما انزل الله مفصل لان شرطه في كلمة وسببه وهو الهمزة في كلمة
 اخرى واما المفصل نحو اولئك فشرطه وسببه في كلمة واحدة فهو
 بقصر المفصل قاله بن والدوري بخلاف عنهما والمكي والسوسي
 وكذا ابو جعفر ويقتوب من غير خلاف ومده الباقون وهم في قدره
 متفاوتون على حسب مذاهم في الضربين فاطولهم ورش وحرة
 وقد ر في الضربين ثلاث الفات وعاصم بالنون والنون ونصف

والشامي وبلي بالعين فيما وكذا خلف في اختياره وقالون والدوري
 بالعين والف ونصف في كليهما وهو الوجه الثاني لهما في المنفصل
 والمكي والسوسي في المنفصل بالعين والف ونصف وابوجعفر
 ويعتبر بالعين في المنفصل فقط ولا يحكم ذلك ولا يبينه الا الشافعي
 وقد نقت تلك المراتب للامثلة العشرة قلنت .: ١٠ .
 ومنفصلا اشبع لورش وحرزة .: كمثل والثام مع عامهم مثلا
 باربعة ثم الكسائي وعاشر .: وعن عامهم خمس واذنهما مثلا
 ومنفصلا فانصر وثلاث ووطن .: لقالون والدوري كوصو العلاء
 ولكن بلا فصر وبك ومسالج .: لمصل ثلاث ووسطه بعد لا
 ومنفصلا وسط وما انفصل القمر .: لثامنهم مع تاسع قد تكملا
 واللام على المد واقسامه ومراثة طويل ليس هذا محل ذكره
 وبالاخرة قراورش بنقل حركة الهمز الى الساكن قبلها سواء كان
 الساكن لام تعريف كهذا او ساكنا صحيحا نحو من آمن او مؤمينا
 نحو بدارم بشرط ان يكون الساكن اخر كلمة وان يكون حرف
 مد وان يكون الهمز اول الكلمة الثانية فان كان الساكن حرف مد
 نحو وفي انفسكم فلا نقل فيه بل فيه المد المنفصل وقرا ايضا بالفصر
 والتوسط والعلو ولا يغير تغير الهمز بالنقل كما في الاوون وابني
 آدم وقل اي وري وشبه ذلك لانه عارض والمعتبر الامل وجرى
 العمل بتقديم الفعر لانه الاقوى وقرا ايضا بترقيق الراء لانه قبله
 كسرة فله فيها ثلاثة احكام وقرا حرزة بالسكت على لام التعريف
 بخلاف عن خلاو والباقون بغير سكت وسبق حكم الوقف عليها
 واولئك

واولئك مده منفصل وتقدم حكمه فلو وقف عليه فحرزة فيه اربعة
 اوجه تحقيق الهمزة الاولى ونسبها بين وبين كل تسهيل الثانية
 بينها وبين الياء مع المد والفتحة لانه حرف مد قبل همز غير فلو عرى
 من الواو كان له فيه وجهي الثانية فقط عليهم انذرهم قرا الحرمين
 والبصري وحشام خلف عن تحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية
 وكذا ابو جعفر ورويس وعن ورش ابدالها الفاخصة فيلتقي مع
 سكنون النون فيمد اطويلا والباقون بتحقيقها وهو الوجه الثاني
 لهما ثم وادخل بين الهمزتين الفاق النون والبصري وحشام وكذا
 ابو جعفر والباقون بعدم الادخال وحشام يدخل مع كل من التسهيل
 والتحقيق وهم انها من عليهم والهمزة وكذا يعقوب مطلقا والباقون
 بالكسرة وسكت خلف خلف عن على الساكن اذا كان آخر كلمة وان
 الهمزة بعده فيسكت على ميم عليهم وانذرهم استعانة على النقل
 بالهمز بعده لصعوبة وحكم ميم الجمع لما لون خلف عنه والمكي وكذا
 ابو جعفر حلي فلو وقف حرزة على ما نذرهم وما شابهه نحو ما نستم
 وما قررتهم ونحو ذلك من كل ما رسم بالف واحدة فله فيه وجهان
 تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الالف لتحقيقها لانه متوسط
 بهمزة الاستعانة وهي زائدة ثنيه ليس لحرزة في ميم الجمع نقل
 بل له السكت والتحقيق فقط فله في مثل عليهم وانذرهم السكت
 على اليم وعدمه مع كل من وجهي وانذرهم مشاوة وارم وصن
 يقول ادغم خلف الشوزين والنون الساكنة في الواو والياء من غير
 غنة والباقون بالادغام مع الفتحة آما بالله وباليوم الآخر

آتوا والاخر من باب واحد يقمران معا ويوسطان معا ويديان
 كذلك لورش وهكذا كل ما مثله هم يرمين اذا انقلب الميم
 الساكنة مع الباء قبلها ففيها لكل القراء وجهان جميعا
 الاختراع الفنة وهو مذاهب المحققين والظاهر التمام وعليه كل
 الأداء بالعراق وحكي بعضهم اجاع القراء عليه وابدال الهمزة
 لا ينجى وما يجدون قرا الحرمين والبصري بضم الياء والف بعد الحاء
 وكسر الدال على وزن يجادلون والباقون بفتح الياء وسكون الحاء
 وفتح الدال على وزن يفرحون وعلم انه الثاني من التثنية بلفظ
 وما واما الأول وموضع النساقا نفقا على قرآته كالأول
 عذاب الميم لورش فيه النقل على صله حال وصل عذاب الميم
 وتختلف فيه وجهان السكت وتركه فان وقف عليه فثلاث
 اوجه النقل والسكت وتركها وتخلد وجهان النقل وتركه
 بلا سكت فحصل ان السكت تختلف وحده والوجهان مشتركان
 والباقون بالتحقيق يذنبون قرا الكوفيين بفتح الياء وسكون الكاف
 وتخفيف الدال والباقون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال
 قيل معاذ قرا هشام وعليه باسقام كسرة القاف الهمز وكذا رويس
 وكيفية هذا الاسقام ان تحرك القاف بحركة حركية من حركتين
 صنة وكسرة وجر الفنة مقدم وبليه جزء الكسرة هذا هو التحقيق
 والباقون بالكسرة الخالصة السفى الا يخرج هنا هزتان
 الاولى مصنومة والثانية مفتوحة فالحميان والبصري يثبتون
 الاولى ويبدلون الثانية ولو اخالصة وكذا ابو جعفر ورويس

والباقون

والباقون يثبتونها فاذا اوقفت على السفى وهو كاف فكلم غير
 هشام وحركة يثبتون الهمزة الاولى وهم في المد على ما تقدم
 الا ان من له التوسط وهم الجماعة ان لم يعتد بالعارض فهو على
 اصله وان اعتد به زاد الاشباع وهكذا كل ما شابهه من كل همزة
 منطرفة مصنومة او مكسورة لم يرسم لها صورة نحو الباء وبقي
 او من السماء ان وقفت بالسكون والاسقام حيث يصح ولا يجوز لمن
 له الاشباع كورش التوسط ولا يجوز القصر لاحد لان في ذلك الغاء
 السبب الأصلي وهو الهمز واعتبار السبب العارض وهو السكون
 واما هشام وهمزة فانها يبدلان الهمزة الفانية مجتمع حينئذ الغان
 فيجوز بقاؤها لان الوقف يجمل اجتماع الساكنين فتدعو بولا ويجوز
 ان يكون متوسطا كما تنقسم في سكون الوقف ويجوز حذفها
 فان قدرتها الاولى وجب القصر لفتن الشرط لان الالف تصير
 مبدلة من همزة ساكنة كالف يامروا بقا وما كان كذلك لا مد فيه
 وان قدرتها الثانية جاز القصر والمد لانه حرف مد قبل همز مغير
 بالبدل ويجوز ان تروم حركة الهمزة وتسهلها بين بين مع القصر
 والمد عملا بما روى سليم عن حمزة انه كان يجعل الهمزة في هذا وامثاله
 بين بين ولا يتأني ذلك الا مع زوم الحركة لان الحركة الكاملة لا
 يوقف عليها ولان الهمزة الساكنة لا يتأني تسهيلها بين بين
 فله الاوجه خمسة المد والتوسط والقصر مع ابدال الهمزة الفاء
 وتسهيلها بينها وبين الواو مراعاة مع المد والقصر عليه مد هشام
 حال التسهيل والروم يكون بقدر الغين فقط لان الروم بعض حركة

وهو لا يزيد في المد المنقل عن الفين وهذه الحجة تسهي حجة
القياس فاحتفظا في ايجل عليها فيما يأتي ان شاء الله تعالى
خلوا الى ما فيه من نقل ورش وسكت خلف بخلع جلي مستهزون
اذا وقعت عليه وكذا كل ما شابه من كل ما وقع فيه الهمزة
بعكس في الجمع نحو ما تون وخالون فيه حمزة ثلاثة اوجه
محمية الاول تسهيل الهمزة بينها وبين الواو على مذهب سيبويه
علا بقوله وفي غير هذين بين الثاني ابدال الهمزة يا حالمة
على مذهب الاخفش علا بقوله والاخفش بعد انكره الصم
ابدلا يا الثالث حذف الهمزة مع ضم الزاي علا بقوله ومستهز
الحذف فيه ونحوه ومنه وبالوجه الثالث قرأ ابو جعفر مطعنا في
هذا الباب ولورش فيه ثلاثة البدل على قاعدة فاذا قرأت
له من قوله تعالى واذا القوا الذين آمنوا الى مستهزون كانت
لك على قصر منوا واما الثلاثة في مستهزون وعلى التوسط
فيما التوسط والطويل وعلى الطويل فيما الطويل في مستهزون
لان الثاني اقوى فلا يكون انحرافه من الاول يستهزى وبابه
من كل همز وقع مضموما بعد كسر نحو تيرى وينش وفيه له شام حمزة
وقفلحمة اوجه ابدال الهمزة يا ساكنة على القياس ثم ياء
مضمومة ثم تسكن للدوق فيجاء في ما قبله لغا وتختلف نغديرا
فان وقت بالاشارة جاز الروم والاشام ولك تسهيل الهمزة
بينها وبين الواو على مذهب سيبويه هذا هو الصحيح ايضا
وبابه فيه حمزة وقفا تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر

وله

ولمع هشام في نحو ما ثلاثة اوجه ابدال الهمزة الفاع الممد
والتوسط والقصر وتس على ذلك تطاثره من كل همز مفتوح وقع
بعد الالف يرجعون انفتوا على قرآته بفتح اليا وكسر الجيم بسرد
ترقيق رائه لورش جلي وكذا كل را توسط او ظرفت بعد كسرة
او يا ساكنة ان لم تكن من قبل حرف استعلا غير الحاء او تكررت نحو
قرا وسرا كانت مضمومة نحو يغفر او مفتوحة نحو فرسا وشكرا
وسيا في وا صمدان شاء الله تعالى اظم تقيظ لاه لورش
جلي شي قرا ورش بالتوسط والطويل والباقرن بالقصر والحمزة
فيه وصلا السكت خلف عن خلا د كلام التعريف وسيا في حكم
وقفه بناء فيه حمزة وقفا تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر
لا سحر مد قبل همز مغير وكذا كل ما تله مخودعا وتدا فانوا
كبيمين الا انها نقل ورش وسكت حمزة خلف عن خلا د جلي
فيلو وقت عليه حمزة ففيه النقل والتحقيق مع السكت واما ما
التحقيق من غير سكت فلا يصح وقد تقدم حكم وقفه على المعصوم
عند عذاب اليم وقد منبسط بعضهم حكم الوقف حمزة على المعصوم
ولام التعريف فقال : : : : :
بالنقل والتحقيق فالسكت وقف : : : : :
والاولان عند خلا د وفي : : : : :
خال دون تام وقاصلة وضمته الريع باجاء المال عدي معا
لدى الوقف وباليهمدي لورش والاخوين وخلف اسارهم معا
لورش وبسرد وري الكافري ولكافري لورش وبسرد وري

وروي مشاوة ومطهرة لملي ان وقف الان الاول لا خلاف فيه والثاني فيه وجهان الفصح والامالة الناس المجرور لدور فزادهم لابين ذكوان وحرزة شأ لابين ذكوان وحرزة وخلقنا زم وأداهم لدوري على فوائد الأولى امالة هدم المون حاك الوقت هي الضواب وما ذكره الشاطبي حيث قال وقد عجزوا التز وقناور فقرا الز لا يلفت اليه اذ هو كما قال المحقق مذهب شوي دعا اليه القياس لا الرواية الثانية ان قلت ذكرت ان مشاوة لا خلاف في امالة هاهنا لملي ومطهرة فيه الخلاف فيها الضابط لما فيه الخلاف وما لا خلاف فيه قلت حاصل باب امالة هاهنا الثانية وما قبلها لملي ان حروف الهجاء تنقسم ثلاثة اقسام قسم مال بلا خلاف وهو خمسة عشر حرفا يجمعها قولك تحت زيب لذود شمس وكذا حروف اكبر اذ اوقفت بعد ياء ساكنة بحوية وكثيرا او بسكرة بحوفة والملاكمة فان فصل بين الكسرة والحرف ساكن بحويرة فلا يضر الا اذا كانت الساكن حرفا مستعلا وطباق وهو فطرت بالروم فقيه خلاف وهو ان كان مرسوما بالثاء فليعلم ان عليها يقف على ما رسم بالثاء من ثا الثانية بالياء وقسم لا خلاف في فتحه وهو الالف نحو الصلوة والزكاة وقسم اختلف فيه وهو تسعة احرف يجمعها قولك قطض ضفط مع وحروف اكبر ان لم يكن قبلها ياء ساكنة او كسرة فذهب الجمهور الى الفتح وكذا المحقق وذهب بعضهم الى الامالة قال الاستاذ وهذا القسم كان كثير من شيوخنا يقرؤه

وقد قال من غار بظاهر ذلك المي
فوق ما كان في الوقت وقبل ما كان
فوق ما كان في الوقت وقبل ما كان
فوق ما كان في الوقت وقبل ما كان
فوق ما كان في الوقت وقبل ما كان
فوق ما كان في الوقت وقبل ما كان
فوق ما كان في الوقت وقبل ما كان
فوق ما كان في الوقت وقبل ما كان
فوق ما كان في الوقت وقبل ما كان
فوق ما كان في الوقت وقبل ما كان

بالفتح

بالفتح فقط وبعضهم يقرؤه بالوجهين مقدما الفتح وهو الاول عندي وبه قرآن انتهى واختلف في المال في هذا الباب فذهب الجمهور الى ان المال هو هاهنا الثانية لا يروى ذهب الداني ومن وافقه الى انها ممالاة مع ما قبلها وجمع المحقق بين القولين فقال ولا يمكن ان يكون بين القولين خلاف فباستار رد الامالة وانه تعريب الفتح من الكسرة والالف من الياء فان هذه الهاء لا يمكن ان يدعى تعريبا من الياء ولا فتحا فباستار من الكسرة وهذا مما لا يخالف فيه الداني ومن قال بقوله وباعتبار ان الهاء اذا سبقت فلا بد ان يصحها في صورتها نوع من الضعف حتى يتألف حالها اذ لم يكن قبلها مال وان لم يكن الحال من جنس التعريب الى الياء فيسمى ذلك المتدرا امالة وهذا مما لا يخالف فيه الجمهور فعاد النزاع في ذلك لغظنا اذ لم يمكن ان يفرق بين القولين بلغة الثانية ما ذكر من امالة الناس المجرور لدوري هو الذي اقره عليه المحقق في نشره وطيبته وتعريبه وتجيده وقول الشاطبي وخلقهم في الناس في المجرور حصلا لا يعكر عليه لانه تنوع في ذلك اصله والخلاف في ذلك مرتب فتقول في تعريب كلامه يعني انه اختلف عن ابي عمرو فروي عنه الدوري الامالة وروي عنه السوسي الفتح لان هذا هو الذي كان يقرئ به كما نقله عنه تلميذه السجاوي فيقرؤه بلامه الزائدة اعلم ان ورثاله فيما رسم بالياء لم يكن آخره راء ووجهان الفصح والامالة واما ما آخره راء فله فيه الامالة الاموضع واحد وهو ان يركبهم بالانقال فقرأه بالوجهين واما التي حيثما اطلقت

فبين بين اي بين لفظي الفتح والامالة الكبرى ولم يمل كبرى
سوى الهام فاتحة طه واما الكبرى فامالة ف ذوات
البرا كبرى وفي ذوات ليا بين بين ولم يمل كبرى مع غير انرا لما لا
الناس المجرور ومن كان في هذه اعني بسورة الاسرا واليا والها
من فاتحتي مريم وطه ولم يمل منفي الاشترائي يوسف واما
الاهوان وخلف فاما لثم كبرى الاما سيد كرم عن حمزة في نحو
البرار والقهار والتولية وذبي الرايين كالا لبرار كما سأتى مفصلا
في مواضعه ان شاء الله تعالى واما المكتوب وجعفر فلا امالة لهما
مطلقا واما يعقوب فلم يمل الار من كان في هذه اعني بسورة
الاسرا والكافري المجرور من رواية رويس ومن قوم كافرين
بالنمل من الروايتين واليا من فاتحة يس من رواية روح وما
يمان للباقيين بينه في مواضعه ان شاء الله تعالى الموضع
رجعت غارتهم للجميع ك الترجيم مانك عليه هدي قيل لهم
معا لذهب بهمهم شفقكم جعل لکم وفاق رويس السوسي
على الانعام في لذهب بهمهم خلف عنه تبسبب الادغام
الكبرى حيث وقع فهو عن السوسي هذا هو المأخوذ به عند
عامة اهل الاداء ويجوز الاسهام ويجوز الروم الا انه كما قال
الرازي لا يبيع معه الادغام والصحيح والتشديد النام وان كان
مختصا ففيه الادغام المحض لا غير وكل من قال بالاشارة
استثنى الميم عند الميم والباء عند الباء والياء عند الميم كثيرا
معانزقيق الرألورشي جلي يوصل في ورش لاهه وصلنا

وله فيه وجان التريق والتخيم وهو الارجح لأن السكون غرض
وفيه دلالة على حكم الوصل من حيث تريق راء لورش لا
يحتج ثم اليه ترجعون صلة هاءه للمكي لا تحتج وقرأ يعقوب بترجوع
بفتح الراء كسر الجيم والباءون بضم التاء وفتح الجيم وسرين وقف
عليه يعقوب بها السكت بخلف منه والباءون على سون ساكنة
مع اظهار التشديد وحاصل ما فيه الخلاف ليعقوب من هذا الباب
وما لا خلاف ان يعقوب يفتي بها السكت محافظة على الحركة
الباقية في اربعة اصول مطردة في كلمات مجموعة الاولى ما
الاستهامية المجرورة بحرف الجر وذلك خمس كلمات لم ونم وفيهم
وبهم وهم الثاني الضميمة الغالب مذكر كان او مؤنثا وذلك لفظ
هو حي الثالث النون المشددة من ضمير جمع الاناث كيف وقع
خو عليهن واحديهن وكيدهن الرابع اليا المشددة للمتكلم المدخلة
سواء اقلت باسم غوم صرغي او حرف تخولي وعلي فوقه بهاء
السكت على الاصل في الاول والثاني من غير خلاف واختلف عنه
في الثالث والرابع فروي عنه الوقف بها السكت وبدونها هذا
هو المقرؤه من طريق الدرة كما ذكره المحقق في التجويد ونصه فصل
وتفرد البرقي ويعقوب بزيادة هاء السكت عند الوقف على ما اذا
كانت استفهاما او وليها حرف من حروف الجر نحو قوله فلم تقتلوه
ولم تقولون وفيهم انت وهم خلق وفيهم يسترزون وهم يرجع المرسلون
وهم يسيرون وشبهه فوقه فلم وفيه وهمه وبهم وهمه ووقف
الباقون على الجيم الساكنة وبالله التوقيف قلت وتفسر

والدرة في تسميها الكسك لمعقوب بن
الحموي خذ من عروق الكسك وقطعها
ووضعي في الماء البارد لاول من رايها
ذو النسيم في الاغصان عطفها
قاله سأل اهل الطرب عما عداها ما لي
الطرب الحق ما قد سأل لاول من رايها
يكون بالذات والاشياء التي هي
الطرب الحق ما قد سأل لاول من رايها
ذو النسيم في الاغصان عطفها
قاله سأل اهل الطرب عما عداها ما لي
الطرب الحق ما قد سأل لاول من رايها
يكون بالذات والاشياء التي هي
الطرب الحق ما قد سأل لاول من رايها

يعتوب وحده بالوقف بها السكت ايضا على هو وهي كيف وقعا
وكذا كل اسم مشدد نحو علي واني ولدي وعليين ومنهن وكثيرين
على قول عامة اهل الآراء اختص رويس عن بالوقفه بالهاعلى
ويلقى ويالسن ويحسرقى ثم جورايت ثم رأيت وبالله التوفيق
انتهت بالحرف وهو قراقلون والتميز بان يسكون الياء وكذا ابو
جعفر والباقون بالضم الى جاعلى اتفقوا على سكان يائه ان اعلم
معارف الحرمين والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان وحيث سكت الياء جرت مع هزة التقطع مجرى السقفيل
فيجوز فيه كل على أصله وهذه اول ما ذكرت في القرآن من
آيات الاضافة وجعلتها مائتا ياواشعشرة على ما في الحزم
وزاد الذي في التيسر شينين وها في انان الله بالتفعل وفتش
عباد الذين بالزمر وزاد غيره شينين ايضا وها لا تنبسط بطريق
الزمر عن يمين وجعل الاربعية الزائدة على ما في الحزم من الزوائد
اولى الحد فيها رساما كالزوائد وآيات الاضافة ثابتة فيهم والفرق
بين آيات الاضافة والزوائد ان آيات الاضافة الخلف جاز
فيما بين النسخ والاسكان وفي الزوائد بين الحذف والاثبات
استوخ في الحرة وقفا ثلاثة اوجه مستهزون ولا في جعفر فيه
حذف الحرة مع ضم الباطلى قاعدته باسماء فيه لحرة وقفا عشرة
اوجه ابدال الحرة الاولى ياخالصة وتحقيقها وعلى كل خمسة
الثانية ولها خمسة الثانية فقط لا ان قرأ القلوب
والبري بتسليم الحرة بينها وبين الياء مع المد والقمر وتحقيق الثانية

وروي

وروي وقبل تحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر وروي
وعن ورش وقبل ابدال الثانية يا ساكنة مع المد الطويل وحسن
ورش بزيادة وجه ثالث هما وفي الغان وهو ابدال الثانية يا
مكسورة مخففة والبصري باسقاط الاولى مع القصر والمد
والباقون بتحقيق ما ينبغي يقدم المد في تسهيل الاولى لان
كثر الهمز موجود ويقدم القصر حال اسقاطها لان الهمز ذهب
بالكسبة ولم يبق له اثر فالتقصر راجح لان الساقطة هي الاولى
كما ذهب اليه الجمهور ثم علم ان كل ما يذكر من تسهيل احد
الهمزين من كسيتين انما هو حال الوصل واما حال الوقف على الاولى
فلا بد من تحقيق التثنية وقفها والتميز ابتدائها بفتحها كما ذكر
ان لقانون ثمانية اوجه فقصرها التثنية ومد ها وعلى كل قصر
اولا ومد ها باربعة مضروبة في وجهي السكون والصلبة واختار
المحقق منع قصر اولاع مد ها التثنية فتكون الوجة الصحيحة
سنة ولورش الثلاثة المقدمة فان ركب مع مد البدل جرت
هذه الثلاثة على كل وجه فتكون تسعة وللبري وجهان فقصر
التثنية مع المد والقصر في اوله وللقيل وجهان ايضا فقصرها
التثنية ومد اولاع تسهيل هزة ان وابدأ الهيا ساكنة وللبري
ثلاثة اوجه قصرها التثنية مع قصر اولاع ومد ها ثم مد ها ولا
يجوز قصر اولاع مد ها التثنية لانه لا يجزى من ان يقدر متصلا
او منفصلا فان قدر منفصلا مع مد الاولى وقصر معه كذلك
وان قدر منفصلا مد معا والحكم ان ابي جعفر وروي وجه

واحد لهما يقمران المنفصل ويسئلان الثانية والباقيون يحقون
 الهزتين على اصولهم واما حكم الوقف على هؤلاء الخيرة حيث وقفت
 فيها ثلاثة عشر وجها تحقيق الهزة الاولى مع المد وتسهيلها
 بينها وبين الواو مع المد والقصر فلهذه ثلاثة اوجه تقرب في
 خمسة الثانية خمسة عشر وجها مع التحقيق منها وحينئذ من اوجه
 التسهيل وهما الاول والقصر الثاني وعكسه ولشام خمسة
 الثانية اثنتي عشرة العشرة على تحقيق حمزة وصلها ووقفها
 الاخيرة فابسه في الوقف بآء واختلف عنه في ضم الهاء وكسرهما
 وكلاهما صحيح عنه باسمائهم فيه حمزة وفتا أربعة اوجه ابداء
 الاولى بآء وتحقيقها وعلى كل تسهيل الثانية مع المد والقصر
 تسهيل واقرأ الوجود بعظم نا الملائكة والباقيون بالكسر
 وحمزة فيه وفتا تسهيل الهزة بينها وبين الياء مع المد والقصر
 لا آدم فيه حمزة وفتا تحقيق الهزة وابدائها ولم وقفنا في ضم
 يا آدم وبابه نحو يا ايها يا اولي ثلاثة اوجه التحقيق مع المد والتسهيل
 بين بين مع المد والقصر شئنا ابدال حمزة للسوسي وايجع
 وحمزة ان وقف جلي فارجعها قرا حمزة تخفيف اللام والفت قبلها
 والباقيون بالشديد وحذف الالف وحمزة فيه وفتا تحقيق الهزة
 وتسهيلها بين بين فتلقى آدم من ربه كلمات فزال المكر بتباعد
 ورفع كلمات والباقيون برفع آدم ونصب كلمات بالكسرة لانهما
 علامتا السب في جمع الموث وفيها الورش من طريق الجر زائدة
 اوجه قصر آدم ونظر عليه مع فتح فتلقى ثم توسط آدم وتطويع

على

على التليل واما المتوسط على الفتح فهو من طرق الشر ولم يقرأ
 احد بالتليل مع الفتح من طرق الكتابين وقد نطقت هذه الاربعة
 فقلت وذلك بالافتح وقصر امددة مناء ووسط وعولان تفلله
 مستجلا يا تنكر ابدال حمزة لورش وسوس واى جعفر وحمزة
 ان وقف جلي فلا حمزة عليهم قرا يمتوب بفتح فلا بين من غير
 تنوين والباقيون بالرفع والتنوين وقرا حمزة بعظم فاعلمهم وكذا
 يمتوب والباقيون بالكسر اسرا على قرا الوجود بتسهيل الهزة
 الثانية مع المد والقصر مطلقا وحمزة في الوقف الا ان مدده
 اطول وليس لورش فيه مبالغة لطول الكلمة وكثرت دورها واما
 البديل فيه من طرق الشر فسمي التي انفتحت على فتح يائه بعد
 اوف مما اتفق على سكان يائه وثلاثة ابدال لورش لا تحذف فاعلم
 فانقون اثبت يمتوب الياء بعد النون فيهما مطلقا وحذفها
 الباقيون كذلك الواو في تام وقيل كان فاصلة اجماعا ومسمى
 الحزب على المشهور الممال فاجعل لورش وعلى عدا لورش
 دوري على وهو ما اتفق على فتح يائه استنوب وسوسين
 واى وفتلقى حمزة ان وقف عليه لورش والاخوين وخلف
 خليفة لعلي ان وقف النار لورش والبصري ودوري العافرين
 جلي المدغم قاله ركب ونحن نسبح لك فقال اعلم ما واعلم ما حيث
 شئنا آدم من انه هو تسبيحات الاولين كلها ممال في الوصل
 فهو في الوقف كذلك ولا خلاف في ذلك بين اهل الاداء الاما ميل
 من اجل كسرة منطرفة نحو الحار والشار والحزاب فذهب

في الوقف على التليل واما المتوسط على الفتح فهو من طرق الشر ولم يقرأ
 احد بالتليل مع الفتح من طرق الكتابين وقد نطقت هذه الاربعة
 فقلت وذلك بالافتح وقصر امددة مناء ووسط وعولان تفلله
 مستجلا يا تنكر ابدال حمزة لورش وسوس واى جعفر وحمزة
 ان وقف جلي فلا حمزة عليهم قرا يمتوب بفتح فلا بين من غير
 تنوين والباقيون بالرفع والتنوين وقرا حمزة بعظم فاعلمهم وكذا
 يمتوب والباقيون بالكسر اسرا على قرا الوجود بتسهيل الهزة
 الثانية مع المد والقصر مطلقا وحمزة في الوقف الا ان مدده
 اطول وليس لورش فيه مبالغة لطول الكلمة وكثرت دورها واما
 البديل فيه من طرق الشر فسمي التي انفتحت على فتح يائه بعد
 اوف مما اتفق على سكان يائه وثلاثة ابدال لورش لا تحذف فاعلم
 فانقون اثبت يمتوب الياء بعد النون فيهما مطلقا وحذفها
 الباقيون كذلك الواو في تام وقيل كان فاصلة اجماعا ومسمى
 الحزب على المشهور الممال فاجعل لورش وعلى عدا لورش
 دوري على وهو ما اتفق على فتح يائه استنوب وسوسين
 واى وفتلقى حمزة ان وقف عليه لورش والاخوين وخلف
 خليفة لعلي ان وقف النار لورش والبصري ودوري العافرين
 جلي المدغم قاله ركب ونحن نسبح لك فقال اعلم ما واعلم ما حيث
 شئنا آدم من انه هو تسبيحات الاولين كلها ممال في الوصل
 فهو في الوقف كذلك ولا خلاف في ذلك بين اهل الاداء الاما ميل
 من اجل كسرة منطرفة نحو الحار والشار والحزاب فذهب

الى ان الوقف كالوصل واعتبروا الاصل ولم يعتبروا عارض السكون
ولانه فيه اعلام بالاصل كالاعلام بالروم والاشتمام على حركة
الموقوف عليه وذهب جماعة الى النسخ قائلين ان الموجب للازالة
حال الوصل هو الكسر وقد ذهب حال الوقف وخلفه السكون
وسواء عندهم كان السكون للوقف او الادغام نحو الامرار ربنا
والاول مذهب المحققين وعليه العمل وبه قرأنا الثاني لان عدم بقاء
يضر في ميم مثلاً لفحصه بيا يعذب وميم من يشا الثالث
نحو سبع محمدك مما قبله ساكن صحيح فيه للسوسي وجهان
الادغام المحض والاختفاء وهو الروم وقد يعبر عنه بالاختلاف
وبالوجهين قطع المحقق في تقريره ونشره وما يجب الاتفاق
وقطع الامتداد بالادغام المحض وقال ان الحق الذي لا شك فيه
وبكل من الوجهين قرأت ولذلك اترك ذكر الاختفاء متعاليه الرابع
يجوز في المدغم اذا جاء بعد حرف اللين نحو شئت والنقل بعدكم ما
يجوز فيه اذا جاء بعد حرف المد نحو الرقيم ملك قال المحقق والعارض
المشدد نحو الليل لسا وكيف فعل عند ابي عمرو في الادغام الكبير
الاوجه الثلاثة سائغة فيه كما تقدم اتفاقا في العارض والمجهول
على القصر ومن نقل فيه المد والتوسط الاستاذ ابو عبد الله
ابن الفصيح انتهى والحاظر ان حرف اللين اذا جاء بعده الساكن
العارض مطلقاً ولم يكن ذلك الساكن همزة ففيه لكل القراءات الثلاثة
وان كان همزة فهو كذلك عند الكل لا ورشاً فله المد والتوسط فقط
لان مدّه فيه لاجل الهمزة لاجل السكون فان قلت ما فائدة

التخصيص

التخصيص في قوله وعند سكون الوقف ولعله اراد الاحتراز عن
سكون الادغام قلت احتراز بالوقف عن الروم فانه لامد فيه لادغام
سبب المد وقد صرح الجعفي بذلك في شرحه حيث قال واحترز
بسكون الوقف عن رومه اذ لامد فيه انبلى انما مر من ابدال همزة
لورش وسوس وابي جعفر وخزعة ان وقف جلي لكبرة الا فيه
من تريق الرأ والنقل لورش والسكت لخلق بخلفه لا يمتنع شيئاً
فيه لورش التوسط والطول والحرزة فيه وصلا السكت بخلف
عن خلاد وله فيه وجهان وقفا نقل حركة الهمزة الى الياء فيمضي
المنطق بيا مفتوحة خفيفة بعدها الف ثم ابدال الهمزة بياء وادغامها
في الياء فيصير المنطق بيا واحدة مشددة بعدها الف والباقيون
ببأ ساكنة وهمزة منونة يعلى قرا المكي والبصري هذا الثاني
لنايت شفاعة وكذا يعقوب والباقيون بالذكير والتعقير على قراءة
الثاني بالذكير وسوس فيه لهشام وحمزة وقفا نقل فتحة الهمزة الى
الواو ثم تسكن للوقف ثم ابدالها واوا وادغامها في الواو اجراء
للاصلي مجرى الزائد ساكن وبابه فيه لحرزة وقفا تسهيل الهمزة
بين بين مع المد والقصر وعدنا قرا البصري بمد الف بعد
الواو وكذا الوجهين يعقوب والباقيون باثبات الالف بارتكهم
معا قرا البصري باسكان الهمزة وروى عنه الدوري اختلاص كسرهما
وحقيقة الاختلاص ان تأتي بكثرة الحركة وجرى العمل بتقديمه
على الاسكان والباقيون بالكسرة كما ملذ ولا يبدل للسوسي
لان مستثنى له وحرزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بين بين لا غير

ثوبن وشتم جلي وظلنا غلظ ورش لامة الأول لان قبله
 ظا مفتوحة وكذا لام ظلمة تغفر قرا نافع بالياء النخبة مضبوطة
 وفتح الفاء وكذا ابو جعفر وقرأ الشامي بتأقوية مضبوطة
 مع فتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة مع كسر الفاء وخطايا
 لها بوزن عطاياكم قولا غير قرا ابو جعفر باخفا النون من
 العين مع الفتح والباقون بالاظهار قيل لا يخفى معسدين
 تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ونسبى الريع عند الاكثريين وقيل
 يستقون قبله المال موسي كله وسوس الكنايب ان وقف على
 موسى والسلوى لورش وبصر والاخوين وخلف بارئكم معا
 لدوري على نرى الله ان وقف على نرى فلورش وبصر والاخوين
 وخلف وان وصل فلسوس خلف عنه وتبصر على الامالة في
 اسم الجلالة تغليظ اللام وترقيقها لعدم وجود انكسر الخالص
 والفتح الخالص فالوجه ثلاثة الرأ مع النخبة وامالة الرأ مع
 ومع الترقيق وامارة الرأ في قراءة ورش في نحو افعير
 الله ولذكر الله فلا يجوز في اسم الجلالة الا النخبة لوقوعها بعد
 فتحة اوصية فلا عبرة بترقيق الرأ وبذلك جهنم المحقق وعليه
 العمل تبينه اشتال ايمال واجمعوا على الفتح اذا اخذت الالف
 اصالة نحو اولم الذين كفروا اولم ير الانسان استغنى
 لورش والاخوين وخلف خطاياكم لورش وعلى المدغم اتخذتم
 الظاهر انه على الأصل المكى وحضى ورويس وادغم الباقون
 فننزلكم لبصر خلف عن الدوري لا ويستحيون نسأكم من بعد
 ذلك

ذلك انه هو فوا من الحديث شتم قيل لهم سألتم لخرة فيه
 وقفا تسهيل الهمزة بين بين عليهم الدالة قر البصري وملا
 بكسر الهمزة والياء والميم والاخوان بينهما وكذا يعقوب وخلف فادت
 وقفوا على عليهم فمرة وكذا يعقوب بضم الهمزة والباقون بالكسر
 وبأوا اجتمع فيه المد المتصل ومد البدل فان قرأت في البدل
 بالطول فسو بين المدين وان قرأت بالتوسط او القصر فراع
 الفتاوت بينهما وفيه لخرة وقفا تسهيل الهمزة بين بين مع المد
 والقصر البينين قرا نافع بالهمز والباقون بيا مشددة وما
 لورش من ثلاثة مد البدل جلي الصابن قرا نافع يحذف
 الهمزة على وزن ناغين وكذا ابو جعفر والباقون بزيادة همزة
 مكسورة بعد الياء والهمزة فيه وقفا وجهان احدهما كنافع
 والثاني تسهيلها بينا وبين الياء والاخرى عليهم لا يخفى
 فردة خاسية قرا ورش بترقيق الرأ مع ثلاثة البدل في
 خاسين والباقون بتخفيف الرأ وقصر همزة خاسين وفيه
 لخرة وقفا وجهان كما في الصابن وقرا ابو جعفر باخفا النون
 في الخاء والباقون بالاظهار وليس لأبي جعفر حذف همزة
 خاسية كما يحذف في الصابن والخطاين ومنكبين والمنهريين
 بل الحذف في هذه الاربعة لا غير يا مكرم قرا البصري باسكان
 ضمة الراء وزاد الدوري اختلاسا والباقون بالضمة الكاملة
 وابدال الهمز لورش وسوس وابي جعفر وحمزة ان وقف لا يخفى
 خردا قرا حفص بالواو وبدل الهمزة وحمزة باسكان الزاين وكذا

خلف والباقون بضم الزاي مع الهمزة وفيه حمزة وقفا وجهات
 النقل على القياس المطرد من نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
 واسقاطها ثم ابدال الهمزة واو مع اسكان الزاي على اتباع
 الرسم ما هي معا وقف يعقوب بها السكت والباقون على الياء
 ساكنة ثم يرون جلي قالوا الآن اذا كان قبل لام التعريف
 المنقول اليها حركة الهمزة حرف من حروف المد نحو واذا الارض
 واو في الأمر واو في الارحام فلا خلا في بين ائمة القراء في حذف
 حرف المد لفظا ولا يقال ان حرف المد انما حذف للسكون وهو قد
 زال في قراءة من قرأ بالنقل لانا نقول التحريك في ذلك عارض
 فلم يعتد به وبعض من لا علم عنده يثبت حرف المد في مثل هذا
 حال النقل وهو خطأ ولورش النقل وكذا ابن وردان وثلاثة
 البذل لورش والسكت على لام التعريف حمزة من خلا وجلي حيث
 فادارت ابدالها السوس وافي جعفر وحمزة ان وقف لا تخفى فيه
 قرأ قالون والنخويان باسكان الياء وكذا ابو جعفر والباقون
 بالكسر وتقدم حكم يعقوب قريبا الياء فيه لهشام وحمزة وقفا
 خمسة اوج ابدال الهمزة الفاع مع المد والتوسط والقصر ثم
 تسهيلها مرة مع المد والقصر من خشية جلي تعلمون قبل
 افلحهم قرأ المكي بيا الغيب والباقون ببناء الخطاب وعليه
 نهيتهم وعلى الاول كافة فاصلة ومنتهى الحزب الاول اتفاقا
 المال موسى كله والمضاعف والموتق لورش وبصري والآخرين
 وخلف اذني لورش والآخرين وخلف شالان ذكوان حمزة

قسوه

قسوة لعل ان وقف المدغم من جدي كس معا ولا ادغام في ميثاقكم لقوله
 وميثاقكم اظهر فنقلوه صلتها لله المكي لا تخفى ما يني قرأ ابو جعفر
 تخفيف اليا مفتوحة والباقون بتشديد ها ايديهم معا يعقوب
 جلي خفيفة قرأ نافع بالف بعد الهمزة على الجمع وكذا ابو جعفر والباقون
 بخذ فالالف على التوحيد وثلاثة البذل لورش فيه لا تخفى ولورش فيه
 وقفا ابدال الهمزة يا وادغامها في اليا قبلها فيصير السطوق بيا واحدة
 مشددة لا غير سرائل تقدم قريبا لا تعيدون قرأ المكي والآخران
 بيا الغيب والباقون ببناء الخطاب نعمنا قرأ الآخران بفتح الحاء والسين
 وكذا يعقوب وخلف والباقون بضم الحاء واسكان السين تقا هرون
 قرأ الكوفيون تخفيف الظا والباقون بتشديد ها اسان قرأ حمزة
 بفتح الهمزة وسكون السين علي وزن قنن والباقون بضم الهمزة وفتح
 السين بون قنن في تقدم قرأ نافع وعاصم وعليهم التاء وفتح القاء
 والف بعدها وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بفتح التاء واسكان
 القاء من غير الف اجزأهم تزيق رائه لورش جلي يعلمون اولئك
 قرأ الحميريان وشعبة بيا الغيب وكذا يعقوب وخلف والباقون ببناء
 الخطاب القدس قرأ المكي باسكان الدان والباقون بالفتح ببناء
 ابدل همزة ياء ورش والسوسي وكذا ابو جعفر وحمزة وقفا والباقون
 بالهمز ولم يبدل ورش ما وقف فيها الهمزة عينا الا في شس ومبسر
 والذئب ان يتل قرأ المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي
 وكذا يعقوب والباقون بفتح النون وتشديد الزاي قبل جلي غلبه
 وقف عليه البصري بها السكت خلف عنه ويعقوب من غير خلف

والباقون على اليمين ساكنة انبياء قرانافع بالهمز قبل اللام والباقيات
بالياء بعد الهمزة موسى علي وهو نام وقيل كان فاصلة ومسمى الربع
بلاخلاف المال مندودة لغليان وقف بلي واليتامى وتيموى
لورش والاخرين وخلف النار وديارهم ويا ركم لورش وبصري
ودوري النكازين معاجلي الغزى واسارى والدنيا معا
وموسى الكتاب وعيسى ابن لدى الوقف على موسى وعيسى
لورش وبصري والاخرين وخلف النار لدورى جاء التلافة
لابن ذكوان وحمة وخلف تيبه خلا وامي لاياله وقد نطق
شيخنا محمد المتولي ما جاء من هذا الباب فقال
فما شئنا ان الصفا والاحد سناما ركي منكم خلا وعلاورد
بداد عاقل مع مجاور دنا جميعا بوا ولا تمال لدى احد
واما قرى ودينا وموسى وعيسى نبي على وزن فعلى وقاعدة
البصري ان يميل ما كان على وزن فعلى بثلاث النماالة كبرى في
ذوات الراء وصغرى في ذوات اليا وقد نظم الاستاذ ما جاء منه فقال
فعلى نعم اخرى زلفى قرى وسطى وحسى ثم وثقى طوى
اولى واننى ثم قضوى مثلى موسى وكبرى ثم عزى سغلى
رياد عليا ثم عقبى يسرى عسرى ورجعى ثم دنياشورى
فعلى بكبرى احدى سياشورى ضيرى وعيسى عن بعض ذكرى
فعلى بنح تغوى مرضى نجومى موق وشى ثم قنلى سلوى
صرعى ولغوى ثم دعوى اسرى يحمى كذا لم توفى ترمى
وسينته في مواضعه ان شاء الله تعالى المدغم اتخذتم لغويكمي

حضر

وحضر ورديس كيدى ما الكتاب بايديهم اسرائيل في المراكاة ثم
على احد الوجهين والثاني الاظفار قيل لهم وافقه رديس على ارقام
الكتاب بايديهم خلفت عنه تيبه يفعل ذلك لانه مظهر للجميع لان
شرط ما يدغم ابر الحارث ان يكون مخزوما في تنويعهم الخيل قر البصري
وصلا بكسر الهمزة واللين وكذا يعقوب والاخوان بعضهم وكذا الذين فان
وقفا على قلوبهم فكلمهم بكسر الهمزة يسى ما جى الا ان هذا يختلف
في وصله وفصله رسما يا مكرم جلى ايديهم كذلك يملكون قن
قرا يعقوب بن الخطاب والباقون بيا الغيب جبريل معا قرانافع والبصري
والشامي وحضر بكسر الجيم والراء من غيرهم يوزن فتذيل وكذا ابو
جعفر ويعقوب والمكي شلم الا انه يفتح الجيم وقر اشعة بفتح الجيم
والراء وهمزة مكسورة والاخوان وكذا خلفت مثل الا انهم يربدون ياء
تتمية بعد الهمزة والحمة فيه وقفا تسهيل الهمزة بينهما وبين اليا لا غير
ميكال قرانافع همزة مكسورة بعد الالف من غير ياء وكذا ابو جعفر وقر
البصري وحضر بلا همز ولا ياء يوزن ميزان وكذا يعقوب والباقيات
بالهمز والياء والحمة فيه وقفا تسهيل الهمزة بينهما وبين اليا مع المد والقصر
ولكن الشياطين قر الشامي والاخوان وكذلك خلف تخفيف نون
لكن واسكانها وانما تكسر وصلا لالتقاء الساكنين والشياطين بالرفع
والباقون بتشديد لكن وفتحها ونصب الشياطين ما بين المراء فيه
لشام وحمة وقفا وجهان نقل حركة الهمزة الى الراء وحذفها مع فتح
الراء الروم مع ترقيق الراء من خلاق ومن خير على بشاوات
يتول مما لا يحق بشا اوجه الخمسة لشام وحمة وقفا لا تحق التميم

تام وفاصلة ونسبى نصف الحرب اتفاق المال جاء الثلاثة جلي
 موسى وبشرى وانتليه مما لا يخفى الناس له ورهدي لدى
 الوقف لورش والاخوين وخلف الكثر من معاجل المدغم ولقد جاءكم
 لورش وشام والاخوين وخلفا ثم جلي كذا الميعات ثم
 العليم ما نسخ قرأ الثاني بضم النون الاولى وكسر السين والباقون
 بفتحها او تنها قرأ المكي والبصري بفتح النون والسين وهجرة
 ساكنة بين السين والهاء والباقون بضم النون وكسر السين من غير
 همز ولا يبدل للسوسى لانه مستثنى له لم تعلم ان الله على كل شئ
 قدير خلف في مثل لم تعلم وجهان السكت وتركه وفي شئ ولا تم التعز
 السكت لا غير ولقد في الاول عدم السكت وفي الثاني وجهان فحمل
 الاتفاق منذ كل منهما محل الخلاف عند الآخر وقد نظم ذلك فيهم فقال
 وشئ وال بالسكت عن خلف بلاء حذف وفي المفضل خلف تنبلا
 وخلا دم بالخلف في ال وشئ ، ولا سكت في المفضل عنه فحصل
 وحكم ورش جلي تنال فيه حمزة وقفا النقل وله في مثل وجهان
 تسهيل الحمزة بينها وبين الياء وابدالها واوا خالصه بأمره فيه حمزة
 وقفا ابدال الحمزة ياء وتعميقها لتوسطها بين الجرو لا خلاف في الوقف
 عليه بالسكون لانه الأصل واما الروم فيجري على الخلاف فيه وحامله
 انهم اختلفوا في جواز الاشارة بالروم في هذا الصيغة المكسورة كهذا
 وبالروم والاشام في المنعوم في نحو نفسه فذهب بعضهم
 الى الجواز مطلقا قال الداني والوجهان صحيحان وذهب كثير من
 المحققين الى التعميل فنحو الاشارة في الصيغة اذا كان قبله ضم نحو

أمره

أمره او واد ساكنة نحو خذوه او كسرة نحو يربه او ياء نحو فيه واجازا
 الاشارة فيه اذ اخلا من ذلك نحو منه واجتباء قال المحقق وهو
 اعدل المذهب عندي ثم لا بد من حذف الصلة مع الروم كما تحذف
 مع السكون ومثل ذلك اليا الزائدة نحو الداع عند من يمينها والوصل
 دون الوقف فتحذف مع الروم كما تحذف مع السكون بشرط الصلة
 ومن غير كلة لا يخفى اما ينهم قرأ ابو جعفر بتخفيف اليا ساكنة مع كسر
 الهاء لوقوعها بفتحها ساكنة والباقون بضم اليا شدة وضم الهاء
 وهو قرأ القون والنجويان باسكان الهاء وكذا ابو جعفر والباقون
 بالضم ولا خوف عليهم جلي شئ المجزوف فيه لهشام وحمزة وقفا
 اربعة اوجه نقل كسرة الحمزة الى الياء ثم ابدال اليا وادغامها في
 اليا اجزا للداءلي مجزوم الزائد وعلى كل منهما الاسكان المجزوم والروم
 ولا بد من حذف النون من المنون مطلقا حالة الروم فيما يبيع فيه
 كحالة السكون واما شئ المرفوع ففيه ستة اوجه هذه الاربعة
 والاشام مع الوجهين واما المصوب فقد تقدم وقد نظم بعضهم وجه
 شئ فقال في شئ المرفوع ستة اوجه ، نقل وادغام بغير منازع
 وكلاهما مع ثلاثة اوجه ، والحذف من درج فليس بسايع
 ويجوز في مجزوره هذا سوى ، اشامه فامع الامر ما حنع
 والنقل والادغام في ضمومه ، لا غير فافهم ذلك غير مدافع
 وحكم ورش لا يخفى حائنين فيه حمزة وقفا وجهان تسهيل الحمزة
 بين بين مع المد والقصر ليم في الديناخري ولهم في الآخرة فيها
 لورش اربعة اوجه تقدمت عند قوله تعالى فخلقني آدم ثم وقف

عليه ويسبها السكت والباقون على الميم ساكنة عليهم وقالوا قرأ
 الشامي بحذف الواو قبل قالوا والباقون باثباتها فيكون وقال قرأ
 الشامي بضمينون فيكون والباقون بالرفع وينبغي للفارسي أن يعف
 بالروم في قراءة غير الشامي ليظهر الفرق بين القراءتين تسال قرأ
 نافع بفتح التاء واسكان اللام وكذا يعقوب والباقون بفتح التاء واللام
 فيرون تام وقيل كاف فاصلة ومتمى الربع باجماع المال موسى
 ونصارى النصارى الثلاثة والديا لورش وبصر والآخرين خلف
 بلن وسعى وقضى وترضى وهدى الله لدى الوقف على هدى
 والهدى لورش والآخرين وخلف جاك جلي المدغم فعند ذلك
 لورش وبصر وشام والآخرين وخلف له تبين لهم الهدى كذلك
 قال معانيكم ينهم الخلم من يقول له هدى العلم ما لك تبنيه
 يحكم بينهم ليس ادعاما حقيقته وانما هو اخفاء مع فتحة كما ذكره
 المحقق وغيره قال والميم تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها بتحقيقا
 لتوالي الحركات اذ ذاك بغنة انتهى ولا ادغام في واسع عليهم
 للثلاثين اذ هو مانع قري جرى مجرى الاصول في النقل وغيره ابراهيم
 قواصلهم جميع ما في هذه السورة بالغ بعد الباء واختلفت عن
 ابن ذكوان فقرأ بالالف كمشام والياء كالباقين فاتهم وقنع عليه
 حمزة بتحقيق الهمة وتسهيلها بين بين ووقف يعقوب بها السكت
 خلف عنه والباقون على اللون وهو الثاني ليعقوب عهد الظالمين
 قرا حنف وحمزة باسكان الياء والباقون بالفتح وانخذوا قرأ
 نافع والشامي بفتح الحاء ما ضياء والباقون بالكسر على الاثر طمرا

ترقيق

ترقيق زانه لورش جني بيني قرانافع وعشام وحنف بفتح الباء
 وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان في متعه قر الشامي باسكان
 الميم وتخفيف التاء والباقون بفتح الميم وتشديد التاء وارنا قرأ
 المكي والسوس باسكان التاء وكذا يعقوب والبدوري باخا الكسرة
 اي اختلاسا والباقون بالكسرة الكاملة عليهم ضم ن له مطلقا
 لحمزة وكذا يعقوب جلي فيهم ويتركهم ضم الياء فيهما ليعقوب جلي
 وروى قرانافع والشامي همزة مفتوحة صورتها الف بين الواوين
 مع تخفيف الصاد وكذا ابو جعفر والباقون بتشديد الصاد من غير
 همزة بين الواوين شهدا اذ قرأ الحريان والبصري بتحقيق الاولى
 وتسهيل الثانية بينهما وبين الباء وكذا ابو جعفر وروى والباقون
 بتحقيقهما فقرأوا امنا الآية فيها لورش اربعة اوجه هي ان تأتي
 بالفتحة في آما ويا به مع الفتح في موسى وعيسى ثم بالتوسط
 مع التسهيل ثم بالطويل مع الفتح والتسهيل وقرانافع السبب بالهمز
 والباقون بالياء الشدة ام يقولون قر الشامي وحنف والآخران
 بتا الخطاب وكذا رويس وخلف والباقون بيا السبب قل وانتم قرأ
 الحريان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر
 ورويس وعن ورش ابدالها القامع المد الطويل واختلفت جهنم
 فلدا التحقيق والتسهيل والباقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين العا
 قالون والبصري وكذا ابو جعفر وعشام في كلا الوجهين والباقون
 من غير ادخال وفيه حمزة اوجه السكت والتحقيق من غير سكت
 على ام قل وعلى كل التحقيق والتسهيل في الهمزة الثانية ثم نقل حركة

الهمزة الى اللام من قل وتسهيل الهمزة الثانية واما التقطيع والتحقيق
فلما يقع وقس على هذا نظائره بمثلون تام وفاصلة وشبه الحرب
الثاني بلا خلاف الجمال ابتلى ومضى لدى الوقف ووصى مصطفى
لورش والاخوان وخلف للناس جني النارك ذلك الدنيا ونفاس
معا وموسى وعيسى لا يمتنى نبيه لا يتأتى تغليل مصطفى لورش الا
مع تريق اللام ولا يتأتى مع التخييم لان الامالة والتعليق
صناد لا يمتنعان وهذا اما لا خلاف فيه فان قلت ذكرت في المال
ابتلى مع ان اصل فعله واوي لانك تقول اذا اسندت العقل اليك
بلوت امتنت وما كان كذلك لا امالة فيه قلت الواوي اذا زاد
على ثلاثة احرف فانه يصير تلك الزيادة يا ثيا وذلك كالزيادة
في الفعل مجردا عن المصارعة وغيرها كالمفعولية نحو تولى وتركى
ومن ذلك الفعل في الاما نحو ادنى وارزكى كل ذلك تظهر فيه اذا
اسندت العقل الى نفسك نحو ركبت واسليت المدغم واذا جسدنا
لصمد هشام ثم قال لا ابراهيم من على اسماعيل ربنا قال له قال
لبنيه ونحن له الائمة فاحم من تنبيه لا اخاف في ميم ابراهيم بنيه
لعدم الشرط وهو تحريك ما قبلها عملا بقوله وتسكن عند الميم
الاولى في اتحاجونا اذا دغام المثليين من كلمة خاص بما سلككم
وما سلككم قبلهم التي جلي يثا الى قرا الحميان والبصريين
تجقيق الاولى وتسهيل الثانية بينها وبين الياء وعدم ايضا ابدالها
واو خالصة مكسورة وكذا ابو جعفر ورويس والباقر بن جعفرهما
صراط قرا قبل السين وكذا رويس وخلف باسماء الصاد الرازي

والباقر

والباقر بالصاد الخالصة لرؤف قرا البصري وشعبة والاخوان
بجدف الواو بعد الهمزة وكذا يعقوب وخلف والباقر بناتهما وتلا
ورش فيه لا تخفى ولحزة فيه وقعا تسهيل الهمزة بين بين مع
الاسكان والروم والاشمام يعلون ولئن قرا المشايخ والاخوان
بنا الخطاب وكذا ابو جعفر وروح والباقر بنات الغيب اهوهم
وابناهم تسهيل الهمزة فمع الممد والقدر لحزة وقعا جلي مولها
قرا الشامي بفتح اللام والف بعد ها والباقر بكسر اللام وباسكانه
بعد ها يعلون ومن قرا البصري بالياء على الغيب والباقر بالتاء
على الخطاب لتلا قرا ورش بيا خالصة مفتوحة بعد اللام والباقر
همزة مفتوحة بعد اللام ولحزة فيه وقعا وجهان ابدال الهمزة ياء
وتحقيقها واخو في ياء ثابتة للجمع وصلاد وقعا فاذا ذكر وحرف
اذكر كم قرا المكي بفتح الياء والباقر بالاسكان ليجي بالفتح على
اسكان يائه ولا تكفرون ابنت يعقوب الياء فيه بعد النون وصلاد
ورقعا والباقر بجدفها كذلك الصلاة ولمن يقتل واحيا ولكن
وشئ وصلوات كله لا يخفى المستدون تام وفاصلة اتفاقا وشئ
الربع عند الاكثريين الجمال للناس كله لروى ولهم وعدى الله
ان وقف على وعدى وترميه المورث والاخوان وخلف سرع
طاهر حاك كذلك حجة ورجة لعلني ان وقف المدغم لغلم من
فلسوليك قللة الكتاب بكل ومن نظرع قرا الاخوان بالياء
النخبة وتشد يد الطاء وحزم العين وكذا يعقوب وخلف والباقر
بالشالوقية وتحنيف الطاء وفتح العين فعلا ما صياها كراجلي

الرجح قرأ الاخوان بحذف الالف بعد الياء على الافراد وكذا اخلصوا بالقون
بالالف على الجمع يرمي الذين قرأ نافع والشامي بالنون الوقفية على
الخطاب وكذا يعقوب والباقون بالياء على الغيب اذ يرون قرأ
الشامي بضم الياء والباقون بالفتح ان الفتوة وان الله قرأ ابو جعفر
ويعقوب بكسر همزة ان معا والباقون بالفتح تبرا وفتبر الحزمة
وهشام وقتا فيها ابدال الهمزة الفاسمهم الاسباب قرأ البصري
وصلا بكسر الهاء والميم وكذا يعقوب والاخوان وكذا اختلف بضمها
فان وقتوا على هم فكلهم بكسر الهاء تبرا وثلاثة البدل فيه لورش
لا تخفى والحزمة فيه وقتا تسهيل الهمزة بينها وبين الواو لا غير
يرمى الله قرأ البصري وصلا بكسر الهاء والميم والاخوان وكذا
ظن ويعقوب بضمها فان وقتوا على يرمي فيعقوب بضم الهاء
والباقون بكسر ونها خطوات قرأ نافع والبرقي والبصري وشعبة
وحمة بالمكان الطاء وكذا اختلف والباقون بالضم يكرم وقيل جلي
آباءنا ونبدأ تسهيل الهمزة فيها مع المد والقصر حزة وقتا لا تخفى
آبؤهم لا يقولون شيئا اذا اجتمع البدل واللين لورش فيها
اربعة اوجه صحيحة قصر البدل وتوسط اللين وتطويله وضبطه
بضم فقال وبدلا فاقصر وتوسط لينا ووسطها تحز بقيقنا
وبدلا فامد ووحذف الشافي وجهه صاح تحط بالامانة
الميتة قرأ ابو جعفر بتشديد الياء والباقون بالتصيق قرأ اضطر
قرأ البصري وعاصم وحمة بكسر النون وكذا يعقوب والباقون
بالضم وقرأ ابو جعفر بكسر الطاء والباقون بالضم فان ابتداء

باضطر

باضطر تعين ضم همزة توصل الجميع كمثلهم يركبهم لا تخفى بعيد
تام وقيل كاف فاصلة ونهتى نصف الحرب باجماع المال الهدي
وبالهدى جلي الناس لدورفا حيا لورش وعلى تزي الذين
لدى الوقف عز تزي لورش وبصر والاخرين وخلص وان وصل
فلسوس بخلت عنه النهار والنا رعا لورش ونصرو ديري
الصفاء ووي لا يمال المدغم اذ تبرا لبصر وهشام والاخرين وخلص
بل نفع لعلي ولا بد من الفتحة حال الادغام كقيل لم الذباب
بالفتحة ان كتاب بالحق وافتة رويس على ادغام ان كتاب بالحق
بخلت عنه ولا ادغام في جناح عليه لوجه بقوله فرجرح عن
النار والجلس البر قرأ حفص وحمة بنصب الراء والباقون
بضمها ولكن البر قرأ نافع والشامي تخفيف النون وكسروا ورفع
الراء والباقون بنح النون شدة ونصب البر والبيهي لا تخفى
الباء والباي ابدال الميم وكذا ابو جعفر وحمة ان
وقل جلي باحسان تسهيل الهمزة بين بين وتحيتهما حزمة وقتا
لا تخفى يا اولي حزمة فيه وقتا تحقيق الهمزة مع المد وتسهيلها
بينها وبين الواو مع المد والقصر فمن خاف اخفاء النون في الحاء
مع الغنة لا يجر جلي حوص قرأ شعبة والاخوان بنح الواو
وتشديد الصاد وكذا يعقوب وخلص والباقون بالكان الواو
وتخفيف الصاد فاصح تقليل لامة لورش جلي فدية طعام
ممكن قرأ نافع وابن ذكوان بغير تنوين ودية وخفض طعام
ومتكئين بالجمع وفتح النون بغير تنوين وكذا ابو جعفر والباقون

بالتون في ندية ورفع طعام وتوحيد مسكين وكسوفه مع
 النون وخالفهم هشام فقرأ جمع مسكين في تنلوح قال الاخوان
 بالياء التمية وتشديد الطاء وحزم الدين وكذا خلف والباقون
 بالياء التمية وتخفيف الطاء وفتح النون القرآن قرا المكي بقول
 حركة الهمزة الى الراو حذف الهمزة وصلوا ووقفوا وحمة وفتا
 والباقون بالياء الهمزة وسكون الراء وليس لورش فيه مد
 البدل لان قبل الهمزة ساكنة عجيما وهو الراء السير والعسر
 قرا ابو جعفر بضم السين فيها والباقون بالاسكان ولم تكن لولا
 العدة قرا شعبة بفتح الكاف وتشديد اليم وكذا يعقوب والباقون
 باسكان الكاف وتخفيف الميم الداع اذا رعان قرا ورش
 والبصري بالياء فيها وصلوا وكذا ابو جعفر واشبهها
 يعقوب مطلقا واختلف عن قالون في الاثبات وصلوا
 والحذف مطلقا فقطع له بالحذف جمهور المخاربة وبعض
 العراقيين وقطع له آخرون بالاثبات قال المحدثون
 والوجهان صحيحان والباقون بالحذف مطلقا ليحقق
 علي اسكان يائه واليؤنوا بقرأ ورش بفتح
 الياء والباقون بالاسكان لباس لهن وبابه
 وقف عليه يعقوب بهاء السكت خلف عنه والباقون
 على الون ساكنة قالوا بجلي تعلمون
 تمام وفاصلة ومنتهى الريع اتفاقا المالمس وافت معا
 ان وقت عليه والبيامة واعتدب وهدى لدي

الوقف

الوقف والهدى وهدى لورش والاخوين وخلفه التزي والفتى
 لدى الوقف والاخي وبالانثى لورش وبصر والاخوين وخلف
 رحمة لعلي وقفا فان لحمة الناس كله لدورنا واري لا يماك
 المدغم طعام مسكين شهر رمضان يتبين لكم المساجد تلك ولا اذعما
 في بعد ذلك لفتح الدال سمعنا ولا في سميع عليم ولا دية طعام
 للنون وليس البراءة على قرآنة برفع الراء البيوت قرا ورش
 والبصري وحذف بضم الباء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
 بالكسر ولكن البر تقدم قريبا قبلهم بفتحهم فان قبلهم قرا
 الاخوان بفتح تاء الاولى ويا الثاني واسكان القاف فيها وضم
 التاء بعدها وحذف الالف من الكلمات الثلاث وكذا خلف والباقون
 بالياء في الثلاث في الثلاث مع ضم الاول ويا الثاني وفتح القاف
 وكسر التاء رؤسكم ثلاثة ورش فيه لا تخفى والحمة فيه وقفا
 تسهيل الهمزة بينها وبين الواو قبل بالحذف قال المحدث وهو
 الاولى عند الآخذين بالاتباع الرسم راسه ابدال همزة لتوس
 وكذا ابو جعفر وغيرهما وخزعة ان وقف جلي فيهم ضم هاء يعقوب
 ووقفه بها السكت خلف عنه لا يخفى فلا رقت ولا فرق
 قرا المكي والبصري برفع التاء والقاف مع النون وكذا يعقوب
 واقفه ابو جعفر في رقت وفوق واقفه بتون جدال مع الرفع
 والباقون بالفتح من غير تون في الثلاث من خير ومن خلق
 جلي واقفون بالاولى قرا البصري برباية يا بعد النون وصلوا
 وكذا ابو جعفر واشبهها يعقوب مطلقا وحذفها الباقون كذلك

ذكرنا وبابه فيه لورش وجهان النعيم وهو المقدم والترقيق
 سواء دلت او وقعت عليه فان قرأته مع بدل امتنع الترقيق
 على التوسط الحساب تام وقيل لان فاصلة ومفتى الحزب
 الثالث باتفاق المال الاهلة والتملكة مرة مله لعل ان وقت
 بخلاف له في الثاني الناس مع الدورى الثنى واعدى معا واذى
 لدي الوقت لك لورش والآخرين وخلق النار جلي الكاوين
 كذلك النوى والديا مع الايجنى المدغم حيث تنفصم مناسككم
 يقول ربنا معا ولا اخفا في ميم الحرام لاجل بآ بالشهر ولا في اشهد
 ذكرنا وهو جلي قيل تقدم قرباء ولا يجنى في السلم قرأ الرمان
 وعلى نفع السين وكذا ابو جعفر والباقر والكسر خطرات
 تقدم قرباء يتيم ظاهر والمملكة وقضى قرأ ابو جعفر بجعفر
 ثانيا الملائكة والباقر برفع ما ترجع الامور قرأ الرمان والبشرى
 وعامهم بضم التاء وفتح الجيم وكذا ابو جعفر والباقر بفتح الناء وكسر
 الجيم وفتح الامور لا يجنى اسرائيل ما فيه لا يجنى البينين جلي
 ليحكم قرأ ابو جعفر بضم الياء وفتح الكاف والباقر بفتح الميم
 وضم الكاف بيتا الى صراط حكمه تقدم قرباء لبا جلي حيث
 يقول قرأ نافع برفع اللام والباقر بالنصب من خير لا يجنى
 ونسى ان تذكر هو شي لورش التوسط والطول على كل من الفتح
 والتخيل في عسى وقى عليه تغاثره واخراج ترقيق رائه
 لورش جلي والآخره ما فيه وصلا ونفا لا يجنى واما الابتداء
 به ونحوه من كل ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وهو على

كذلك (وليس) ص

حرف

حرف واحد كبا الجر ولامه وفا العطف وواوه فلا يجوز الابتداء
 به الا بذلك الحرف ولا يجوز فصله عن الكلمة ولورش فيه
 الثلاثة بلا نزاع واما الذي لم يتعد منه حرف من كل ما نقلت
 حركة الى لام التعريف كالايمان والاولى والآخره فمن لم يعتد
 بالعارض وهو تحريك اللام وابتداء همزة ال فقال الآخره الايمان
 الاول لورش غده على اصله في مواليد ومن اعتد بالعارض
 وابتداء باللام فقال لآخره ليمان لولى فليس له الا لفصل لقوة
 الاعتداف في ذلك لانه لا يعتد بحركة اللام وابتداءها فكانها
 اصلية له فلا همز ولا مد وليس المراد ان تكون الكلمة اول الآية
 بل وكذلك اذا كانت في وسطها او آخرها وادق عطف التوسط
 او القول لورش فيها فلا يأتين الا على الاول فقط وهذا ان
 الوجهان جيدان صحيحان نص عليها الداني وغيره قال المحقق ربهما
 قرأ لورش وغيره على وجه التخيير وبهما نأخذ انتهى وقال
 الشافعي وتبدأ بهم الوصل في النقل كذا وان كنت مقتدا بعارضه
 فلا رحت الله ما رسم بالتاء وتضع عليها بالها المكي والخوبان
 وكذا ابنتوب والباقر بالتأرجيم تام وفاصلة ومنه الربيع
 عن الاكثري وقيل لا يفكر المال اننى وتولى وسعى وفدى
 الله ان وقف عليه ومنه واليتامى ونسى مع لورش و
 الاخيرين وخلق مرمات لعب كافة والملائكة وببيسة
 والقيامة وواحدة ورخصه لدي الوقت لعل جأتكم معا
 وجأت لابن ذكوان وحرة وخلق النار لورش وبمرودرى

(الاسماء الثلاثة جلي
 (الديان الثلاثة لورش
 (الاعين وطلعت على

فائدة ذكر العاني وغيره ان جميع ما يميله الاخوان وانقرد علي
 بامالته من ذوات اليا بقلله ورش الثلاث كلمات مرضات و
 مشكوة وكلهما دبر اربعة وهي الربوا وقد نكحها الاستاذ فقار
 مال علي وعده او حزمة ١٠٠ امله لورث لا تراعى من لاد
 سوى اربع وهي الربوا وكلها ١٠٠ ومشكوة مرضات وذا حزمة
 بئس وقف علي مرضات بالها والباقون بالناس المدغم
 بعك قولهم واذا قيل له زين للذين الكتاب بالحق يحكم بين
 الناس وما اختلف فيه ولا ادغام في غنم جميع النون فيها
 ضم الهاء يعقوب وكسرة الباقر الم كبير قرا الاخوان بالشاء
 المشقة والباقون بالباء الموحدة قل المقوقرا المبري رفع
 الواو والباقون بالنسب فاحواكم لا يختر لا عنكم قرا البري مخلف
 عنه بتسهيل الهمزة وصل ووقف والباقون بالتحقيق وهو
 الطريق الثاني للذي والتسهيل مقدم وحزمة وقف كالزيم
 يومن وبابه ابدال الهمزة لورث وسوس وكذا الوجود وحزمة
 ان وقف جلي مؤمنة خير كذلك بطيرن قرا شعبة والاحزان
 بنع الطار الهاء مع المتدين فيها وكذا خلف والباقون بسكون
 الطاء وضم الهاء مخففة فانوهن حكم الهمز جلي ويعقوب
 فيه الوقف بها المكت مخلف عنه وكذا انظاره شتم ابداله
 لسوس وابي جعفر وحزمة ان وقف جلي يؤخذكم معا قرا ورث
 بابدال الهمزة واوا وصل ووقف وكذا الوجود وحزمة ان وقف
 والباقون بالهمز والاخلق عن ورث في استثنائه ومن

محر

يحد حرف المد بعد الهمز استثناء واما قوله رحمه الله تعالى
 وبعضهم يؤخذكم علفا على المستثنى فانه يفهم منه ان البعض
 الآخر له يشته وقرا فيه بالثلاثة وليس كذلك بل رواية المد
 بعد الهمز مجموعون على استثنائه كما نص على ذلك الداني في الايجاز
 وغيره ولم ينس عليه في التيسير وهذا بعد الشاطبي لا لانه
 وذلك اما لكونه يري ان ورثا لما قراه بالواو فهو عنده من
 لغة من يقول واخذ كما صرح به في غير التيسير فلا دخل له في
 الهمز فلم يجز لاستثنائه اولانه اكل على نصوصه في غير
 التيسير فانها صريحة في استثنائه والله اعلم ببول جلي
 الخلق والمطلقات وبابه تنسيق لامه لورث جلي بالنفس
 وبابه جلي قرا فيه حزمة وهشام وقف ابدال الهمزة واوا
 وادغامها في الواو مع السكون ومع الروم ايضا عليهم معا
 وعليهما معا ضم الهاء يعقوب مالا يخفى ايتموهن شيئا ما فيه
 لورث وحزمة وصل ووقف جلي بخافا حزمة بضم الباء
 وكذا الوجود ويعقوب والباقون بفتحها روجا غير وفات
 ختم اخفاء النون في المعين والنون في الحام مع الغنة لا يفت
 صغر جلي لقوم يعلون تام وفاصلة ومنتهى نصف الحزب
 عند الاكثرين وعند المخاربة لا يعلون بعده المال الناس
 معال دورى الدنيا جلي اوى لدى الوقف والينامي ظاهر شأ
 كذلك النار لا يخفى ان لورث ودوري والاحزيت
 وخلف المدغم المنظر من ساوكم ولا ادغام في غنم وجميع

عليه للتوحي ولا في ميل لكم فلا تخجل له للشديد صرارا ليرتفع
ورث للتكرار فخر واجلي بخت الله مثل رجعت الله لا تقصد
قرا المكي والبصري بضم الراء وكذا يعقوب وقرا ابو جعفر
تخفيف الراء ساكنة والباقون بفتح ولا خلاف بينهم في مد
الالف لالتقاء الساكنين فصلا لورث فيه وجهان تريق
اللام وتعليقها والوجهان صحيحان والتخفيف مقدم ما آتيتهم
قرا المكي بقصر الهمزة والباقون بمدها النساء وقرا الحرميان
والبصري بتحقيق الاولى وابدال الثانية يا حالصة وكذا ابو
جعفر ورويس والباقون بتحقيقها سرا لا خلاف في تريق
رائه لورث وليس هو من باب ذكرنا نحو من معا قسرا
الاخوان بضم التاء واشتات الالف بعد الميم مع المد الطويل
وكذا خلف والباقون بالفتح اي بفتح التاء من غير الف ومد
قدره معا قرا ابن ذكوان وحنص والاخوان بفتح الدال
وكذا ابو جعفر وخلف والباقون باسكانها بفتح قرا ورويس
بغضرا لها اي اختلاس كسر تاء والباقون باشباعها الصلوات
والصلوة وفان خنم وفان خرجن كله جلي وصية
قرا الحرميان وشعبة وعلي بالرفع وكذا ابو جعفر ويعقوب
وخلف في اختياره والباقون بالنصب لما لم تنقلون تمام
وفاصلة ومنتهى الربع انفاقا وقيل بصير قبله الما ارك
لورث والاخوان وخلف الرضاعة وفرض لملي ان وقف
خلف عنه فيها والفتح مقدم النعوي والوسطى لورث وبصر
والاخوان

والاخوان وخلف المدغم فيعل ذلك لا في الحارث فقد ظم لورث
وبصر وشام والاخوان وخلف كآيات الله عز والنكاح
حتى يعلم ما ولدت غم ما جناح في عني عليهما ولا في عني عليهما
لتخصيص ذلك بخرج من النار فضا عنه قرا نافع والبصري
والاخرين تخفيف العين والفت قبلها وضم الفاء خلف وقرا
المكي بتشديد العين وحذف الالف وضم الفاء وكذا ابو جعفر
وقرا الشامي كذلك ونصب الفاء وكذا يعقوب وقرا عامر
بالتخفيف والنصب وبسط قرا نافع والمزي وشعبة وعلي
بالصاد وكذا ابو جعفر وروح وقرا قبل والبصري وهشام
وحفص وخلف بالسين وكذا ورويس وخلف في اختياره وقرا
ابن ذكوان وخلا بدهما جعابين اللقيين ترجمون قرا يعقوب
بنح التاء وكسر الميم والباقون بضم التاء وفتح الميم الملا فيه
لهشام وحمة وقنا ابدال الهمزة الفاء وتسهيلها بين بين مع
الروم اسرائيل وبنى وبسبهم مالا يخفى سيبتهم قرا نافع
بكسر السين والباقون بالفتح وابتأ فيه حمزة وقنا تحقيق
الهمزة الاولى وتسهيلها بين بين وعلى كل تسهيل الثانية حينها
وبين الياء مع المد والقصر عليهم المثال لا يخفى بسطة في العلم
لا خلاف بالسين للجميع يثا اوجه الخمسة لهشام وحمة وقنا
لا تخفى فصل حكمه وقنا وروم كذلك منى ومنى ما اتفق
على ساكن يائه ميم لا قرا نافع والبصري بفتح الياء وكذا
ابو جعفر والباقون بالاسكان معرفة قرا الحرميان والبصري

بفتح العين وكذا البوقع والباقون بالضم سيده تقدم
قرباً فنته معاً قرأ أبو جعفر بابدال الهمزة بآ مفتوحة
مطلقاً وحمزة ان وقف والباقون بالهمزة فليد غلبت جلي
دفع الله قرأ نافع بكسر تاء والفتحة بعد الفاء وكذا أبو
جعفر ويعتقوب والباقون بفتح الدال واسكان الغام غير الف
المسكين تام وفاصلة ومنتهى الحزب الرابع من غير خلاف
المال ديارهم ديارنا لورش وبصري ودوري الكافين لهم
ورويس اياهم لورش وعلي الناس معالدوري موسى مقاً
لورش وبصري والاخوين وخلف أخت جلي اسمها
وآية لورش والاخوين وخلف وزاده لابن ذكوان بخلف
عنه وحمزة المدغم فقال لهم وقال لهم معاجلة وره
والذين داوله جالوت ولا ادغام في واسع عليم للشويف ولا
في يوت سعة للجزم القدس قرأ المكي باسكان الدال
والباقون بالضم لا بيع فيه ولا خلعة ولا شناعة قرأ
المكي والبصري بفتح عين بيع وتأخلة وشناعة وكذا
يعقوب والباقون بالرفع والشويف في الثلاثة لا اهاو
وقف عليه يعقوب بها السكت والباقون على السواو
سكنة ايديهم علمها شة ليعتقوب جلي شاة
فيه لهشام وقفنا ثلاثة اوجه ابدال
الهمزة الفاصلة المد والتوسط والتقصير
يؤدده ثلاثة ورش فيه ظاهرة وحمزة فيه

وقفنا

وقفنا تسهيل الهمزة بين بين لا غيراً وليا وهم فيه حمزة وقفنا تسهيل
الهمزة بينهما وبين الواو مع المد وانقصر ابراهيم الاربعة قرأ هشام
بفتح الهمزة والن بعد ها واختلف عن ابن ذكوان فروي عنه هشام
وروي عنه كسر الهمزة ويا بعدها كالباقين دوي الذي قرأ حمزة
باسكان اليا والباقون بالفتح انا احيي قرأ نافع باسكان الغام وصل
وقفنا فهو عنده من باب المد المنقصر وكذا ابو جعفر والباقون
باشنا نهار دون الوصل وهي جلي يتسه قرأ الاخوان بخذف الهمزة
وصلوا وانشأنا وقفنا وكذا يعقوب وخلف والباقون باشنا
مطلقاً فنشأنا قرأ الشامي والكوفيين بالزاي المعجمة والباقون
بالزاي المهملة لورش جلي قال اعلم قرأ الاخوان بوصل حمزة اعلم مع
سكون الميم واذا ابتدأ كسر اهمزة الوصل والباقون بتقطع الهمزة
مع رفع الميم ارفى قرأ المكي والسوي باسكان الهمزة وكذا يعقوب
وقرأ الدوري باختلاس كسرتها والباقون بالكسرة الكاملة
ليطعن فيه حمزة وقفنا تسهيل الهمزة بينهما وبين الياء صريحين قرأ
حمزة بكسر الصاد وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بضمها
وحكم الوقف ليعقوب لا يخفى جزء اقراشعة بضم الزاي وأبو
جعفر يشدد يد هاج حذف الهمزة ونقل حركتها الى الزاي والباقون
باسكان الزاي وبالهمزة متواترة وحمزة وقفنا نقل حركة الهمزة الى
الزاي وابدال الشويف الغامثة قرأ أبو جعفر بابدال الهمزة
بأطلقاً وحمزة ان وقف والباقون بالهمزة يصف قرأ المكي
والشامي يشدد بيد العين وحذف الالف وكذا ابو جعفر ويعقوب

بالياقوت باثبات لانه والتمخيف ولا خوف عليهم علي يمين فوت
 تلم وقاصلة بالثاق وشبه الريح وقيل قدير وقيل حكيم
 الماله مسمى ايت لدى الوقف على عيسى الرشدي والمرق لا
 يخفى شدة الشكثة وجانهم شاه النار لم يرش وبصرودوري
 آية دلي وان لدى الوقف كله لا يخفى ان كذا لكمارك
 ورش وبصرودوري وابن ذكوان خلف عنه الناس لدوري
 حبة تعلين ان وقف ثيبه هاؤه مما السكة فلا امالة فيه
 تعيق وقفا المدغم لبشت كله لبصرودور والآخرين وخلف
 في باقي يوم يشفع عنده يعلم ما قال لبشت تبين له ولا
 ادغام في سبع عليم للسوين سفره جلي رثا قرا ابو جعفر
 بابدال الهمزة بامطفا وحرمة ان وقف له في الثانية ابدالها
 القامع المد والتوسط والفقر ولشام ثلاثة الثانية فقط بربوة
 قرا الشامي وعاصم بفتح الراء والياقوت بالضم ولا يرقى
 ورش الرا لان كسرة الجر لا تقبل لانهما في حكم المتصل
 قرا الحمريان والبصري بالكان الكاف والياقوت بالضم ولا يجهوا
 قرا البوي وصلاب تشديد التامع المد الطويل لانهما الساكنين
 والياقوت بالتمخيف وانما شت حرف المد في عداواشاه في
 المدغمان ولم يحذف على الاصل كما يحذف في مثل تبوء المدارس
 ولا الذين لان الادغام طارئ على حرف المد فلم يحذف لاجله
 واما ادغام اللام في الذين ونحوه فاصل لازم وليس بطارئ
 على حرف المد فحذف المد لاجله وبما ترك ما فيه علي وصف

يوت

يوت الحكمة قرا يعقوب بكسر تايوت ووقف عليه بالياقوت
 والياقوت بالفتح وحذف ايا مطلقا نفع قرا الشامي والآخرين
 بفتح النون وكسر العين وكذا خلف والياقوت بكسر النون والعين
 واختلف عن قالون والبصري وشعبة فروي عنهم اخفا كسرة
 العين وهو لا خلاص وروي عنهم اسكان اثنين وبهذا الوجه
 قرا ابو جعفر فان قلت ذكرت الاسكان في العين للقالون والبصري
 وشعبة ولم يذكره الشامي بل ذكر لا خفا فقط حيث قال
 واخفا كسر العين صيغ به خلا قلت كان حقه رحمه الله تعالى ان
 يذكره لانه في اصله ونسخه وقالون وابو عمرو وابو بكر بكسر
 النون واخفا حركة العين وبجوز اسكانها وبذلك ورد النص
 عنهم وبه قرا ابو جعفر والاول اقيس انتي وكسر قرا نافع
 والآخران بالنون وحزم الراء وكذا ابو جعفر وخلف وقرا المكي
 والبصري وشعبة بالنون ورفع الراء وكذا يعقوب والياقوت
 بالياء ورفع الراء ميبا لكم فيه حمزة وقفا ابدال الهمزة ياء
 جيم تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى نصف الحزب بالتناقب
 المال ازي لدى الوقف والاذى لورش والآخرين وخلف
 الناس لدوري الكافين لورش وبصرودوري ورويس
 انصار لورش وبصرودور مرعات لعيان وقف بالهاء
 والياقوت بالتاء المدغم الاله رله وترك ادغام المون وتكون
 له ظاهرين خير جلي يحسبهم قرا الشامي وعاصم وحرمة بفتح
 السين وكذا ابو جعفر والياقوت بالكسرة ولا خوف عليهم لا يخفى

لهم وبصرى البنا والشار وكفار لورش ودورى وبصرى الربوا
كله للاخوين وخلف جأ لابن ذكوان وحرمة وخلف عسرة
وميسرة والشهادة لعلي ان وقف الا ان الاول والثاني بينهما
خلاف ولا مدغم في الربيع فرفض قرا المكي والبصري بضم الراء
والباء من غير الف والباقون بكسر الراء وفتح الباء والف بعدها
فليؤد قرا ورش بابدال همزة واوا وكذا ابو جعفر وحرمة لان
وقف والباقون بالهمز الذي اثنى ابدال همزة ياء ساكنة وقفا
ووصل لورش وسوس وكذا ابو جعفر وحرمة ان وقف جلي وأما
الابتداء باثنى فالكل يبدون بهمزة مضرومة بعدها واو ساكنة
فالكنة فوجب قلبها بحاسته حركة الاولى وهي الواو وليس
لورش فيبعد البديل لقوله وما بعد هن الوصل ايت لم يفتقد
ويعذب قرا الشامي وعامهم برفع الراء والباء من النطق وكذا
ابو جعفر ويعقوب والباقون يحرمها وكتبه قرا الاخوات
بالنوحيد وكذا خلف والباقون بالجمع لا يفرق قرا يعقوب بالياء
والباقون بالنون تراخذا نأوا خطأ ناجي امراؤه منفتح
للجميع المرسوم اتفقوا على حذف الف ذلك مطلقا ولكن وعلى
كتابة الصلوة والزكوة بالواو والحياة وعلى رسم المضاف
منها بالالف كصلاتي وصلاتهم وحياتنا وحذفت الالف من
العراقية واكثرها كغيرها على رسمها واو في المكثر نحو منه ذكوة
وعلى حيوة وانتفت على الواو في المجموع منها مطلقا واختلفت
العراقية في صلوات الرسول وان صلواتك واصلواتك وعلى

فادنا قرا شعبة وحرمة بفتح الهمزة والف بعدها وكسر الذال
والباقون بكسكانة الهمزة وفتح الذال وابدال همزة لورش وسوس
وكذا ابو جعفر لا يفتح والحركة فيه وقفا تحقيق الهمزة وتسهيلها
بين بين سرة قرا ابو جعفر بضم السين والباقون بكسرها
ميسرة قرا نافع بضم السين والباقون بفتحها تصد قرا قرا
عامم بضمهم الصاد والباقون بالتشديد بيمانز جعدون قرا
البصري بفتح التاء وكسر الجيم وكذا يعقوب والباقون بضمهم التاء
وفتح الجيم شيئا جلي بن يمل عوفرا ابو جعفر باسكان الباء والباقون
بالعم الشهادة ان قرا الحرمين والبصري بابدال همزة ان
يا خالصة وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقها وقرأ حرمة
بكسر همزة الباقون بفتحها فتذكر قرا المكي والبصري باسكان
الذال وتحتف الكاف وكذا يعقوب والباقون بفتح الهمزة وتشديد
الكاف وقرأ حرمة برفع الراء والباقون بالنصب الشهادة ان قرا
الحريان والبصري بتسهيل همزة اذ كاليا وابدالها واو او محضة
مكسورة وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق لا تساموا
فيهمزة وقفا نقل حركة الهمزة الى السين وحذفها بتجارة حاضرة
قرا عامم بنصب التانيها والباقون بالرفع ولا يضا قرا ابو جعفر
بضمهم الراء ساكنة والباقون بالتشديد اي بتشديد الراء وفتحها
وكلمهم لشع المد لاجل الساكن عليهم تام وفاصلة ومنتهى ربيع
الحرب باجماع المال صديق وفاتني وتوفي ومسمى ان وقف
عليه وادنى لورش والاخوين وخلف سبهاهم واحديها والاخر

صلواتهم بالمؤمنون واتبعوا على حذف الف يمدعون معا
والف اولئك والف النداء بخيرها ويا دم والف ها
النبية مخوولا وهذا الالفين الاخيرين من غاراتهم
والف طعام مسكين موضع البقرة وحذف الف
وقتلهم حتى ولا تقتلهم وحق يقتلوكم فان قتلوكم
الاربع كلمات وخرج نحو ولايزالون يقتلونكم حتى
وروي نافع حذف الف وعدنا بالبقرة والاعراف
وطه وكذا الف الصاعقة والف ميكايل ورسم مكانها
ياء بالامام وفاقا لسايرها وكتب مصر فان بالالف في
الامام كما قبلها وروي نافع حذف الف تشبه علينا
والف خطيئته وتندوهم وحذف ياء ابراهيم من
الثامى والكوفى والبصرى في كل ما في البقرة وهو
خمس عشرة والالف محذوفة من كلها وخرج غير
البقرة وكتب في الامام والمدينى والثامى واوصى
بالف بين الواوين في الثامى وقالوا اتخذ بلاوا وروي
نافع حذف الف وتصريف الرياح وكتب واختونى ولأنهم
بالياء وحذفوا الف او كلما عهد واودع هنا والحج
ورهن واختلفت المصاحف في فيضعفه له ويضعف
لهم هنا ويضعف لهم يهود ويضعف له العذاب
بالفرقان ويضعف لها بالاحزاب ويضعف له
ويضعف لهم بالحديد فرست بالالف في بعضها
وحذف

وحذفت في البعض الآخر وكتب في العراقة اولياءهم
الطاموت بلاوا وبعد الالف مكان الهزة وكتبوا
فان الله يأتى بالياء وانتمرا على كتابة واو بعد
الربوا اين جا واختلف في آتيتهم من ربانى بعضها
بالالف وفي بعضها بالواو والالف واختلف في
حذف الف وكتابه هنا وروي نافع الحذف في التثنية
ووجه الاختلاف في الكل موافقة القراءة بين رسما
فالماد يوافق الاثبات صريحا والحذف تقديره
والقاصر يوافق الحذف صريحا المنطوق والموصول
اتبعوا على قطع في عن ما في الشجرة في قوله تعالى في ما
هنا آتيتهم واختلف في عشرة في ما فعل ثاني البقرة
وموضع المائدة وموضع الانعام وليبلوكم في ما
وفي ما اوحى وفي ما آتيتكم وموضع الانبياء في ما
اشتبه وموضع الزور في ما افترم وموضع الزمر
في ما هم فيه بين عبادك فيما وموضع الواقعة
في ما لا تعلمون وموضع الروم من شركاء في ما
رزقناكم هذا ما مشى عليه الامام ابو القاسم
الشافى رحمه الله تعالى في العقيلة وعصارة
المنع لغتهم عدم الخلف في الاحدى عشر ويضعف
قال محمد بن عيسى وعدوا في ما
مقطوعة في احد عشر موضعا ولم يذكر خلفا

فليست مل وانفقوا على وصل ما عدا ذلك وانفقوا على
 قطع بئس المصاحب للام وهو خمسة مواضع ولبئس
 ما شروا هنا ولبئس ما كانوا يعملون ولبئس ما
 كانوا يصنعون ولبئس ما كانوا يفعلون
 ولبئس ما قدمت بالمائدة وكذا المصاحب للفداء
 وهو بئس ما يشترون بأثام عمران وعلى
 وصل بشما يا مريمكم فربهم مقطر عاو وموسى ولا
 وانفقوا على قطع حيث عن ما في موضعي البقرة وهما
 وحيث ما كنتم تزلوا وجرمكم شطره وعلى وصل
 فايضا تزلوا فثم وجهه واينما يوجهه واختلف
 في موضع النساء والشعرا والاحزاب وعلى قطع ما عدا
 ذلك نحو الخيرات اين ما تكونوا اين ما كانوا هاهنا
 النائيث التي كتبت تأم كتبوا بالآمرضات حيث
 وقع ورحمت الله هنا ورحمت الله قريب بالاعراف
 ورحمت الله وبركاته يهود ورحمت ربك اول
 مريم وآثار رحمت الله بالروم ورحمت ربك معايل الزخرف
 وما عدا ذلك بالهات ونعمت الله عليكم وما ههنا وبأثام
 عمران وثاني المائدة وموسى ابراهيم وثلاث بالخل
 وموسى لقمان وفاطر والطور وما عداها هاهنا
 ياء است الاضافه ثمان في اعلم ما عهدي
 الظالمين يبيى للبطايعين فاذا ذكر في اذكرهم

وليومنا

وليومنا من الاربي الذي والروا نذرت فارهدن فانقوت
 تكفرون الداع اذا دعان وانقوت يا اول سورة آل عمران مدنية
 وآياها ماثان اجمالا واختلف في سبع الم كوفي وانزل الفرقان غيره
 وانزل التوراة والابجيل غير الشاء والحكمة والتوراة والابجيل
 كوفي ولم يعد بالمائدة والاعراف والتنج ورسولاني بيا اسرائيل
 بصري وحصى ولم يعد احدين اسرائيل ما تحبون حرمي ودمشق
 غير ابي جعفر ولم يعد اربكم ما تحبون مقام ابراهيم شامي وابو جعفر
 مشبه الفاصلة اثنا عشر لم عذاب شديد عند الله الاسلام
 وحصورا والارض مخلوق ما يثا في الامين سبيل يعقون لهم
 عذاب اليم اليه سبيلا يديم الشجر الجمعان اذ كثر امتاع قليل وعكسه
 ست بالاسما رينيل ما يثا يقول له كن فيكون قال له كن فيكون
 وليعلم المؤمنين في البلاد الم مد لا زم والوقت عليه تام وقيل
 كاف ووصله بالجلالة فيه لكل الفز الفز والمدة للاعتداد بالعار
 وعدمه الا ابي جعفر فانه يمد لانه يسكت على الميم لكونه من حرف
 الهجا وقاعدته السكت على حرف الهجا كما تقدم لول البقرة قال
 الصبي وسبب اللام حيث غيره كالمز ان غير فامدروا فقيرا
 نائده المتخلص من النقا السكين ههنا بالفتح على خلاف الأصل
 محافظ على تقيم لام الجلالة كدأ ورأي وبئس كله جلي
 مستنبون ومحشرون قر الاخوان بالياء التحية فيها وكذا خلف
 والباقيون بالياء الفوقية فثبته وقته ابدال الهمزة فيها لابي جعفر
 مطلقا وكثرة ان وقف على روم قرأ فاع بالكتاب وكذا

ابو جعفر ويعقوب والباقر بن يونس سليمان من هائله يعقوب
جلي يؤيد ابدال هجره واوالورث وكذا ابن جاز وحزرة لا ينجي
وخالف ابن وردان اضله في هذا اللغظ فقرأه بالهمز مثلاً
جلي لعبرة تزيق رائه لورث جلي المكاب تام وفاصله زمته
الحزب الخامس بالثاني المال الشهادة ورحمة وكافرة لعلي ان
وقف مولينا وهدى لدم الوقت ولا ينجي لورث والاخرين وخلف
الكافري جلي النار والابصار لورث وبصر دورى التورية
لنا نافع خلف عن قالون وحزرة تليل وللبصري واين ذكوان
وعلي وكذا خلف كبري الناس معا واخرى والدينا جلي
نبيه مولى مقبل فلا يميله البصري فائدة ذكر السيد هاشم
ان تليل التورية لقالون ليس طريق الحرز لانه رواية الخزان
وليس هو من طرق الكتاب فليعلم المدغم فيقترله واغفر
لنا البصري خلف عن الدورى يعذب من قرا ورث والمكي
بافهار الباء والباقر من الجازمين بادغامها في الميم وأما
الادغام للمكي فليس عن طرق الحرز لان الداني نفي في جامع
البيان على الاظهار من رواية النقاش عن ابي ربيعة عن البرقي
ومن رواية ابن مجاهد عن قبل وهاتان الطريقتان هما الثبات
في التيسير وقطعه لك المصير لا يكلف الكتاب بالحق زين للناس
والحرث ذلك وليس غيره أو ثبتكم قرا الحرمان والبصري بتسهيل
الهمزة الثانية وكذا ابو جعفر ورويس والباقر بن التحيق
وادخل بين الهمزتين البا قالون والبصري وهشام خلف عنهما

ومن

ومن غير خلاف ابو جعفر والباقر بن يونس بعدهم الادخال وفيه محزنة
وقنا عشرة اوجه بحجة التقى مع تسهيل الثانية والثالثة
وابدالها بآء ثم تحقيق الاولى وتسهيل الثانية وتحقيقها على
كل من وجهي الثالثة ثم السكت على اللام مع تحقيق الاولى
وتسهيلها ووجهي الثالثة وقد نظم شيخنا محمد المنولي الأوجه
العشرة مع ذكر قل انا انشكم بالحق فقال
وبالعثرة قل أو ثبتكم فقه، لثالثه سهيل وباليا ابدال
وهذين قل ان كنت حققت تانيا، كذا ان تسهل بكت كذا بلاء
و تحقيق تاني دع بوجهي أخيرة، بقول وفي ذي الحج لا ذوق يا فلا
رستوان فرا شعة بضم الراء والباقر بن الكسر ان الدين قرا علي
بفتح الهمزة والباقر بن الكسر وجهي له قرا نافع والشامي و
خلفه باليا وكذا ابو جعفر والباقر بن الاسكان ومن تبعه
قرا نافع والبصري باثبات بآء بعد النون وصلا وكذا ابو جعفر
واثبتها يعقوب في الحالين والباقر بن جند فيها كذا كذا اسلم
قرا الحرمان والبصري وهشام خلف عنه بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس وروي عن ورث
ابدالها النافع المد الطويل والباقر بن تحقيقها وهو الطريق
الثاني لهشام وادخل بين الهمزتين البا قالون والبصري
وهشام وكذا ابو جعفر والباقر بن بعدها الادخال ولورث
فيه مع ادخاله التسهيل والابدال على كل من ثلاثة البدل
ووقف حمزة على اسلم جلي البين جلي ونقله الذي قرا

حمزة بنع الباء والف بعد القاف والباقون بفتح الباء وحذف
 الالف وضم التاء ليحكم قرا ابو جعفر بنع الباء وفتح الكاف
 والباقون بفتح الباء وضم الكاف وتخرج الي من الميت وتخرج
 الميت من الي قرا المكى والبصري والشامي وشعبة بتخفيف
 التاء ساكنة والباقون بتشديد ها مكسورة تقيسة قرا
 يعقوب بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الباء مفتوحة يوزن
 قضيته والباقون بنع التاء وفتح القاف والتاء بعد طائرون
 قنائة من جبرجلي سوا فيه حمزة وهشام وقفا اربعة
 اوجه كشيخ المجر ورؤف جلي الكافين تاء و فاصلة
 وفتى ربع الحرب باجماع المال النار وبالاسماء وشهنا
 جلي الكافين معاجلي جاتهم لا يخفى التام لدورهم
 الدنيا ما لا يخفى يتولى وتقية لورث والاخوين خلف
 المدغم نبيل ذلك لابي الحارث وهو المتداككة ليحكم
 بينهم ويعلم ما ترك ادغام يقول ربنا وغفور رحيم والعلم
 بغيا جلي امارات مارسهم بالتاء وقف عليها بالها المكى والنجديان
 وكذا يعقوب والباقون بالتاء والراء مفتحة للجميع لانت
 الكفرة عارضة سموات رآه منم الجميع لانه اعجب
 من انك قرا نافع والبصري بفتح الباء وكذا ابو جعفر
 والباقون بالاسكان وضعت قرا الشامي وشعبة بالاسكان
 العين وضم التاء وكذا يعقوب والباقون بفتح العين واسكان
 التاء مريم الرأ منم الجميع وان اعيدها قرا نافع بفتح

الباء

الباء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وكملها قرا الكوفيون
 بتثقل التاء والباقون بتخفيفها زكريا قرا حفص والاخوان
 بالقمر من غير همز وكذا خلف والباقون بالهمز وهم في
 المدحى اصولهم الا ان شعبة نصب الأول على امر مغلوب
 ثان لكفلها والباقون بالرفع ولا خلاف بينهم في تشديد
 الباء ولها ثام فيه وقفا خمسة القياس مثل السفها
 المرفوع المجراب ترقيق رائه لورث جلي نادسه قرا
 الاخوان بالف بعد الدال وكذا خلف والباقون بتا التائت
 الساكنة في المجراب ان قرا الشامي وحمزة بكسر حمزة
 ان والباقون بالفتح يبشركم قرا الاخوان بفتح الباء
 واسكان الباء الموحدة وتخفيف الشين مفتوحة والباقون
 بنع الباء وفتح الباء وتشديد الشين مكسورة ونسبا جلي
 اجعل لي آية قرا نافع والبصري بنع الباء وكذا ابو
 جعفر والباقون بالاسكان لديهم معاصم هائه لحمزة
 ويعقوب مطلقا جلي نسا لما لا يخفى فيكون قرا
 الشامي بنصب النون والباقون بالرفع ويعلم الكتاب
 قرا نافع وعاصم بالياء التحيية وكذا ابو جعفر ويعقوب
 والباقون بالنون اسرا يلى قرا ابو جعفر بتسهيل
 همزة مع المد والقمر مطلقا وحمزة وقفا كذلك
 والباقون بالهمز انى اخلق قرا نافع بكسر الهمزة
 وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح وقرا المحرميات

والبصري يفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقر بن الاسكان
فاذا قرأت من قوله تعالى ويعلم الكتاب والحكمة
الى قوله تعالى باذن الله الاول والثاني كان
لقالون ثمانية اوجه هي فتح التورية وقصر المفصل
واستكان ميم الجمع ثم صلتها ثم مد المفصل واستكان
الميم وصلتها وتأتي هذه الاربعة على تقليل التورية
كذا ذكره الاستاذ والذي حرره العلامة الميهوب
كثيرة من طريق الحرز ان سكوت الميم عند فتح التورية
وقصر المفصل وصلة الميم عنده حال النسخ وعند
قصره حال التقليل ليس طريق الحرز بل طريق النشر
فليعلم كيفية قراورش بالتوسط والاول
كثير وقرا ابو جعفر بقلب الهمزة ياءً وادغامها في الياء
فينطق بيا واحدة مشددة والباقر بيا ساكنة
بعد هاءزة مفتوحة والهمزة فيه وقفا التثنية فيطلق
بيا مفتوحة مخففة ثم الادغام كما في جعفر الطيمر
قرا ابو جعفر بالفاء بعد الطاء وهمزة مكسورة ثم شد
الالف لأجلها والباقر بن جندب الف والهمز طيمر
قرا نافع بالفاء بعد الطاء وهمزة مكسورة وكذا
ابو جعفر ويعقوب والباقر بن جندب الف والهمز
واربع في الهمزة وقفا عشرة اوجه وجهها
الأول مضروبان في خمسة الثانية وتقدمت بالهمزة

عند

عند يتهزئ وليشام خمسة الثانية فقط وانبتكم
بها فيه الهمزة وقفا اربعة اوجه تنطق الاول
تسهيلها بين يني على كل من تسهيل الثانية وابدائها
ياء خالصة بيو تنضم قراورش والبصري وحفص
نضم الياء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقر بن الكسر
والجميعون قرا يعقوب بآباء ياء بعد النون وصلها
ووقفا والباقر بن جندب لها كذلك سراط قرا قبل
بالسين وكذا رويس وخلف باشام الصاد الزاي
والباقر بن الصاد الخالصة مستقيم تام وفاصلة
ومستهي نصف الحزب المائل اسطوخودوس
اسطوخودوس معا وقفا لورش والاخوين وخلف
وعمران معالين ذكوان خلف عنه انش وكما لانش
ويحيى وعيسى لدي الوقف والدينا والموت
معاول الحراب لابن ذكوان خلف له في المفتوح
أن الثلاثة لورش ودودي والاخوين وخلف طيبة وآية
لعلي ان وقف فنادته للاخوين وخلف والابكار لورش
وبصر ودوري التورية معاتقدم قريبا
المدغم قد جئتكم لبصر وشام والاخوين
وخلف كاعلم بها قال رب الثلاثة
ربك كثيرا يتولى له فاعبدوه هذا
ومافيه مما لا يدغم ظاهر

انشارى الى قرا نافع بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان الى وقف عليه يعقوب بها السكت تجلف عنه
وكذا ما شابه من كل ياء متكلم شدد نحو علي ومصرح
والباقون على الياء ساكنة فيؤنثيم قرا حضي بالياء التثنية
وكذا رويس والباقون بالتثنية وصم هائه ليعقوب
جلي فيكون ما اتفق على رفع نونه ومنه اجتز بقروله
وفي آل عمران في الاولى تحت مرسومة بالتاء وتقرأ جلي
ليد قرا لون والمخويان باسكان الهاء وكذا ابو جعفر
والباقون بالغم ووقف عليه يعقوب بها السكت والباقون
على الواو ساكنة ها انتم هؤلاء قرا قاون والبصري
بالف بعد الهاء وتسهيل الهمة مع المد والقصر وكذا ابو جعفر
الا انه مع القصر كالسوس وورش بتسهيل الهمة من غير
الف وله ايضا ابدال الهمة الفاخالصة مع المد الطويل
لاجل سكون النون وقيل بتحقيق الهمة من غير الف مثل
سألم والبز والشام والكوفيون بالف بعد الهاء وهمة
مخففة بعد الالف وكذا يعقوب وهم في المد على اصولهم
ويثبت على تركيبها مع هؤلاء لاقا لون ستة اوجه اثبات
الالف مفصولة بعد الهاء وتسهيل الهمة مع قصر
هؤلاء ومدده ثم مددها على كل من السكون والمضمة
ولورش وجهان تسهيل الهمة من غير ادخال وابدالها مع
المد الطويل ولتقل وجه واحد وهو تحقيق الهمة من

غير

غير ادخال مثل سالم والبز مثل الا انه يدخل الف والبصري ثلاثة اوجه
كثالون في وجه السكون والشام والكوفيون على اصولهم واما ابو
جعفر فيرواني قالون في وجه القصر مع الصلة ويعقوب بتحقيق الهمة
مع الادخال هذا ما ينضم به المحدث ومن تبعه واما ما زاد
الشامي رحمه الله تعالى من اثبات الالف على ان يعامد لمن همزة
لشامي ومن معه من اصحاب التحقيق والمد من جوار القصر لاثبات
الالف حيثما للفصل وجرى فيها شام على احد وجهيه في الضمة
اكتفا بتحقيق الاولى والباقون جروا على اصولهم من تحقيق الثانية
وفضلو بالالف جماعين المغيثي وعليه فكلم يدرج مع هشام
حال الجمع في قصرها انهم ويختلف حمزة في مد هؤلاء فيعطى بعده
فقال المحقق في نشره هو مصادم للاصول مخالف للاداء واما
اقران توجيهها بغيرها فقال المحقق هو محتمل وتفسر لا طائل
تحت ولا فائدة فيه انتهى ابراهيم كل ما في هذه السورة من
لفظ ابراهيم بالياء هشام فيه كغيره البصري ان يقرأ المكي
بزيادة همزة قبل همزة ان على الاستهانة ولا يخفى اجزؤه على أصله
من تسهيل الثانية من غير ادخال والباقون همزة واحدة على الخبر
القديم تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الراجح اجماع المال عيسى
كله والرياحي انشارى لدور على التثنية والاحرة لعللي است
وقف حاكك بين التثنية تقدم الناس لدوزي اولى وحسن الله
لعلي ان وقفه ويؤتى لورش والاخرين وحلف النار والفتار
جلي المدغم وقالت لائنة ودرى لائنة للجمع الحارون في التثنية

ثم فاحكم بينكم قال له تأمته ابدال همزة لورش وسوس
وكذا الوجود وحرقة ان وقف جلي يؤده معا قرا البصري
وشعبة وحرقة بسكون الهاء من غير صلة وكذا يعقوب و
الباقون بالكسر مع الصلة ونوا الوجه الثاني لهشام وقرا ورش
بابدال الهمزة واوا وكذا الوجود وحرقة ان وقف والباقون
بالحزاليهم ضم هاءه لحرقة وكذا يعقوب مطلقا لا يمتنع وبزكريم
ضم هاءه ليعقوب جلي لخصوه قرا الشامي وعامه وحرقة
ينفع السين وكذا الوجود والباقون بالكسر وصلة الهاء
المكي لا يمتنع النبوة والنبين والبيرون كله جلي تعلون
قرا الشامي والكوفيون بضم التاء وفتح العين وكسر اللام
مشددة والباقون بفتح التاء واسكان العين وفتح اللام مخففة
ولا يامرهم قرا الحميان وعليه يرفع الرا وكذا الوجود والبصري
باسكان الرا وزاد عند الدوري اختلاسا والباقون بالنصب
ولا يعارض هذا قوله ورفيع ولا يامرهم روجه سما لانه
متبديما تقدم في البقرة وابدال همزة لورش وسوسي
وكذا الوجود وحرقة ان وقف جلي ايامهم حكم البصري
فيه جلي لها آيتكم قرا حرقة بكسر لام لها والباقون بالفتح
وقرا نافع آيتكم بالنون والالف على التثنية وكذا ابو
جعفر والباقون بتاء منصوطة موضع النون من غير الف
ما قررتم مثل ما سلمتم ذلكم اصريم فيه لحرقة وفتح الياء
والحقيق ولا يجوز النقل وانا معكم لاهلاف بينهم في حذف

الفه

الفه وصلا يعقوب قرا البصري وحذف بالغيب وكذا يعقوب
والباقون بالخطاب يرفعون قرا حفص بيا الغيب وكذا يعقوب
الا انه ينفع الياء وكسر الجيم على قاعدته والباقون بالخطاب
عليهم جلي صل قرا ابن وردان ينقل حركة الهمزة الى اللام
وحذفها والباقون بتحقيقها وحرقة فيه وقفنا ننقل مع الاسكان
والروم والاشتام ناصرين تام وفاصلة ومنتهى الحزب
السادس باتفاق المال يعطارو بدنيار لورش وبهرودور
بلي واوا في وفائق ونزل واقتدى لا يمتنع الناس كله ليدور
جاءهم وجاءهم لان ذكوان وحرقة وحذف موسى وعيسى لورش
وبهر والاقوين وحذف المدغم واخذتم لعين المكي وحذف
رويس كذا النبوة ثم يقول للناس اسم من ونحن له
ينفع غير على احد الوجهين والثاني الاظهار وكلاهما صحيح
من بعد ذلك ولا ادغام في بعد ذلك لفتح الدال بعد ساكن
اسرائيل جلي تنزل قرا المكي والبصري باسكان النون
تخفيف الزاي وكذا يعقوب والباقون بفتح النون وتشديد
الزاي ولا تغفل عن ادجه قالون في التوراة والمد المنفصل
وميم الجمع حج البيت قرا حفص والاخوان بكسر الحاء وكذا ابو
حفص وحذف والباقون بالفتح شهد فيه لهشام وحرقة وقفنا
خسة القياس التي هي ابدال الهمزة الناصع والمد والتوسط
والنقص ثم تسهيلها مع الروم مداوقرا يعصم بالله لا ذا
جاورت اليم الساكنة الباء ففيها لكل القرا وجهان صحيحان

الاختار وهو اختيار الداني والظاهر وهو اختيار مكى وغيره ولا تترق
 قرأ البري وصلنا بنشد بالتامع المد الطويل والباقون بالتخفيف
 والعصر نعمت الله ما رسم بالتأوقت عليها بالها المكي والنوحيات
 وكذا يعقوب والباقون بالتأوقت جمع الامور قرأ الشامي والاخوان
 بنع التا وكسر الجيم وكذا يعقوب وخلف والباقون بنع التأوقت
 الجيم عليهم الذلة عليهم المسكنة قرأ البصري وصلنا بكسر الهمزة
 والميم والاخوان بنعها وكذا يعقوب وخلف فان قضا على عليهم
 حمزة وكذا يعقوب بنعها والباقون بالكسر لا بيا قرأ نافع
 بالهمزة الياء والباقون بيا خفيفة موضعها يعتدون كان وقبل
 لا يوقف عليه لعل ما بعده بما قبله ولكن يجوز الوقف عليه
 لكونه رأس آية بالتأق وهو منتهى الريع عند بعض وعند الجمهور
 ينفرون قبله وعند بعض سوا بعده الممال للتور في معانهم
 اقترى لورش وبصر والاخوين وخلف الناس كنه لدورى
 هدى واذا لى الوقف وسلى لورش وخلف والاخوين
 كافرين لورش وبصر ودورى ورويس التارجلنى بقا
 لورش وعلى جاح لا يخفى المسكنة لعل وقعا بنيد شعنا
 واوى لا يمال المدغم من بعد ذلك العذاب بما رحمت الله هم
 ير بد ظلم المسكنة نكحت ولا ادغام في الكذب من لقوله وفي
 من يشا باعديب ولا في وجوههم لتخصيص ذلك بما سلكم وسلككم
 تغفلوا وتكفروه قرا حفص والاخوان بيا الغيب فيها وكذا
 خلف والباقون بالتا الفوقية فيها واصله تكفروه للكي لا تخفى

هذان

هاتين اولاهما تقدم ما فيه قريبا الا ان هذا فيه لقانون
 حجة اوجه فقط فقرها التنية مع السكون ثم مع الصلة
 لوجهها ثم مدها وعليه السكون والصلوة مع المد فقط وان
 شئت فراجع ما تقدم تسوهم ابداله لاني جعلا مطلقا
 وحمزة ان وقف جني ولا يبدل له السوسي لانه مستثنى له
 لا يصركم قرأ الحريان والبصري بكسر الصاد وجزم النون
 وكذا يعقوب والباقون بنع الصاد ورفع النون وتشديد يدها
 منزلة قرأ الشامي بنع النون وتشديد الزاي والباقون
 بسكون النون وتخفيف الزاي مسومين قرأ المكي والبصري
 وعاصم بكسر الواو وكذا يعقوب والباقون بنعها مضغفة قرأ
 المكي والشامي بتشديد العين وحذف الالف وكذا ابو جعفر
 ويعقوب والباقون باثبات الالف وتخفيف العين ترحيوت
 كان ولمن حذف الواو تام وفاصلة ومنتهى النصف بلا خلاف
 الممال يسارعون لدورى على التارجلنى الكافرين كذلك
 الدنيا والمشرى لا يخفى بلى كذلك الربط للاخوين وخلف
 المدغم همت ما ثقات للجميع اذ تقول لبصر وهشام و
 الاخوين وخلف ككش ريج تقول للمؤمنين يتفعلون و
 يعذب من والرسول لعنكم يسارعوا قرأ نافع والشامي بلا
 واو قبل السين على الاستثان وكذا ابو جعفر والباقون باثبات
 الواو على العطف على والميعون قرأ معا فاشعة والاخوان
 بنع التاف وكذا خلف والباقون بنعها كنتم تمنون

قرأ البري جلف منه بتشديد تاء تمون وصلوا والقاف
بالخفيف وهو في صلة الميم على أصله فيلحق مع الساكن
اللازم المدغم فيد طويلا والتخفيف عنه أشهر وأظهر فلا
يقرأ له بالتشديد من طرق كتابنا لأنه من طريق الزبني
وما ذكره السناطي من الخلاف في تشديد التاء فيه وكذا
فظلم تفكهم بالواقعة أما هو تابع فيه للمداني في
التيسير مع أنه ليس من طريقه بل ولا من طرق الشرهما
قال المحقق في النشر ولولا اثباتهما يعني كنتم تمون وفظلم
تفكهم في التيسير والثالثة والترانيم ذكرهما فيهما من
الصحيح ما ذكرناهما لأن طريق الزبني لم يكن في كتابنا
وقال في كتاب المعاني
وكنتم تمون الذي مع تفكهم عنه على وجهين فافهم محمد
ولم يرض بالتشديد في التثنية ففهمها عنه والميم أوصل
أفان الحزة وقفا فيه تسهيل الهزة الثانية وتعميقها لاغير
مؤجلا قراورش بإبدال الهزة واوا وصلا وقفا وحزة ان
وقف وكذا البوجه مطلقا والباقون بالهززة معاقرا البصري
وسبعة وحزة باسكان الهاء من غير صلة وكذا يعقوب والباقون
بكر الهاء مع الصلة وهو الطريق الثاني لهشام وأبدال الهززة
لورش وسوس وكذا البوجه وحزة ان وقف جلي وكأنت
قرا المكي بالغ بعد الكاف بعد هاهمة مكسورة فلا
ياء وكذا البوجه إلا أنه يسهل الهزة

ع

مع المد والقصر والباقون بهزة مفتوحة وبما كسورة مشددة
فان وقف عليه فالبصري يقف على الياء تنبيها على الأصل لأنها
مركبة من كاف التشبيه واي المونة فلزم التثنية لأجل
التركيب وثبت رسمها ويجوز للوقف وكذا يعقوب والباقون
على الوزن اتباعا للرسم والحزة فيه وقفا للتسهيل بين بين التحقيق
بني نقل بني جلي وقرا الحرمان والبصري نقل بضم القاف
وكسر التاء وكذا يعقوب والباقون بفتح القاف وكسر التاء وكذا
يعقوب والباقون بفتح القاف والتاء والف بينهما الرفع
قرا الشامي وعلي بضم العين وكذا البوجه ويعقوب والباقون
بالاسكان ينزل جلي وما وسم وبش كذلك المومنين تمام
وقيل كاف فاصلة ومشتى الربع باجماع المال وسارعا
لدوري على الناس كله لدور وهدى وشوى لدى
الوقف فاستهم وورلهم وما وسم لورش والاخوين وخلف
الكاشرين لا يخفى الدنيا الثلاثة واربهم لورش وبصر والاخوين
وخلف عفا واوي لا يمال المدغم يرد ثواب معا بتصدر
وشام والاخوين وخلف اعقر لنا البصر جلت عن الدوري
ولقد صدقكم لبصر وهشام والاخوين وخلف
اذ تحسونهم كذلك العرب بهامدكم الاخيرة
شتمت طائفة قرا الاخوان بالتاء النوقسية
وكذا خلف والباقون بالياء التحتية كله لله قرا
البصري برفع لام كله وكذا يعقوب والباقون

بالنصب بيوثكم جلي عليهم القتل لا يخفى بما فعلون بصير
 قرا المكي والاحزان بالياء التثنية وكذا خلف والباقون
 بالتاء الفوقية منهم معا قرا نافع والاحزان بكسر الميم وكذا خلف
 والباقون بالضم ورحمة خير وقتا غليظا جلي يجمعون
 قرا حفص بيا الغيب والباقون بتاء الخطاب لادلى فيه محزنة
 وقتا تسهيل الهزة بين يمين وتختفيها الذي يصركم قرا
 المصري باسكان الراو زاد عند الدوري اخلاصها والباقون
 بضم الرا ولا خلاف بينهم في اسكان راء ان يصركم ان
 ينزل قرا المكي والمصري وعاصم بفتح اليا وضم الغيب
 والباقون بضم اليا وفتح الغيب يتعلمون ورضوان لا يخفى
 فيهم وبزكهم ضم الهاء الميعقوب جلي وكذا ضمها عليهم له
 ومحزنة وقيل قرا هشام وعلي بالاشمام وكذا رويس والباقون
 باحلام الكسر يؤخذ فيه محزنة وقتا تسهيل الهزة بين
 يمين لا يخاله رسا لوالا عونا ما قتلوا قرا هشام بتثنية
 التاء والباقون بالتحفيف ولا خلاف في تخفيف تاء ما ماتوا
 وما قتلوا فادرؤا ثلاثة ورش فيه لا تخفى وفيه محزنة
 وقتا تسهيل الهزة بينها وبين الواو فقط تحسن قرا هشام
 تخلف عنهما الغيب والباقون بتاء الخطاب وهو الوجه الثاني
 لهشام وقرا الشامي وعاصم وحزنة وكذا البوجه من
 بفتح السين والباقون بالكسدة قتلوا في
 سبيل الله قرا الشامي بتثنية الشاء

والباقون

والباقون بالتحفيف خوف عليهم فتح فأخوف من غير تنوين ليعقوب
 ورفعه مع التنوين للباقي جلي وكذا اعليهم يخرعون كاف وقيل
 تام فاصله ومنتهى الحرب السابع بالفتح المال اخركم لورش
 وبصر والآخرين وخلف يغشى وغزى والنقى معالدى الوقف عليهما
 وثون وماويه وانهم لورش والآخرين وذان ان لهم ودوري
 القيامة لعل ان وقف المدغم اذا تصعدون لبصر وهشام و
 الآخرى وخلف واستغفر لهم جلي لك القامة ثم من قبل لى
 الذين نافقوا وقيل لهم اعلم بما تقدم اول البقرة التثنية علم
 الاحتيا في المدغم اذا كان قبله ساكنا صحيحا وان كلاما الوجهين
 اي الادغام المحض والاختصاص يصح يستبشرون تزيق راء لورش
 جلي وان الله قرا علي بكسر حمزة ان والباقون بفتحها الفرج قرا
 شعبة والاحزان بضم الفاف وكذا خلف والباقون بفتحها سوء
 فيه لهشام ومحزنة وقفا سبة اوجه كثير المرفوع رضوان جلي
 اوليا وفيه محزنة وقتا تسهيل الهزة بين يمين مع المد والقصير
 وخافون قرا المصري باثبات اليا بعد النون وصلوا وكذا الوجهين
 والباقون بحذفها كذلك يجوز بك قرا نافع بضم اليا وكسر الزاي
 والباقون بفتح اليا وضم الزاي ولا تحسن معالي الذين كفروا
 والذين يجلون قرا حمزة بتاء الخطاب فيها والباقون بيا الغيب وكسر
 السين جلي يميز قرا الاحزان بضم الياء وفتح الميم وكسر الميم
 الثانية وتشد يد ها وكذا يعقوب وخلف والباقون بفتح اليا
 وكسر الميم بعدها ساكنة تعدون خير قرا المكي والمصري بيا

الغيب وكذا يعقوب والباقر بن الخطاب سكت ما قالوا قتلهم
الانبيا بفريق ونقول قراخنة سيكت بيا منقومة موضع
النوة وفتح التامني لالم يسم فاعله ورفع لام قتلهم ونقول
بيا الغيب والباقر بنون مفتوحة للمتكلم المعظم نفسه وعظم
التأ ونصب لام قتلهم ونقول بالنون وحكم الانبيا ظاهري بظلام
كذلك والزبور الكتاب قرا عشاء بزيادة بآ موحدة قبل لام
التعريف فيهما وان ذكوان بزيادة بآ في الاول فقط والباقر بن
مخذفها فيهما النور تام وفاصلة ومنتهى الربع للإخلاف وقيل
قديريه المال قراهم لابن ذكوان بخلت عنده وخيرة جاكم
وجاء علي بيارعون كذلك آيتهم لورش والاخوين وخلف
النار لورش وبصر ودوري الدنيا لا يغني تنبيه لالمالة في
وخالقون لانه لامالة الا في ماضي ولا في فارلان الافعال
الماله عشرة وليس هذا منها المدغم قد جعرا وسند سمع
وتدجكم لبصر وهشام والاخوين وخلف لكان لهم من
فضله هو نون لرسول نخرج من النار انقروا لتبلون
وخرج سكت ما لقوله وفي من يشا يا يعذب لتبينه للناس
ولا يكتونه قرا المكي والبصري وشعته بيا الغيب والباقر بن
بن الخطاب لا تحسن الذين قرا الكوفيون بن الخطاب وكذا
يعقوب والباقر بن بيا الغيب وحكم السين جلي لا يغني فلا
تحيتم قرا المكي والبصري بيا الغيب وضم الباء والباقر بن بن
الخطاب وفتح الباء وحكم السين جلي وقائلوا قتلوا قرا

الاخوان

الاخوان بتقديم قتلوا المبني للمفعول على قائلوا المبني للفاعل
وكذا خلف والباقر بن تقديم المبني للفاعل وقرا المكي والثامي
بتشديد قتلوا والباقر بن بالخفيف لا يشك قرا رويس بتخفيف
النون والباقر بن بالتشديد لكن الذين قرا ابو جعفر بتشديد
لنون لكن والباقر بن بالخفيف تليين تام وفاصلة ومنتهى
ثم القرآن بلا خلاف ونصت الحزب عند جميع المشاركة وعند
جميع المفارقة معروفا بسورة النساء ولعله على جبل الربع قبله
قديريه والله اعلم المال اذن لدى الوقف وما هو لمورث
والاخوين وخلف للناس لدوري النهار والنار وانما
وبارهم لورش وبصر ودوري الابرار وللبراء لورش وخيرة
تفليلا وبصر وعلي وخلف كبرى النور لورش وبصر والاخوين
وخلف فائدة ذكر السيد هاشم في تحريراته المحرزان امالة
خيرة للابرار كبرى ولكن لم يذكر في التيسير الى التليل وهو
ما خرج فيه عن طريقه كما في الشرائع المدغم فاعملنا لبصر
يخلف عن الدوري والتمار لايات النار بنابرار ربنا
لا اصنع عمل ولا ادغام في انصار ربنا لتوبته المرسوم اشترا
على رسم الهزة الثانية واوا في اوتينكم وكتب وتقبلون
الذين يأمرون بالف بد القاف فبعض المصاحف وخرج تقبلون
البين المنق على حذفه فانه في يحكم الله باليا وروي
نافع فيكون طراها والمادة مجذ في الالف في المدي وخرج
بتسكيره كهيئة الطير المنق على حذفه منه تمية باليا بدل

الالف واختلفت المراقبة في حق ثقافته في بعضها بالالف
وفي بعضها بالحدف سارعو الى بوار قبل السين في المكي
والعراقي ووجدتها في المدني والشامي والامام افان مات
بأربعين لالف والنون وبالزبريا الجري الشامي وبالكتاب
في بعض الشامية بالباء وبلا فيهما في البواقي وروى نافع
وقالوا آخر السورة بالالف وكتبوا في بعض المصاحف
لا اله الا الله تحشرون بزيادة الف بين الالف المعانعة لللام
واللام المظنوع والموصول انفعوا على وصل لكيلا تحزنوا
سالمج والاحزاب والحديد وما عداها مقطوع بخوكي
لا يكون دولة لها الثايف نعمت الله عليكم اذ كنتم
بالقاء وكذا الران عمران وكذا امرأة مع زوجها وكذا
لغت الله هنا والنور ياءات الاضافة ست وجرى
له مئ انك في آية في اعينها انصارى الى اني اخلق
والزوائد ثلاث ومن اتبعن واليعون وما غوث
سورة النامدية وآبامائة وسعون
وخمس حرمي وبصري وست كوفي وسبع شامي
اختلفا آيتان اذ تصغر السيل كوفي وشامي
عذا بالياء شامي شبه الفاء اثنا عشر مائة احدى
قطار علي بن سبيلا اجل قريب للناس رسول لمن
ليطعن يكتب ما يبيون ملة ابراهيم خيفا المتربون
وعكسه اربعة الا تقولوا مريثا اجرا عظيم اليهم بهم

طريق

طريقا ناكوت قرا الكوفيون تخفيف السين والباقوت
تشد يدها والارحام قرا حمزة تخفف الميم والباقوت
بعضها فان ختم وان ختم اخفا النون في الحام
الفنة لا في جعفر جلي فواحدة او ما قرا ابو جعفر برفع
تأ واحدة والباقوت بالنصب احدى عشر وقف يعقوب
بها السكت نكث عنه جلي غنيا مريثا وقف عليها
حمزة بابدال الهزة بآ وادغامها في الياء فيصير النطق بآ
واحدة متددة لتوله ويدغم فيه الواو والياء مبدلا
آرا زيدتا الى المسفها اموالكم قرا القلون والزمي
والبصري باسقاط الهزة الاولى وتحقيق الثانية وكذا
ابو جعفر ورويس وعن ورش وقيل ابدال الثانية
الناسع المد الطويل لسكون الميم والباقوت بتحقيقها
تبنيه يقدم المقر في قراءة الاسقاط لان الهز
ذهب بالكلية ولم يبق له اثر فالققرار رج لان الساقطة
هي الاولى على مذهب الجمهور وتقدم المد في حال
تسهيل الاولى لان اثر الهز موجود فالمد فيه ارجح
قياما قرا نافع والشامي بغير الف بعد الميمياء
والباقوت بالالف وسيصلون قرا الشامي وشعبة
بضم الياء والباقوت بفتحها وتقليظ لامه لورش
جلي واحدة فلها قرا نافع برفع تأ واحدة وكذا أبو
جعفر والباقوت بالنصب فلأصه معاقر الاخوات

وصل بكر الهمة والباقر بالضم مدعى بالورث
آباءكم قرأ المكي والشامي وشعبة بفتح صاد يوصى
ويلزم منه وجود الالف بعده والباقر بكسر الصاد
ويلزم منه وجود الباء حكيمًا تام وفاصلة ومنتهى
الربع اتفاقًا بلا خلاف وقيل حليم بعده الممال
اليتام الخمسة ومنه وادى ركن لورش والآخرين
وخلف طاب وخافوا الحمة القزني لورش والآخرين
وبصر وخلف نفا فالحمة خلف عن خلاد بنبيه
منه منغل وادى الفعل فلا يملها البصري المدغم
خلقكم فكلوه ضياء المعروف فاذا يوصى بيا
قرأ المكي والشامي وعاصم بفتح المصماد
والباقر بالكسر دخله جاست
وتدخله نارا خالدا قراناف والشامي بالنون
وكذا ابو جعفر والباقر بالياء
وحكمه الى جعفر جلي عليه السلام
هائه ليعتوب ووقفه بها السكت عليه
وعلى ما مثله بخلقه جلي البيوت قرأ
ورش والبصري وحقق بضم الباء
وكذا ابو جعفر ويعتوب والباقر
بالكسر والذات قرأ المكي
بتشديد النون فهو عنده من باب الساكن اللازم

المدغم

المدغم نحو آية فيرطويلا والباقر بالتخفيف والقصر
نأذ وهما ثلاثة ورش فيه لا تخفى والحمة فيه وقفا
تسهيل الهمة بين بين وتحميها الآن فراورش بالنقل
وكذا ابن وردان وحكم البدل لورش والسكت الحمة بخلف
عن خلاد جلي كرها قرأ الاخوان وكذا خلف بضم الكاف
والباقر بالفتح مبينة قرأ المكي وشعبة بفتح الياء
والباقر بكسر ها وان اردتم استبدال روج الى قوله تعالى
شيئا فيها لورش ستة أوجه قمرًا آتيم وفتح احدين وتوسط
شيئا ثم توسط آتيم وتقليل احدين وتوسط شيئا ثم
تطويل آتيم مع الفتح والتقليل في احدين وعلى توسط
شيئا وتطويله واخذن لا الب بعد النون للجمع شيئا غليظا
لا يبنى النسا الا فرا قالون والبصري بتسهيل الاولى مع
المد والقصر وتحقيق الثانية ورش وقبل تحقيق
الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر وروى وعن
ورش وقبل ابدان الثانية حرف مد مع الاشباع
لاجل الساكن والبصري بالتحاط الاولى مع القصر
والمد وتحقيق الثانية ولا تغفل عن تقديم البدل
لورش وقبل والقصر للبصري والباقر
بتحقيقهما رحيمًا تام وقيل كاف فاصلة
ومنتهى الحزب الثامن باجاء الممال
يتوقفهن وفعلهن وأفضى

لورش والاخوان وخلف احد بن لهم وبصري مبيضة
والرضا علة علي ان وقف الا ان الثاني فيه وجهان المدغم
قد سلف معا بصرو هشام والاخوان وخلف ك بالمعروف
فان ولاد غام في جبل لكم للتشديد والمحضات من النساء
والالاخلاق بينهم في فتح صاده والنساء لا تقدم قريبا
وا حل قرا حقيق والاخوان بضم الهمزة وكسر الحاء وكذا
ابو جعفر وخلف والباقر نعيمهما محضين اجمعوا على كسر
صاده المحضات معا ومحضات قرا علي بكسر الصاد و
الباقر بالفتح احسن قرا شعبة والاخوان بفتح الهمزة و
الصاد وكذا خلف والباقر بضم الهمزة وكسر الصاد
تجارة قرا الكوفيون بالنصب والباقر بالرفع بصلية
صلة هائله المكي لا تخفى مد خلا قرا ما فغ بفتح الميم وكذا
ابو جعفر والباقر بالضم واسألوا الله قرا المكي وعلي
ينقل فتحة الهمزة الى السين وحذفها وكذا خلف في اختياره
وحجزة ان وقف والباقر باسكان السين وبهذه
همزة مفتوحة عند قرا الكوفيون مجذ في الالف
والباقر باشارة بما حفظ الله قرا ابو جعفر بضم قاء
الجلالة والباقر بالرفع علي بن جلي وان فغتم وعفسا
خير اكد لك وهو تام وفاصلة ومنتهى ربح الخرب باجتماع
المال فريضة والفرقة لعلي ان وقف على احد الاخوان
والفتح مقدم المدغم يفعل ذلك لا فسر

الحارث

الحارث ك اعلم بايمانكم ليسين لكم للغب بما تخافون
ولاد غام في احد لكم للتشديد شيئا ومله وقت لا يخفى وبالوالد
احسانا الى ايمانكم كيفية قراءة هذه الآية لورش ان تأتي
بالفتح في القزى واليتامى مع الامالة في الجار معان فتحتها
بتقيل القزى واليتامى مع الامالة في الجار وفتحة فلو قرأت من
قوله تعالى واعبدوا الله فتأت هذه الاربعة على كل من التوسط
والطول في شيئا وانما قدمت الامالة في الجار على الفتح لان التقيل
اشهر قال الداني في التيسير وبما ي التقيل قرات وبما أخذ
البحر قرا الاخوان بفتح الباء والحاء وكذا خلف والباقر بضم
الباء واسكان الحاء قرا ابو جعفر بيا بدل الهمزة والباقر
بالحمزة والحمزة فيه وقفا الابدال يا في الاولى وعليه الثلاثة في
الثانية التي هي ابدال الهمزة الثانية الفاص مع المد والتوسط
والقص وهي لسان حنة يضعفها قرا الحريان برفع حنة
وكذا ابو جعفر والباقر بالنصب وقرا المكي والشافعي مجذ والفاء
بضعفها وتشديد العين وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقر
بابات الالف وتخفيف العين بوزن وجبا مما لا يخفى لسوي
بهم الارض قرا الاخوان بفتح التاء وتخفيف السين وكذا خلف
وقرا نافع والشافعي بفتح التاء وتشديد السين وكذا ابو جعفر
والباقر بضم التاء وتخفيف السين والواو مشددة للجميع
وقرا البصري وملا بكسر الهمزة وكذا يعقوب والاخوان
بضعفها وكذا خلف فان وقفوا على بهم فكلم بكسر الهمزة أحد

قراقولون والبري والبصري باسقاط الهمزة الاولى مع القصر
والمد وورش وقبل بسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس
وعن ورش وقبل ابدال الثانية حرف مد ولا يكون الابتداء
الفاء فلا ساكن والباقون بتحقيقها لامستم قرا الاخوان
بغير الف بين اللام والميم وكذا خلف والباقون بالالف فتعوا
شغورا جلي باعداكم وقفه كذلك فسيلا انظر قرا البصري
واين ذكران وعاصم وحركة بكر السون وصلوا وكذا
يعقوب والباقون بالضم فلو وقف على فتيلة فالكل يتدون
همزة منصوطة مؤلا اهدى قرا الحميريان والبصري
بابدال همزة اهدى يا خالصة وكذا ابو جعفر ورويس
والباقون بتحقيقهما ابراهيم فها متفق على قرائته بالياء
فصلهم ضم هاءه ليعتوب جلي كليله تام وقاصلة
بلاخلاف ومنتهى نصف الحزب وقيل بغير قبله المالك
الغزقي معا وسكاري ورضي واقترى لورش وبصري
والاخوان وخلف اليتامي قرايتهم معا وتنسوي وكنتي
واهدى لورش والاخوان وخلف الجار مع الدوري على
ولورش وجهان الثقيل والفتح ولا امالة فيها
للبري لاستثناهما للكافرين لورش وبصري ودوري
ورويس اذ بارها لورش وبصري ودوري الناس لدوري
جاء جلي منكرة لملي ان وقف على احد الوجهين
المدغم نضجت جنودهم لبري والاخوان وخلف ك

والصاحب

والصاحب بالجب ولا يظلم مثقال الريس لو علم باعداكم
الصلوات سند ظم وافق يعقوب على ادغام الصاحب
بالجب ولا ادغام في ينون للذين علموا بدوله ثم السون تدغم
فيها على انزحركي بامرهم قرا البصري باسكان الراء وزاد
الدوري عن الاخلاص والباقون بالضم وابدان الهمز لا ينجي
تزدوا ابدال لورش واوا وكذا ابو جعفر وحركة ان وقف
جلي نعم انزدم توحيه بالفتحة فراجع ان شئت قيل
جلي ايد بهم كذلك يومنون لا ينجون ان اقتلوا قرا البصري
وعاصم وحركة بكر السون وكذا يعقوب والباقون بالضم
اواخرجوا قرا عاصم وحركة بكر الواو والباقون بالضم
وضم هاء عليهم حمزة ويعتوب جلي الالف قرا الشامي
بالفب والباقون بالرفع سراطا والنيين وحذركم كله
جلي ليطش ابدال همزة بالده الوقف حمزة ولا ي جعفر
مطلقا جلي على حكم وقفه ليعتوب جلي كان لم يكن
قرا المكي وخصص بالتاء على التانيث وكذا رويس والباقون
بالياء على التذكير عليها كاف وقيل تام قاصلة بلاخلاف
ومنتهى الربع عند قوم وعند آخرين عليها قبله وقيل
جميعا المالك الناس لدوري جاورك معاين دياركم
لا ينجي وكنتي كذلك المدغم اني ظموا للجميع لك قيل
لهم الرسول رايته واستغفر لهم الرسول لوجودوا
قيل جلي عليهم المثال كذلك لم حكم وقفه لا ينجي تظلمون

قتلوا أيضا قرا المكي والاحوان بيا الغيب وكذا ابو جعفر وروح
 وخلف والباقون بما الخطاب قبال الوقف فيها على ما دون
 اللام للبصري وكذا يعقوب واخلف عن علي فعيل كذلك
 وقيل على اللام قال المحقق والامع جواز الوقف على ما للجميع
 لانها كلمة براسها لان كثيرا من الائمة والمؤلفين لم ينصروا
 فيها من احد بشئ العز ان حكم المكي جلي باس والبا ساء
 كذلك حسب انام وفاصلة ومنتهى الحزب التاسع بسلام
 خلف المال الدنيا جلي اتنى وكفى معا وتولى وعسى الله
 لدى الوقف على عسى لورش والاحوين وخلف
 الناس له وره جاتهم لابن ذكوان وحمزة وخلف المدغم
 او يلبس شوق لبصر وخلا دوعلي يدرككم للبعث
 قيل لهم الفناء لولا عندك قتل بيت طائفة وهذا الأخير
 غير محقق بالسوسي بل للبصري من روايته ووافقه حمزة
 على الادغام فادغامه للبصري وحمزة ولا ادغام في كيب
 ما يخصه بيا يعذب اصدق قرا الاحوان باشتام
 الصاد الزاي وكذا رويس وخلف والباقون بالصاد
 الخالصة فثنين ابدال حمزة بيا خالصة لحمزة وقفا
 ولا ي جعفر مطلقا لا يحنى سوا تسهيل حمزة مع المسد
 والمقر لحمزة ان وقف جلي حصرت ترويق الرا لورش
 جلي وقرا يعقوب بتونين التام مفتوحة والباقون بسكون
 وقف يعقوب بالها والباقون بالتاء خطأ تسهيل

حمزة

همزة حمزة وقف جلي مؤننا جلي فتبينوا معا قرا
 الاحوان بيا مثلة بعدها باموعدة ثم مثلة فوقه من
 البسات وكذا خلف والباقون بيا موعدة بعدها بيا تحية
 ثم نون من البيان السلم لست مؤننا قرا نافع والشامي
 وحمزة مجذ في الالف بعد اللام وكذا ابو جعفر وخلف
 والباقون بالالف وقرا ابن وردان مؤننا بفتح الميم والباقون
 بالكسر نحو اولي قرا نافع والشامي وعلي نصب الرا وكذا
 ابو جعفر وخلف في اختياره والباقون بالرفع الذين توفهم
 قرا البري وصلات بشو بد الناء والباقون بالتحف فيم
 وقف البري بها الكسكت خلف عنه وكذا يعقوب من غير
 خلف جلي عفو اغفرا اخفا الشرين في النبي لابي جعفر
 جلي وهو كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى ربع الحزب عند
 قوم وعند آخرين رجما قبله المال جاؤكم وشاء جلي
 التي وتوفهم وما وهم وعسى الله لوى الوقف كله جلي
 الدنيا والحسن جلي المدغم حصرت صدورهم لبصر
 والاحوين وخلف كحيث تعفمهم تحرير رقية كلمة
 كذلك كنتم الملايكة ظالمين ان خفتم جلي فيهم كذلك
 حذرهم وحذرهم لا يخفى اظانتم ابداله للسوسي
 والي جعفر وحمزة ان وقف جلي وهو جلي ها انتم مؤلا
 نقد تم قريبا عظيم تام وفاصلة ومنتهى نصف الحزب
 للكافرين المال الكافرين جلي اخرى ومضى واريد

والدنيا كذلك اذى لدى الوقف ويرى لورش والاخوين
 وخلف الناس مع الدوري المدغم لمت طائفة للجمع
 ولثا طائفة على احد الوجهين الثاني الاظهار الكتاب
 بالحق لتحكم بين الناس نوبته قرا البصري وحركة باليا
 وكذا خلف والباقون بالنون نوله ونسبه قرا قالوت
 وهشام خلف عنه بكسر الهاء من غير صلة فيها وكذا يعقوب
 وقرا البصري وشعبة وحركة باسكانها وكذا ابو جعفر و
 الباقر بالكسر مع الصلة وهو الوجه الثاني لهشام
 ويميمهم ضم هائه ليعقوب جلي احد قجلي اما بكم واما ي
 قرا ابو جعفر تخفيف اليا ساكنة فيها والباقون
 بالتشديد سواء فيه حمزة وقفا على حركة الهزة الى الواو
 ثم ابداهوا واوا وادغامها في الواو يدخلون قرا المتك
 والبصري وشعبة بضم اليا وفتح الحاء وكذا ابو جعفر و
 الباقر بفتح اليا وضم الحاء ابراهيم قرا هشام بفتح
 الهاء والف بعدها والباقر بكسر الهاء ويا بعدها
 فيهن وعليهما ومن غير وامرأة خافت كله لا غنى
 بصلحا قرا الكوفيون بضم اليا واسكان الصاد وكسر
 اللام من غير الف والباقر بفتح اليا والصاد شدة
 والف بعدها ولورش ترقيق اللام وتنقيطها وكذا كل
 كلمة حالت الالف فيها بين الصاد واللام نحو هذا وبين الطاء
 واللام نحو اطاق رحيما كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف
 الربع

الربع عند بعض وقيل خليلا وقيل جديا وقيل بضرا
 المال بخديم وانثى لورش وبصر والاخوين وخلف الناس لدوري
 حركات على الهدي ونولي وداوهم وتيلي وتيايم النساء
 لدى الوقف واللياني لورش والاخوين وخلف خاف حمزة
 كالمعلنة لعل ان وقف على احد الوجهين المدغم فيل ذلك
 لابي الحارث فقد ضل لورش وبصر وشام والاخوين وخلف
 كتيه له المومنين نوله وقال لا تحزن الصالحات
 سد خليم ولا يظلمون فغيرا ولا دغام في جناح عليهما لقوله
 فرج عن النار الح ان يتا ابدال همزة الف لا ي جعفر مطلقا
 وحركة وهشام ان وقفا جلي ولا يبدل للسوسي لانه مشي
 له يكن غيا النون مظهرة عند الغين للجميع لاستثنا ذلك لابي
 جعفر بقول المحقق يفيض يكي متحقق انزلوا قرا الشامي
 وحركة بضم اللام وواو ساكنة بعدها والباقر باسكان اللام
 بعدها وان اولاهما مضمة والثانية ساكنة ترك وانزلوا
 المكي والبصري والشامي بضم النون في الاول وضم الهزة في
 الثاني وكسر الزاي فيها والباقر بفتح النون والهزة وفتح
 الزاي فيها وقد تركه قرا عام بفتح النون والزاي وكذا يعقوب
 والباقر بضم النون وكسر الزاي حيث غيره جلي ويستمر
 مارسم بالف بعد الزاي وفيه لهشام وحركة وقفا تسهيل
 الهزة بينها وبين الواو مع الروم وابداهما الفاصلا
 تقدم حكم وقعة حمزة وهشام بالهزة في الدرك قرا

الكوفون باسكان الراء والباقون بفتحها يؤت الله وقف عليه
يعقوب باثبات اليا بعد التاء وحذف البا قون وقد جمع الحق
ما جاء في كتابه البديهة في مترقات الثلاث فقال
كيوت النامين بعدها اخشون بعد تعين صال الجيم والجوار
معا غلا يردن ينادي نيج يونس تعن بالشقر هادج روم
وادي يلي على عليم تام وفاصلة ومشتى الحزب العاشم
وسند من القرآن بالفاق الممال وكفى واولى واهوب وكفى
لا يخفى الدينامي جلي الكافين وللكارين كذلك التار لاهر
المدغم فقد ضل لا يخفى ذلك قد يراد بريد ثوابه ليغفر
ليم للكارين نصيب بكم بينكم سوف يورثهم قراحتهم
بايا والباقون بالنون وضم الهاء يعقوب جلي نزل قراحتهم
والصيري باسكان النون وتحقيق الزاي وكذا يعقوب والباقون
بنج النون وتشديد الزاي اريا قراحتهم والسوي باسكان
الراء وكذا يعقوب والدوري باختلاس كسرة الراء والباقون
بالكسرة الكاملة فقد وا قرا قون باختلاس فتحه العين وله ايضا
اسكانها وبهذا الوجه قرا الوجود وورش بالفتح الكاملة والدال
مشددة عندهم والباقون باسكان العين وتخفيف الدال فان قلت ذكرت
لقالون اسكان العين ولم يذكره الشاطبي قلت كان حقه ان يذكره
لانه في اصله ونصه وقالون باختلاس حركة العين وتشديد الدال والنسب
عنه بالاسكان انتهى وقلنا لا بيا واخذهم الربوا ما لا يخفى منهم
قرا حرة باليا التحية وكذا خلف والباقون بالنون وضم الهاء يعقوب جلي

عيسى

عظيم تام ويكمل ما في فاصلة بلا خلاف ومشتى الربع وقيل حكما
بعنه الممال للكارين لا يخفى موسى وعيسى ابن لدى الوقف جلي
جاءتهم كذلك الربوا للاخوين وخلف الناس لدوري المدغم
قد سألوا البصر وهشام والآخرين وخلف بل ليع هشام وعلى
وخلا مخلف عنه بل رنعه للشيخ لك ويقولون رنن مريد
هشامنا العلم عنهم ولا ادغام في المسيح عيسى لما هو ظاهر برسيم
قرا هشام بالالف والباقون بالياء ربوا قرا حرة بضم
الزاي وكذا خلف والباقون بفتحها لثلاث قرا ورش بابدال
الهمزة بامطنا وحرة وقلنا وله ايضا التحقيق لانه متوسط
برائد والباقون بالهمزة ط جلي فيوفهم ويهدم كذلك
ان امرؤ فيه هشام وحرة وقنا حمة اوجه ابدال الهمزة
واواسكتة من جنس حركة ما قبلها ثم تحينها بحركة نفسها فتبدل
واوامضومة ثم تسكن للوقف فيجاء مع ما قبله لفظا ويختلف
نقد برا ويجوز الروم والاشمام ثم تسهلها بين يدي مع الروم
وتقدم مثل ذلك عند يستهزى عليم تام وفاصلة بلا خلاف
ومشتى نصف الحزب وقيل القباب بسورة المائدة الممال
عيسى معا وموسى لورش وبصر والآخرين وخلف الناس
لدوري القيتا وكفى لورش والآخرين وخلف جاكم معا
لاني ذكوان وحرة وخلف الكلاله ليلي ان وقع المدغم قد
صلوا جلي قد جاكم معا البصر وهشام والآخرين وخلف
كالك كما يقع لهم يستفونك قل ولا ادغام في داود

زبور الفصح الدال بعد ساكن المرسوم كتب في الامام الخاص من
 طيب لكم بيا بدل الالف والالف في السرا في وروي نافع حذف الف
 ثلاث وربع وذرية ضعفا وكتب الله عليكم وغدت ايمانكم
 وخرج به شئ ثلاث وربع بقا طر على نقل نافع والافهما
 محذوفتان من قاعدة كل ذي عدد وكذلك خرج مقدّم بالمائة
 في نقل نافع والتفتوا على رسم واو والف بعد آء ان اسروا
 هكذا وروي نافع حذف لام لستم معا ولففتكم ورمعنا ونقل
 بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجار ذي الغزى بالالف وانكره
 الذي لكن تعبه الجعري وفي الشامي الاقليل بالالف وبغير
 الف في البقية المتلوع والروسل اتفقوا على قطع ام من يكون
 وفي التوبة ام من اسس وام من خلفنا بالصافات وام من
 يا في فصحت وعلى قطع فمن ما ملك ايمانكم فها ومن ما ملكت
 بالروم واختلف في النافثون في من مارزفناكم وعلى قطع كل ما
 ردا واما وكل ما دخلت بالاعراف وكل ما التي بالكن وكل ما حاء
 امة بالمؤمنون واتفقوا على قطع من كل ما ساقطه براهيم
 واختلفوا في ايما تكونوا يدرككم والاكثر على القطع واتفقوا على
 قطع لام الجر من قال هؤلاء هنا وما هذا الكتاب بالكهف وما
 هذا الفرقان وما للذين قال ولا يا فيها والله اعلم بصورة
 المائدة مدنية الا قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم فعرفة
 عشيتها والصحيح ان ما تزل قبل الهجرة مكي وان تزل بغير مكة
 وما بعد الهجرة مدني وان تزل بغير المدينة وآها مائة وعشرون

كوفي

كوفي واثنان حرمي وشامي وثلاث بصري اختلفا فيها ثلاث
 بالتعود من كثير غير كوفي فانكم غالبون غير بصري مشبه بالفاصلة
 سبعة نقيبا جارين لنوم آخرين ومنها جاجا الجاهلية يعنون عليهم
 الاولين ولا آمين مده لازم للجميع لا تتفاوت بينهم في قدره وهو
 اقوى المدد ويليه المتصل ثم عارض السكون ثم المنفصل ثم مد
 البدل كما قال بعضهم مد مد مد مد مد
 اقواه لازم يليه المتصل مد فعارض السكون ثم المنفصل
 فاكأمنوا وذا الصعفا مد قاعدة يعرفها بمقتضاها
 وليس لورش فيه سوى الاشباع تغليباً لا قوى السنين وهو
 السكون المدغم بعد حرف المد والفاء لا ضمت وهو تقدم الهمز
 قال المحقق اذا اجتمع بيان عمل باقواها والي الاضغاجا
 انتهى وروى انا قرشعة بضم الراء والباقون ما يكرشنان معا
 قرأ الشامي وشعبه باسكان النون وكذا ابو جعفر والباقون بالنسخ
 وثلاثة ورش فيه لا تحى والحزة فيه وثنا تسهل الهمزة بين يمين
 ان مدوكم قرأ المكي والبصري بكسر الهمزة والباقون بالنسخ ولا
 نفا ونوا قرأ البري وصلا بتشديد التامع المد الطويل والباقون
 بالتحفيف المبته قرأ ابو جعفر بتشديد الياء والباقون
 بالتحفيف والمختلقة قرأ ابو جعفر قيد كثيره لانه مشتق له
 واخشون اليوم وقف عليه يعقوب بالياء بعد النون
 والباقون بالحذف فمن اضطر تقدم ما فيه بالهجرة محضه
 غير جني والمحضات معا قرأ على بكسر الصاد والباقون بالنسخ

وازجكم قرأتم في الشامي وحسن وعلى بنصب اللام وكذا ينوب
 والباقون بالمحقق جاء أميد تقدم قربا بالنسب استوفى ذات
 قراءة مع مرضى له الاستقاط وقفا المنفصل ومده كالبحري
 فيأتي على قصر المنفصل الفخر والمد في جأ لانه لا يتخلو من آت
 بقدر متصلا أن قلنا جحد في الثانية فلا يجوز قصره أو متصلا
 أن قلنا جحد في الأولى وهو مذهب الجمهور فلا يحد أحد المتصلين
 ويقصر الآخر ويأتي على المد المد لا غير أو لا سم لا يحد
 الجحيم تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الريع عند جماعة
 والمؤمنون بعده عند آخرين الماش بتلى لورش والآخرين
 وخلف الثمة معا ورمز الهم وبصري جأ جلي المد ضم
 يحكم ما وثقكم ولا ادغام في ذبح على ولا في احل لكم لما هو قاع
 نعم الله عليكم مارسم بالتأ وحكم وقفه لا يخفى اسرايل
 لتسهيل هذه مع المد والفعل لا يجمع مطلقا وحزرة ان وقت
 جلي قاسية قرأ الاخوان بتشديد الياء وحذف الالف بوزن
 قضية والباقون بأشياء الالف وتخفيف الياء والبعض إلى
 قرأ الحميان والبحري بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وكذا
 ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقها رصوانه اتفق على
 كسرانه ويديهم صم هائه ليعقوب جلي صراط يحيى
 كذلك واحباؤه فيه حمزة وقفا اثنا عشر وجها صحيحة
 تحقيق الأولى وتسهيلها للتوسطها بالواو وعلى كل تسهيل
 الثانية مع المد والعمر لانه حرف متقبل من غير هذه أربعة

٦٢
 اوجه يأتي على كل واحد في الالف ثلاثة اوجه الاسكان والروم
 والاشام وقد نظمها الاساذ فقال
 احباؤه من بعد وادحجرة ، لده الوقت شنان زكوة على شر
 فوجهان في الأولى فخر وسهل ، وثانيه سهل مع المد والقصر
 قبا اربع مضروبة في ثلاثة ، سكون واشياء دروم خالص
 داخلون كافي وقيل تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الخرب
 الحارث عشر عند المغاربة وعند المشرقة الفاسقين بعده
 الممال نصارى والنصارى وموسى ويا موسى كله جلي
 القليلة لم يكن في جحيم الاربعة وجأ لان ذكوان وحزرة وخلف
 اتيكم لورش والاخوين وخلف اذ باركم لورش وبصر ودرور
 جيارين لورش تجلت عنه ودرور على ولا يميله البصري لأن
 الفة متوسطة ويأتي كل من الفج والتخيل على كل منها في موسى
 المدغم فقد ضل لا يخفى قد جاكم الاربعة كذلك اذ دخل لبصر
 وصام لك فطلع على بين لكم معا الله صونين لم
 ويعذب من ولا ادغام في بعد ذلك لفتح الدال بعد ساكن
 عليهما وعلمهم الباب ومربنين وتاسي كله جلي يدي اليك
 قرأ نافع والبصري وحسن بنع الياء وكذا ابو جعفر والباقون
 بالاسكان اني اخاف قرأ الحميان والبصري بنع الياء وكذا
 ابو جعفر والباقون بالاسكان اني اريد قرأ نافع بنع الياء وكذا
 ابو جعفر والباقون بالاسكان ان تبوا فيه لسان وحزرة وقفا
 نقل حركة النزة إلى الواو ثم ابدالها واوا وادغامها في الواو

وذلك جزأ الظالمين وانما جزأ فيه نخرة وهشام وقفنا اثنا
 عشر وجهاً حصة القياس التي هي ابدال النخرة القامع المد
 والنوسط والفقر وتسهيلها بين بين مع الروم مع المد والفقر
 وسبعة على رسمها بالواو وهي ابدالها واو خالفة ساكنة
 للوقف مع المد والنوسط والفقر ثم الثلاثة مع الاشمام
 ثم الروم مع الفقر فاحتفظ بذلك فاني اقبل عليه ما جاء منه
 فيما يأتي وقد نظم شيئاً محمد المولى مارم من هذا الباب يراود
 والفت في منظومته لباب وقف حمزة وهشام فقال
 وفي احراف وجهان مع عشرة اثنان فخر كما في كلياتنا صمد
 وسبع يراود ثلثين مسكناً كذا هـ شمس اوروم عند فقر كذا هـ
 جزأ قبيل الظالمين وانما هـ جزأ وهما عند العقود فخر لا
 وحرف بطة المحرر شورع الزمره وانما في الانعام مع طلة فلا
 ومع شركا شورى الذي يهينكم كذا شعور اوروم شاعر والنبلا
 بذج ودخان مع دعاء بغافر وفيها تحت الرعد قل ضعفاً جلا
 كذا علماني طلة مع فاطر وقول يراود والهز الاول سهلاً
 سورة قراورش بالنوسط والطويل فيه كثنى والباقون بالواو
 ساكنة ونخرة فيه وقفا النقل والادغام اجزأ للاملى مجرى
 الزائد ياولى وقف عليه رويس بها السكت والباقون
 به ونها من اجل ذلك قرا ابو جعفر بكسر النخرة ونقل حركتها
 الى النون والباقون بفتحها وحكم ورش وخلف جلي رسلنا
 قرا البصري بلسان السين والباقون بالفهم يصبوا انقليظ
 لامة

لا مضممة لورش جلي اديهم ومن خلاد لا يعنى
 قد يرتام وفاصلة ومثنى ربع الحزب باجماع الممالك
 ياموس والدينا لورش وبصر والاخرين وخلف
 النار مع لورش وبصر ودورى يا ويلتى لورش
 ودورى والاخرين وخلل احيا وواحيا الناس
 ان وقف على احيا لورش وعلي جاء جلي تنبيه امالة
 يواوى وفاو اوى لدورى علي ليست من طرق القصيدة
 واصله بل هي من طرق النشرو كذا يواوى بالاعراف اذ
 الامالة طريق الضمير وليس هو من طرق الحزب قال
 في كثير المعاني
 يواوى او اوى في العقود بخلفه
 وذا الخلف في الاعراف ايضا تجملا
 وراوى امالة الضمير وليس من
 طريق المحرر بل الفتح مسجلا
 المدغم بسطك للجمع ولقد جاءهم لبصر وهشام والاخرين
 بخلف لك قاله رجلان قال رب آدم بالحق قال لا قتلنى
 قال ذلك كئيبا البيئات ثم من بعد ظهر يعذب من ويعضر
 لمن ولا ادغام في الي يدك ولا في من بعد ذلك ولا في
 الارض ذلك لما هو ظاهر لا يميزك قرا نافع
 بضم الياء وكسر الزاي والباقون بفتح للياء
 وضم الزاي للسكت قرا نافع والشامى

وعاصم وحمة باسكان الحما وكذا خلف والباقون بالضم السين
 جلي واخون ولاقر البصري باثبات اليا وصل لا وقفا
 وكذا ابو جعفر وابنه يعقوب مطلقا وحذفها الباقيون
 كذلك والعين والالف والاذن والسن والجروح قرا علي
 برفع المحنة والمكي والبصري والشامي وكذا ابو جعفر
 برفع الجروح فقط ونصب الاربعة قبله والباقون نصب الخمس
 وقرا نافع باسكان ذال الاذن والباقون بالضم وليحكم قرا
 حمة بكسر اللام ونصب الميم والباقون بالاسكان والجزم وحكم
 نيل ورش جلي تتلفون تام وقيل كاف وفاصلة بلا خلاف
 ونهتى النصف على المشهور وقيل الفاسقون وقيل يوقنون
 المال يارعون لدوري على الدنيا ويعيسى ابن مريم الوقف
 لا يمتحن جاؤا ولا وجاؤا وشاكذ لك التورية الاربعة لنافع
 يخلف عن قالون وحمة نليل والبصري وابن ذكوان وعلي
 وكذا خلف كبري يهدي معالدي الوقف عليها وانتم لورث
 وخلف والاخوين اثارهم لورث وبصر ودوري المدغم
 الرسول لا الكلام من بعد ذلك يحكم بها ابن مريم مصدقا
 فيه هدى الكتاب بالحق ولا ادغام في سماعون للكذب
 ونحوه للسكان قبل التون وان احكم قر البصري وعاصم وحمة بكسر
 التون وكذا يعقوب والباقون بالضم يفتون قر الشامي بالخط والباقون
 بيا العي ويقول الذين قر الحميري والشامي بخذوا قبل يوقروا ورفع اللام
 ابو جعفر قر البصري باثبات الواو والنصب اللام وكذا يعقوب والباقون كذلك مع اللام

يردد قرا نافع والشامي يردد بهذين الاول بكسرة والثانية
 مجزومة وكذا ابو جعفر والباقون بدال واحدة متفرقة مشددة
 شرا معا قرا حفي بالواو والباقون بالهمز وحمة باسكان
 الراي وكذا خلف والباقون بالضم وحكم وقف جلي والكفار
 قر البصري وعلي يخلف الراء وكذا يعقوب والباقون بالنصب
 وعبد الطاغوت قرا حمة بضم آ بعد وخفض الطاغوت
 والباقون بفتح الياء ونصب التاء قولهم الاثم واكلم السميت
 قر البصري وصيلا بكسر الهاء والميم وكذا يعقوب والاخوان
 بضمها وكذا خلف والباقون بكسر الهاء وضم الميم وتقدم حكم
 السميت قرا من مملولة غلت لا يمتحن ايديهم كذلك البغض الى
 تقدم قرا بها يعلون تام وفاصلة ونهتى الربع عند بعض
 وقيل يصفون قبله المال الناس لدوري الصاري ويري
 لورث وبصر والاخوين وخلف فترى الذين لمسوس يخلف
 عند ان وصل وان وقف فلم تقدم يارعون معا جيب
 تخشى وفقر الله ان وقف عليه ويهيم جلي دائرة
 والقيامة لعل ان وقف الكافرين جلي والكفار ليصبر
 ودوري جاؤكم والتورية تقدم قرا المدغم حل فتقوت
 لهشام والاخوين وقد دخلوا المبيع لي يقولون تخشى
 حذب الله هم اعلم بما يتفق كيف ولا ادغام في بعض ففهم
 الخفيصة ببعض شانهم ولا في ياقون لومة لعل على اشو
 تحريك رسالتهم قرا نافع والشامي وشعبة بالالف وكسر التاء

على الجمع وكذا البوجع ويعقوب والباقون جذف الالف و
نصب التاء على التوحيد والصابون قرانافع جذف الهمزة
وضم الباء وكذا البوجع والباقون بالهمز وكسر الباء والمجزة
فيه وقفا ثلاثة اوجه كما في مستهزون فلا خوف عليهم ما فيه
لا يخفى اسرائيل واليهم كذلك الا يكون فتنة قرا البصري
والاخوان برفع نون تكون وكذا يقترب وخلف والباقون
بالنصب فاستوفت تام وقيل كاف وفاصلة ومنتهى الحزب
الثاني عشر بلا خلاف المال والكافرين وانصار والتورث
والنصارى وترى وعيسى بن دجا هم ويهوى وماوية
وانى كما تقدم مرارا المدغم قد صلوا جلي ك ان الله صو
بينهم الايات ثم والله هو السبيل لمن يؤاخذكم معا
قرا ورش بابدال الهمزة واوا مطلقا وكذا البوجع وحجرة
ان وقف والباقون بالهمز عقدتم قرا بن زكوان بالفتح بعد
العين وتخفيف القاف وقرا شعبة والاخوان بالقمر والخفيف
وكذا خلف والباقون بالقمر والتشديد فخر آمل قسرا
الكوفيون جرا بالشوين ومثل برفع اللام وكذا يقترب و
الباقون بغير تنوين وخفف مثل كفارة طعام مسكين قرا
نافع والشامي بغير تنوين كفارة وخفف طعام وكذا البوجع
والباقون بالسوين والرفع وانفتحا على جمع مسكين
هنا تحشرون تام وقيل كاف وفاصلة ومنتهى ربع الحزب
اجماعا المال الناس لدوري شارح وترى لا يخفى جاتا

كذلك

كذلك رتبة والسيارة لعلني ان وقف على احد الوجهين
في الثاني اعتدى على عفا وادي لا يزال المدغم رزقكم
بغير رتبة ذلك كقوة الصالحات جناح الصالحات بشم
الصيغ تناله يحكم به طعام مسكين ولا ادغام في يقول ربنا
ولا في بعد ذلك ولا في احل لكم لما هو ظاهر قيسا قرا الشامي
جذف الالف بعد الياء والباقون بانشاء القلات عدوقه
جلي اشيات قرا الحميان والبصري جسرل الثانية وكذا
ابوجعفر ورويس والباقون بالتمثيق تسوكم ابداله لابي
جعفر مطلقا وحجرة وفنا جلي وهو مستثنى للسوسي يترك
والقران وقيل ومن غيركم كله جلي استحق عليهم قرا
حنص بفتح التاء والحاء واذا ابتدأ كسر الهمزة والباقون
بضم التاء وكسر الحاء واذا ابتدأ وضمو الهمزة عليهم الاوليان
ضمها عليهم جلي وقرا شعبة وحجرة الاولين بتشديد الواو
وكسر اللام بعدها وفتح النون على الجمع وكذا يقترب وخلف
والباقون بالكان الواو وفتح اللام والياء والفت بعدها
وكسر النون على التنبيه الغيوب قرا شعبة وحجرة بكسر
العين والباقون بالضم القدس اسكان داله للمكي وضمها
للباقين جلي كهيئة الطير فيكون طيرا تقدم توصيه بآك
عمران سحر قرا الاخوان بفتح السين وكسر الحاء والفت بينهما
وكذا خلف والباقون بكسر السين واسكان الحاء مبين
كاف وقيل تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب

على قول الاكثرين وقيل الناسقين قبله الممان الناس وكثيرين
وقرني وياميس كلمة لا يخفى الموتى كذلك ادى لورش
والاخوان وخلف النورية تقدم المدغم قدسها لمصري و
هشام والاخوان وخلف واذا تخلق في ذلك اذ جئتم
لمصر وهشام ك والقائد ذلك يعلم ما والله يعلم ما
المحبة كثيرة قيل لهم الموت تحبونها هل يستطيع
قرا على ما الخطاب وربك بالنعيب والباقر بالنعيب والرفع ينزك
جلي تظن فيه حمزة وقفا تسهيل الحمزة بين مترها قرا
نافع والشامي وعاصم بنع النون وتشديد الزاي وكذا
ابوجعفر والباقر بالتحفيف فاني اعذبه قرا نافع بنع الياء
وكذا ابوجعفر والباقر بالاسكان عانت حكمه كما اندرهم
ولورش فيه حالة الوقف عليه التسهيل فقط اذ يرتب على
الوقف بالابدال اجتماع ثلاثة سوكن كما منه على ذلك
الطبيحي حيث قال

ونحو انت رايت ان تعقف في لا زرق منع بدلا فيه ومنع
وقف بتسهيل فقط اذ يمنع في سوكن ثلاثة ان يمنع
وامي الهيثم قرا نافع والمصري والشامي وحقق بنع الياء
وكذا ابوجعفر والباقر بالاسكان ان اقول قرا الحميمات
والمصري بنع الياء وكذا ابوجعفر والباقر بالاسكان الفيز
جلي ان اعبد والاخني عليهم وفيهم كذلك هذا يوم قرا
نافع بنع الميم والباقر بالرفع فيهن وهو لا يخفى المرسوم

انقروا

انقروا على رسم ان تنو الالف بعد الواو وروى نافع حذف
الف سبل السلام ودار السلام بالانعام وحذف الف
رسالته ويجعل رسالته والمراد الالف الثانية وكذا الف
اكالون للسمت وهذا بانع وقياموا عليهم الاولين وكتب
في الامام والشامي والمدني يرتد منكم بدالين وفي غيرها
بواحدة وكتب طعام ساكنين في بعضها بالالف وخرج عشرة
ساكنين المنقح على حذفه وكتب سمرقند ويونس وهو
والصف بالالف في بعضها وفي الآخر بالحذف يقول الذين يواو
العطف في العراقي وانقروا على كتابة انما جزوا الذين وذلك
جزا الثمامين يواو بعد الزاي صورة الهمزة المتطرفة وزيادة
الف بعد ها وحذف التي قبلها المتطرفة والموصول اخلوا
في قطع ليلوكم فيما آتكم وهو الثاني من العشرة المتخلفة فيها
وانقروا على كتابة نعمت الله عليكم اذ هم بالتاء ياء آت
الانفاقة يدي الحكماني اخاف اني اريد فاني اعذبه امي
الهيثم لي ان اقول والزوائد ثنتان واخون اليوم واخون
ولا والله اعلم سورة الانعام مكية الاست آيات قل
تعالوا اتل الآيات الثلاث وقوله تعالى وما قدر والله وقوله
ومن اظلم من ذلك افترى الآيتين وآيهما مائة وستون وخمس
كوفي وست شامي وبصري وسبع حرمي خلافا حرمي
وجعل الثمامات والخر حرمي من بين مد في اول بركيل كوفي
فيكون وروى الى صراط مستقيم غيره مشبه الفاصلة خمس

من طين يستجيب الذي يسمعون ومنذرين ربك مستقيما
فسوف تعلمون ولا عكس فانهم وبابه ضم هاء يعقوب
جلي ابتوا ما رسم بواو والف وتقدم اذ يشام وحمزة
فيه وقفا اثنا عشر وجهان قد مت بالمادة يتخيرون حكم
جلي ولقد استهزئ قرا البصري في حاضهم وحمزة بكسر
الدال وكذا يعقوب والياقون بالضم وابده ابو جعفر
حمزة استهزئ يا مفتوحة مطلقا والياقون بالهمز ووقف
حمزة وشام عليه جلي يومنون تام وقيل كاف فاصلة
بلا خلاف ومنتهى الربع عند بعض وقيل ميم وقيل بلسن
وقيل يستهزئون المال يا عيسى ابن معاذي الوقف جلي
لنناس لدور قضي ومسمى لدى الوقف عليه لا يخفى
جاء جلي حاق لحمزة المدغم قد صدقنا لبصر وشام
والاخرين وحلف هل تستطيع لعل نقول لهم لبصر شام
عن الدوري كتعلم ما ولا علم ما قال الله هذا اجمع لكم
وبعلم ما عليك كتابا في امرت قرا نافع بفتح الهمزة وكذا
ابو جعفر والياقون بالاسكان ان اخاف قرا الحريان
والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والياقون بالاسكان
من يصرف قرا شعبة والاخوان بفتح
الياء وكسر الراء وكذا يعقوب
وخلف والياقون بضم الياء وفتح
الراء الامر وقف يعقوب عليه بها الكت لا يخفى

الكرام

القرآن جلي انكم قرا الحريان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية
وكذا ابو جعفر ورويس والياقون بتحقيقهما وادخل بين الهمزتين
الناقالون والبصري وكذا ابو جعفر واختلف عن هشام فله
الادخال مع التحقيق وتركه كالباقي كذلك يرى فيه هشام
وحمزة وقفا ثلاثة اوجه ابدال الهمزة بياء وادغامها في الياء
مع السكون والروم والاسهام تحسروهم ثم يقول قرا يعقوب
بالياء فيها والياقون بالنون لم تكن قرا الاخوان بالياء على
التذكير وكذا يعقوب والياقون بالتاء على التانيث فتنتهم
قرا المبكي والتثاني وحض برفع التاء والياقون بالنصب
فصار نافع والبصري وشعبة وابو جعفر وخلف بالتانيث
والنصب والابنات وحض بالتانيث والرفع والاخوان ويعقوب
بالتذكير والنصب والله ربي قرا الاخوان بنصب اليا وكذا
يعقوب والياقون بالرفع ولا تكذب قرا حض وحمزة نصب
الياء وكذا يعقوب والياقون بالرفع وتكون قرا التام وحمزة
وحض نصب النون وكذا يعقوب والياقون بالرفع ولدار
الآخرة قرا التام بلام واحدة وتخفيف الدال والآخرة
بالخف والياقون بلامين مع التشديد ورفع الآخرة افيد
تغفلون قرا نافع والتثاني وحض بالتخطاب
وكذا ابو جعفر ويعقوب والياقون بياء الغيب
ليبرزنك قرا نافع بضم الياء وكسر الزاي
والياقون بفتح الياء وضم الزاي لا يكذبونك قرا

8

نافع وعلى ساكن الكاف وتخفيف الدال والباقون بفتح الكاف
وتشديد الذال عن شاي فيه لسان وحمة وقفا ربعة اوجه
ابدال الهزة القاع على القياس ثم تسهيلها بين بين ثم ابدالها بآ
مكسورة ثم تسكن للوقوف فترام كذلك الجاهلين تام وقيل كاف
وقاصلة وفتى الحرب الثالث عشر بانفاق المال النهار والنار
لوريش وبصر ودرى اخرى واقتدى وترى معا والدنيا
معاليش وبصر والاخوين وخلف لانهم لدرى على عام
وجأرتهم وجاك وجأرك وشالان ذكوان وحمة وخلف
بلى واناص والهدى لوريش والاخوين وخلف بدا واوي
لا يزال المدغم وتعدجكم لعمرو وشام والاخوين وخلفك مع
وان اظلم من كذب آيات تقول للذين نعتل للذين
والا نكذب آيات العذاب بما لا يسدل خطبات مرجوعة
فرا يعقوب بفتح آيا وكسرا جيم والباقون بضم الياء وفتح الجيم
يتروا فقرأ المكي ساكن الثوب وتخفيف الزاي والباقون
بفتح النون وتشديد الزاي وخالف البصري اصله عا وكذا يعقوب
من يشا الله ليس لاي جعفر حال الوصل ابدال بل الابدال حال الوقف
كما تفر عليه الداني في جامع البيان ومن يشا ابداله لاي جعفر مطلقا
ولحمة ان وقف على وهما مستحيان للسوسي ارايتكم سارا رايتكم
قرانا ف تسهيل الهزة الثانية بين بين وكذا البجعي وشر ابدالها
النافع المد الطويل لالتقاء الساكنين وعلى جذاها والباقون تخفيفها
وللتسهيل يديم لورش فحنا قرأ الشامي تشديد وكذا البجعي ودرى والباقون

بالحقين

بالحقين بصد فون قرأ الاخوان با شام الصاد الزاي وكذا
رويس وخلف والباقون بالعامدا الحاصة ولا خوف عليهم لا يخفى
بالفوزة قرأ الشامي بضم العين واسكان الدال وبعد ها واو مفتوحة
والباقون بفتح العين والدال وبعد ها الف انه من فانه غفور
قرأ نافع بفتح الهزة الاولى وكسر الثانية وكذا البجعي وقرا
الشامي وعاصم بالفتح فيها وكذا يعقوب والباقون بالكسر فيها
وللتسكين سبيل قرأ نافع بتا الخطاب ونف سبيل وكذا أبو
جعفر وقرا المكي والبصري والشامي وخلف بالثاني والرابع
وكذا يعقوب والباقون بالذكير والرفع بفتح الحق قسرا
المجمان وعاصم بضم القاف بعدها صاد مطلة مفهم مشددة
وكذا البجعي والباقون لسكون القاف بعدها صاد مجمعة
مكسورة مخففة وحدتة الياء رسما باجاء المصاحف اجترأ
بالكسرة عنها واجتنب يعقوب وقفا على قاعدة والباقون
بجذها رسما للرسم بالثالثين كاف وقيل تام فاصلة وفتى ربع
الحرب باجاء المال المرقى على انكم ويوحى والاغنى لورش
والاخوين وخلف شأ وجأهم وجاك على المدغم اذ جأهم
لبصر وشام قد ضللت لورش وبصر وشام والاخوين وخلف
كوزنيهم الآيات ثم العذاب عما لا اقول لكم اقول لكم
اني اعلم بالثاكرية اعلم بالثالثين ولا ادغام في البصريين
لتثنية جاحدكم تقدم ما فيه فوضه قراخرة بالغ بعد الفاء
والباقون بتا الثالث ساكنة بعد الفاء رسما قرأ البصري

باسكان السين والباقون بالضم قل من ينحكم قرا يعقوب بسكون
النون وتخفيف الجيم غلاما يقولوا والحق في الكرخ والباقون
بنج النون وتثقل الجيم ولا خلاف بين السبعة في تثقله
وخفية قرا شعبة بكسر الخاء والباقون بالضم لمن انجينا
قرا الكوفيون بالفتح بعد الجيم من غير ياء ولا تاء والباقون
بفتح الخاء مكنته وبعدها تاء فوقية مفتوحة ينحكم قرا
الحرماني والبحري وابن ذكوان باسكان النون وتخفيف الجيم
وكذا يعقوب والباقون بفتح النون وتثديد الجيم بعض انظر
قرا البحري وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر التزوين وملا
وكذا يعقوب والباقون بالضم حديثه غير انك قرا
الشامي بفتح النون الاولى وتثديد السين والباقون
باسكان النون وتخفيف السين لعبا وله او غنم عدم الغنة
لخلف جلي اسهوت به مثل توفقه خير ان لورش وجهان فيه
النجيم والزريق قال السيد شاسم في تحريه التزيق ليس
من طرق التيسير فليعلم فيكون متفق اذ ثلثة ورش
فيه لا تخفى وقرا يعقوب برفع الواو والباقون بالفتح لا ف
اريد قرا الحرماني والبحري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان وحسب للذي قرا نافع والشامي وخلف بنج الياء
وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان المشركين كانه وقيل
تام فاصلة باجماع ومنه نصنا الحزب عند المخاربة جميعهم
والجبر قبلة عند جميع المشاركة اجمال يتوفكم وليعصف

وسمي

وسمي لدى الوقف ومولهم وانجينا وهدينا والهدى
معا وهدى الله لدى الوقف لورش والاخوين وخلعت
الان ورشايغرا انجينا بالفتحة امالة له فيه توفقه اسهوت
لخفة بالها وجلي حاكذا كدخية لعلين وقت الذكرب
وذكره الدنيا اريك لا يخفى رآ كوكبا امال الرا الهمة
مع ابن ذكوان وشعبة والاخوان وكذا خلف وقلها ورش
وله ثلثة البدل وامال البحري الهمة فقط والباقون
بالفتح والقرى والشمس امال الرا فقط شعبة وحمزة وكذا
خلف والباقون بالفتح تنبيهان الاول من المعلوم ان ورش
يبدل همزة اياتنا الفتاوى حمزة لدى الوقف عليها فالالف
الموجودة في اللفظ بعد الدال يجمل ان تكون مبدلة من الهمزة
وعليه فلا امالة فيها ويجمل ان تكون هي الف الهدي فتمالك
والصحيح الاول كما قال المحقق وقال في كسر المعاني
وفتح الهدى اخر ان نقل مع اياتنا لمبدل هرفه عن الفخلا
الثاني ما ذكر من امالة رآ كوكبا ورش والقرى والشمس
الصحيح من طرق الحزب واما ما ذكره الشامي من الخلاف على السور
في امالة الرا من رآ كوكبا حيث قال وفي الرا يجمل خلف والخلاف
الذي ذكره عنه في امالة الرا والهمزة في نحو والقرى والخلاف
الذي ذكره لشعبة في الهمزة حيث قال وقبل السكون الراء
في صفائيد خلف وقل في الهمزة خلف يقي صلا ونوح ورج منه
وجه الله تعالى من طرق كتابة فلا يقربه من طرف الحزب كما

به على ذلك المحقق وغيره قال في كثر المعاني :
 وخرفي رأى كلا من مزنة محبة وفي حمزة حسن وفي السجلا
 خلف ولكن ردوا خير فتحها : له اذ طريق الحرز ليس ميلا
 ثم قال وقبل السكون الرائل في ضعايد خلف وقبل في الهمز
 خلف بقى صلاة امالة رادون حمزة شعبة صواب والسر
فتحها سجلا وحمزة في رأى تسهيل الهمزة بين بين مع الامالة
 ثم اعلم ان امالة البصري الهمزة كبرى وسواها كان عمالا ساكن
 بعده او بعده ساكن ووقفه عليه فان حكمه يرجع الى ما لا
 ساكن بعد للجمع واما ورش فهو على اصله من المد والوسط
 والقصر حال الوقف ايضا لان الالف من نفس الحجة وذهابها
 وصلا عارض فلم يفتد بها قال المحقق وهو المصوب
 عليه فافهم المدغم هو ويعلم ما معا الموت نوقفه وكذب
 به هدى الله هو ابراهيم ملكوت الليل رآه قاله الاحب
 قال لئن لم ويجوز في الليل را الثلاثة كما في ما قبل حرف
 مد والقصر مذهب الجمهور انما يجوز في قرانافع والشافعي يفتد
 من هشام تخفيف النون وكذا ابو جعفر والباقر بن شقيقها
 وهو الطريق الثاني لهشام ومع تخفيف النون لامد في الواو
 والياء ثابتة باتفاق الكاهن قران البصري باثبات الياء
 وصلا وكذا ابو جعفر واشبهما يعقوب في الحالين وحذف
 الباقر كذلك يترك قران المكي والبصري باسكان النون
 وتخفيف الزاي وكذا يعقوب والباقر بن فتح النون وتشديد

الزاي

الزاي ورجاته من قران الكوفيين بنون التاوكذا يعقوب و
 الباقر بن غير بنون يشا ان جلي وزكريا قرانهم والاحزان
 بغير همز وصلا ووقفا وكذا خلف والباقر بن الهمز ووقفا
 هشام جلي واليسع قران الاخوان بتشديد اللام واسكان الياء وكذا
 خلف والباقر بن باسكان اللام وفتح الياء صراط السوء لا ينبغي
 اقتده قران الاخوان بحذف الهاء وصلا وكذا يعقوب وخلف
 والباقر بن باثباتها وكسرها مع الفجر هشام ومن وصلها بيا
 ابن ذكوان والباقر بن باسكانها واتفقوا على اثباتها ساكنة
 في الوقف واما الكسر من غير صلة لابن ذكوان فليس من طريق
 الحرز فلا يقرابه من طريقه قال في كثر المعاني : ومد خلف ما ج
 والقصر ليس من طريق الحرز بل له الجمل مولا يحملوه قرانهم
 تبدونها وتخفون قران المكي والبصري بيا الغيب في الثلاثة
 والباقر بن الخطاب ولشذر قران شعبة بيا الغيب والباقر بن
 بيا الخطاب ايديهم لا ينبغي شركا فيه لهشام وحمزة ووقفا
 اشاعروهما فقد مت بالمائدة تقطع بينكم قرانافع وخص
 وعلي نصب النون وكذا ابو جعفر والباقر بن الرفع ترعون
 تام وقاصلة ومتهم الربع على المشهور وتكبرون قبله
 على قول المال صدان لورش وعلي موسى معا ويحيى عيسى
 وذكره والقرى واقبره ونزى ونزى لورش وبصر
 والاخوين وخلف هدى الله وهدى وحده الله
 لموى الوقف عليها وفيها هم وفردس لورش والاخوين

وخلف بكافين لورش وبمرو دورى ورويس حباد
 جلي للناس لدورى المدغم ولقد جئتونا بمصرو هشام
 والاخوين وخلف لقتن قطع للجميع ك الظلم من ولا ادفا
 في حق قدره لتقبله الميت معافرا الايمان والبصري
 وشعبة تخفيف البيا والباقون بالتشديد وجعل الدليل
 سكتا الكوفيين بفتح العين واللام وحذف الالف
 ونصب لام الدليل والباقون باثبات الالف وكسر العين
 ورفع اللام وخفف الدليل فاستقر قرا المكى والبصري
 بكسر القاف وكذا روج والباقون بالفتح متشابهة انظروا
 قرا البصري وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر النون
 وكذا يعقوب والباقون بالضم الى عمره قرا الاخوان
 بعين الشا والميم وكذا خلف والباقون بفتحهم سا
 وحذفوا قرا نافع بتشديد الراء وكذا السور
 جعفر والباقون بالتخفيف درست قرا
 المكى والبصري بالفتح بعد الدال وسكون
 السين وفتح التاء بوزن قاتلت
 وقرا الشامي بغير الف وفتح السين
 وسكون التاء وكذا يعقوب والباقون
 بحذف الالف وسكون السين وفتح التاء
 عدوا قرا يعقوب بفتح العين والدال
 وتشديد الواو والباقون بالفتح والاسكات

والتخفيف

والتخفيف وما يشركهم قرا البصري باسكان الرا وروى عنه
 الدورى اختلاس ضمتها والباقون بالضم الكاملة ولا يدمن
 ترقيق الرا حاله اسكانها واسمع الاختلاس فالظاهر اجراؤه
 بحرى الحركة كما ذهب اليه المحقق وغيره وورش على
 اصله من الترقيق انها اذا جات قرا المكى والبصري وشعبة
 بخلف عنه بكسر حمزة انها وكذا يعقوب وخلف في اختياره
 والباقون بالفتح وهو الطريق الثانى لشعبة لا يؤمنون
 قرا الثانى وحمزة بالخطاب والباقون بالفتح يمينون
 كان وقيل تام فاصلة ومنتهى الحرب الرابع عشر من غير خلا
 المال المولى ونعالى لورش والاخوين وخلف قرا تحت
 وأن لورش والاخوين وخلف ودورى جاكم وشا وجامم
 وجاءت لا يخفى لبيانهم لدورى على المدغم قد جاكم لا يخفى
 ك جعل لكم خالق كل شئ وخلق كل شئ وعرض اليهم
 الملائكة قرا البصري وصلا بكسر الهمزة والميم والاخوان بعينهما
 وكذا خلف ويعقوب فان وقفا حمزة ويعقوب بضم الهمزة
 والباقون بالكسر قبلا قرا نافع والثامى بكسر القاف وفتح الباء
 وكذا ابو جعفر والباقون بضم القاف والباء بى قرا نافع بالهمزة
 والباقون بالياء المشددة منعلا تخفيف لورش جلى منزك
 قرا الشامى وحذف بفتح النون وتشديد الزاي والباقون باسكان
 النون وتخفيف الزاي كمن ربك قرا الكوفيين بحذف الالف على الوجه
 وكذا يعقوب والباقون بالالف على الجمع فصل قرا الاثبات

والبصري بضم الصاد والباقون بفتحها وتطليط اللام لير
 لا يخفى حرم قرانافع وحذف بفتح الحاء والراء وكذا ابو جعفر ويعني
 والباقون بفتح الحاء وكسر الراء فصار المكي والبصري بضم او
 الغنليين ونافع وحذف وابو جعفر ويعني بفتح فيما وشعبة
 والاخوان وحذف بفتح الاول وضم الثاني ليصنفون قرا الكوفيين
 بضم الياء والباقون بالفتح باصوائهم وقنه لحزة حلي ميتا قرا
 نافع بتثنية الياء وكذا ابو جعفر ويعني بفتح والباقون بالتخفيف
 فوئي حلي رسالة قرا المكي وحذف بالافراد وفتح الشاء
 والباقون بالجمع وكسر الاء شيئا قرا المكي يسكون الياء مخففة
 والباقون بكسر هاء مشددة حرجا قرانافع وشعبة بكسر الراء
 وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح يصعد قرا المكي بالكان الصاد
 وتخفيف الدين من غير الاء وشعبة بتثنية الصاد مفتوحة
 وللشدة ينصبها وتخفيف المعين والباقون بتثنية الصاد المعين
 من غير الاء صراط لا يخفى بكسرة كاف ويقل تمام فاصلة بلا
 خلاف وضمي الريع وقيل يملون بعده الممان الحزن لورش
 وبصر والاخرين وحذف شيئا وجاءهم لابن ذكران وحرزة وحذف
 ولتصق وتوق لورش والاخرين وحذف الناس لدورم
 للكارين لورش وبصر ودورم ودورم المدغم لاسبالكامة
 اعلم من اعلم بالمتدين فصل لكم اعلم بالمتدين زين
 للكارين يجعل رسالته يحشرهم قرا حفص بالياء التثنية
 وكذا اوضح والباقون بالنون عما يعلمون
 قرا

قرا الشامي بتا الخطاب والباقون بالغيب ان يشا ابداله لاني جعفر
 حلي وهو مستثنى للتوسين مكانكم قراشعة بالفاء بعد النون
 على الجمع والباقون بغير الاء على التوحيد من تكون قرا الاخوان بالياء
 على التذكير وكذا الخلف والباقون بالتاء على التثنية بضمهم معا قرا
 علي بضم الزاي والباقون بفتحها شركة شوا وشركا بهم تسهيل الهمزة
 فيها مع المد والتصر لحنة وفنا حلي وكذلك زين كثير من
 المسترkin قتل اولادهم شركاؤهم قرا الشامي بزين بضم الزاي
 وكسر الياء مينا للمفعول وقيل برفع اللام نائب عن الفاعل واولادهم
 بالغيب بالمصدر وشركاؤهم بالخفض على ضافة المصدر اليه فاعلا
 كما في مصحف الشام وهي قراءة متواترة صحيحة وقد نكح فيها
 بعض النحاة كالزنجشيري وغيره قائلين انه لا يفضل بين المتضامين
 الا بالخرف في الشرح لانها كلمة الواحدة او شبه الجار والمجرور
 ولا يفضل بين حروف الكلمة ولا بين الجار والمجرور انتهى وهو
 كلام باطل وان صدر عن ائمة الكبار لانه طعن في قراءة متواترة صحيحة
 وقد انصر لها جمع من الكبار العلماء واوردوا من لسان العرب ما
 يشهد لصحتها نرا ونظما كما هو موضح في المطولات وقرا الباقر زين
 بفتح الزاي والياء وقيل نصب اللام واولادهم بحذف الدال و
 شركاؤهم بالرفع جرحا وقراءة ترويق الراء فيها لورش حلي بضمهم
 معاضمها ليعقوب حلي يكن مينة قرا الشامي وشعبة بتايت يكن
 وكذا ابو جعفر والباقون بالتذكير وقرا الابان برفع مينة وكذا
 ابو جعفر قصار نافع والبصري وحذف والاخوان بتذكير يكن

ونصب ميتة وكذا ينصب وخلف والمكي بالتذكير والرفع
والشامي بالتأنيث والرفع وشعبة بالتأنيث والنصب وأبو
جعفر بالتأنيث والرفع مع تشديد ميتة شركا فيه حمزة وعشام
وقفا حمة القياس فقط قتلوا قرأ المكي بتشديد التاء والياقون
بالتحفيف مهنيين تام وفاصلة بلا خلاف وصفت نصف الحرب
وقيل عليم بعده المال شوكم معقل لورث والاعوين وخلف
شاء جلي الدنيا والقرى لورث وبصر والاعوين وخلف
كافين جلي الدار لورث وبصر ودوري المدغم حرمت
ظهورها لورث وبصر وشام والاعوين وخلف قد مثلوا
كذلك وهو وليهم زين كثير وهو قرأ القاون والنجوان
باسكان الهاء وكذا ابو جعفر والياقون بالغم اكلمه قرأ
الحرميان باسكان الكاف والياقون بالغم شره قرأ الاخوان
بضم التاء والميم وكذا خلف والياقون بفتحها حصاهه قرأ
البصري والشامي وعاصم بفتح الحاء وكذا ينصب والياقون
بكسرهما خطرات فراقيل والشامي وحضي وعلي بضم الهمزة
وكذا يعقوب وابو جعفر والياقون بالاسكان الضاء وباسم
وبأسماء لا معنى ومن المعز قرأ نافع والكوفيون بسكون العين
وكذا ابو جعفر والياقون بالغم المذكورين معا هذه الكلمة
ما دخلت فيه حمزة الاستفهام على حمزة الوصل واجمع القرآني
اثبات حمزة الوصل وعلى تليينها واختلفوا في كيفية ذلك فقال
كثير من الخذاق تبدل الفاخلة مع المد للسكان اللازم المدغم

وقال

وقال آخرون بتسهيلا بين بين والوجهان صحيحان جيدان
لكل القراء ولم يدخل احد الغائبين الهمزةين سوى ثلاثة ورش
فيه لا معنى ومالا في جعفر من ضمها لآ وحذف الهمزة وما لحمة
وقفا وانه من باب مستزود جلي شهدا ان تسهيل الثانية
للمحرمين والبصري وكذا الياقون جعفر ورويس وتحميقها للباقيين
لا معنى الا ان تكون ميتة قرأ المكي والشامي وحمزة بتأنيث
يكون وكذا ابو جعفر والياقون بالتذكير وقرأ الشامي برفع
ميتة وكذا ابو جعفر والياقون بالنصب فصار الشامي وأبو
جعفر بالتأنيث والرفع الا ان ابا جعفر على اصله في تشديد
الياء والمكي وحمزة بالتأنيث والنصب والياقون بالتذكير
والنصب فمن اضطر جلي يعدلون تام وقيل كان فاصلة
ومنتهى الربع للجمهور وقيل تخرمون قبله المال وصكم والحرابا
ولهدكم لورث والاعوين وخلف اقترى لهم وبصر واسعة
والبالغة لعلي ان وقف خلف عنه فيها والغنم مقدم شاء
بين المدغم حملت ظهورها جلي لك رزقكم الانثيين سوى
الظلم من كذا لكذب تذكرون قرأ حنفي والاعوان
تخفيف الذال وكذا خلف والياقون بالتشديد وان هذا
قرأ الاخوان بكسر الهمزة وكذا خلف والياقون بالغنم وقرأ
الشامي بتخفيف النون وكذا يعقوب والياقون بالتشديد
صراطى قرأ قبل بالسين وكذا رويس وقرأ خلف باسماء
الصاد الزاي والياقون بالهاء والخالصة وقرأ الشامي بفتح اليا

والباقون بالاسكان فنفرد قرأ البري بشدة الناء والباقر
 بالتحفيف بصد فون معاقرا الاخوان باشام الصاد الزاي وكذا
 رويس وخلف والباقر بالصاد الخالصة ان تاتيهم قرأ الاخوان
 بالياء على التذكير والباقر بالياء على الثانية وابداه همزة جيب
 فرفوا قرأ الاخوان بالفاء بعد الفاء مع تخفيف الراء والباقر بغير
 الفاء مع الشدة يد فله عشر مثالا قرا يعقوب تسون عشر ورفع
 لام امثالها والباقر بغير تسون وحذف لام امثالها الى قرأ
 نافع والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقر بالاسكان دينا
 فيما قرأ الشامي والكوفيون بكسر الفاء وفتح الياء مخففة والباقر
 بفتح الفاء وكسر الياء شدة ابراهيم قرأ هشام بفتح الهاء
 والفاء بعد هذا والباقر بكسر الهمزة وحذف الالف ويا بعدها
 وحجابين قرأ نافع بخلف عن ورش باكان الياء ويمد الساكن
 وصلاد ووقار وكذا ابو جعفر والباقر بالفتح وترك المد وهو
 الطريق الثاني لورش فان وقفوا جازت لهم ثلاثة العارض
 لتكون وخافه قرأ نافع بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقر
 بالاسكان واما هذان وصلاد في ونكي فهو ما اتفق على اسكانه
 وانا اول قرأ نافع باثبات الفاء في الوصل ويجري اصله في
 المد وكذا ابو جعفر والباقر بحذفه وصلاد وكلهم اثبت الالف
 في الوقف ابا عما للرسم رحيتم تام وفاصلة ومنتهى الحذف
 الخامس عشر ورجع القرآن العظيم بلا خلاف في المال ومكتم
 الثلاثة وصدح معالدي الوقف واحد ويجري وهذا في اسكن

لورش والاخوين وخلف قرأ موسى لدى الوقف عليه
 واخرى لهم وبصري جاكم وجا جلي بجاي لورش وودعي علي
 المدغم فقد جاكم لبهر وهشام والاخوين وخلف كسرت
 نوز فكم اظلم من كذب بايات العذاب بما المرسم
 اتفقوا على رسم الهزة المكسورة في انكم لتشهدون وكسرت
 ارايتهم وارايتكم بالفاء بعد الراء في بعض المصاحف ونجد فيها
 في البعض الآخر واختلفوا في انوا ما كانوا فسمت الهزة
 في بعضها واوا مع زيادة الفاء بعدها وحذف الالف قبلها
 وبالفاء بعد الباء في البعض الآخر وقد تقدم ذكره بالماثلة
 واما فيكم شركا فمن المنقح عليه بالواو والالف ولدى
 الاخرى بلام واحدة في الشامي وبلايين في غيره وانفقوا على
 كتابة من بنائى الرسلين بيا بعد الالف ومبوب في الشرا منها
 صورة الهزة وكتبوا في الكل بالعدوة هنا والكيف بالواو
 كتبوا الذين لم يهدى بالياء وكذا التما جوف ويوم ياتى وحذف
 رنى وروى نافع عن المدح حذف الف ولا طار وذرنيهم وانف
 قرية الجابر وكتبوا فالق الحب وجعل الليل سكنا بالف في بعض
 المصاحف وفي بعضها بالحذف وكتبوا الذين احيانا بسنتين
 في الكوفي وبثلاث في بقيتها وكتبت في المراقية الى اولها انكم
 وقال اولياؤهم بحذف الياء والواو وكذا اولياؤكم بالهمزة
 ونحن اولياؤكم بفتحة وكتبوا اولادهم شركاؤهم بالياء في الشامي
 وبواو في غيره وكتبوا في الكل فرفوا بغير الفاء هنا والسرور

المقطوع والموصول اتفقوا على قطع ان من لم حيث جاء
نحو ان لم يكن وكان لم يكن وكان لم وعلى وصل اربحاً
الاسمية نحو اما اشتملت واختلف في قطع في عن ما في قوله
فيما اوجي وليلوكم في ما اتاكم كما تقدم بالبقرة واتفقوا
على قطع ان المكسورة من ما هنا فقط في انما توعدون لات
واختلف في ان ما عند الله في النحل واتفقوا على كتابة
وتتم كتمت ركب بالتماء كاول يونس واختلف في ثانيه
كموضع غافراً آت الاضافة ثمان الى امرت ات
اخاف اني اركب وجهي للذي صراط مستقيم اري الى
صراط مجيبي ومما في الزوائد واحدة وقد هذان والله
بقالي اعلم سورة الامر اف مكية
الايمان آيات واسلم عن الغيبة الى واذا تقفنا
الحبل وآيا ما لثان وحمر بصري وشامي وست
حجازي وكوفي خلافاً من المص كوفي وكذا
يعودون له الدين بصري وشامي ضعفاً من النار
والحسمي على بني اسرائيل حرمي وقيل يستضعفون
مدني ادلس شبه الفاصلة نتيجة فدلهم
بغير رسوم الحياط والانس في النار صراط
تعدون فتعوت بالنبي وموسى ضعفاً ولا
ليهم بهم سبيلا عذاباً شديد واسابع بني اسرائيل
وعكسه ستة من طين خشوف تعلمون ثم

لاعلمهم

لاصلبكم اجمعين وثلاثة من بني اسرائيل الاول
المصب مد مشيع في اللام والصاد للجمع لأجل
السكن وقرأ ابو جعفر بالسكت على الالف واللام
والميم والصاد من دون تنفس والباقيون بترك
السكت قليلاً ما تذكرون قرا الشامي
بأتمية قبل التاء والباقيون بحذفها وقرأ
الشامي وحفمن والاخوان تخفيفاً ذلك
وكذا اختلف والباقيون بالتشديد باستين
وعليهم واليهن وعائين وقا ثلثون
ومن خنت كله جلي للملكة اسجدوا
قرا ابو جعفر بعنهم تاء للملكة
والباقيون بالكر انظروا الى
مما اتفق على اسكان يائه
صراطك ومن ايديهم ومن خلفهم
لا يخفى مذؤمك اليس لورش فيه
مدالبدل لان قبل الهمزة ساكناً
مميحاً والهمزة فيه وقفنا القتل لا غير شتما
ابداله لسوس وكذا ابو جعفر وجهزة ان وقف جلي
سواً تهما الثلاثة وسواً تكم لا خلاص بينهم
ان همزة يجري فيه ثلاثة البدل لورش
على اصله واختلفوا في الواوي

فمن من قرأه بالتصغير كقولنا وهو مذهب الجمهور ومنهم من قرأه
 بالتمكين كالذي فهم بعضهم أنه بالمدة الطويلة والتوسط على
 الأصل فالواو داسكت وانفتح ما قبلها ولقيت الزمر بحسب
 السور فجعل في الواو ثلاثة وفي الهمزة ثلاثة وقال اذا ضربت
 ثلاثة الواو في ثلاثة الهمز صارت تسعة وهو طاهر كلام
 الشاطبي وجرى عليه جمع من شراحه والصراب انه لا يجوز منها
 الا اربعة هي قصر الواو مع الثلاثة في الهمز ثم توسطها لأن
 محل من له الاشباع في حرف اللين استثنى سوان وكل من
 وسط مذهبه في البول التوسط وقد نظمه المحقق فقال
 وسواة قصر الواو والهمز ثلثين وسطهما فالكل اربعة فادر
 وفي سوان بلا ضمير ليتمثل ما اضيف الى المثني كسواءهما
 والمجموع كسواءكم فان وقف عليها فالجمعة فيه وجهان
 النقل على النياس ثم الادغام اجرا للأصل مجرى الزائد
 تخرجون قرا ابن ذكوان والاحوان بفتح التاء وضم الواو وكذا
 يعقوب وخلف والباقون بضم التاء وفتح الراء يا بني
 آدم قد اتركتنا عليكم الى قوله خير فيها لورش خمسة
 اوجه قصر البدل مع قصر الواو وفتح النون ثم توسط
 البدل وقصر الواو ايضا ثم تقيل النون ثم توسط
 البدل مع قصر الواو وفتح النون ثم التقيل
 ولباس قرا نافع وعلي والشافعي
 نصب السين وكذا البرجعي والباقون

بالرفع

بالرفع بالغشا انقولون قرا الحرمان والبصري بابدال الثانية ياء
 وكذا ابو جعفر ورؤيس والباقون بتحقيقها ثمانية تام وقيل كان
 فاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع على الاصح وقيل يجوز قبله
 المال ذكرى ودعوى والنون ويرى على فاعا وجاهم بين
 نال لورش وبصري ودورى بها كما وقد لهما وناو بها لورش
 والاخوين وخلف نبيه يورى لا امالة فيه كما تقدم بالمائدة
 المدغم اذا جازهم لمصر ومشام تغفر لنا البصري مختلف عن الدوري
 امرائك قال جهم منكم حيت شقما يرفع عنها فهو قلة ولا
 ادغام في يكون كد ونحوه للسكان قبل النون عليهم الفلانة لا يعنى
 ويجنون كذلك خالصة قرا نافع برفع التاء والباقون بنصبها
 ربي المواخشي قرا حمزة باسكان الياء والباقون بالفتح يترك
 لا يخفى جأ اهلهم ظاهر يستأخرون وباتينكم وفلا خوف
 وعلهم ورسنا كله بين هؤلاء اصلونا مثل بالغشا انقولون
 فانهم قرا رؤيس بضم الهمزة والباقون بكسرها ولكن لا يعنى
 قرا شعبة بيا الفيب والباقون بيا الخطاب لا تفتح لهم ابواب
 قرا البصري بالنائيش والحنيف والاخوان بالتذكير والحنيف
 وكذا خلف والباقون بالياء والتشديد من على خلي من
 تحتم الامهات قرا البصري وصلا بكسر الهمزة والياء وكذا يعنى
 والاخوان بضمها وكذا خلف فان وقفوا على تحتم فكلمهم بكسر
 الهمزة وما كذا الهندى قرا الشافعي جذف الواو قبل ما
 والباقون بانباتها نصب قرا على بكسر المعين والباقون بنصبها

مؤذن قرأ ورش بآيدان الهمة واوا وكذا ابو جعفر وحزرة ان وقف
 والباقون بالهمزة ثلثة قرأ نافع وقيل والبصري وعاصم ساكن
 ان ورفع لينة وكذا يعقوب والباقون بتشديد ان ونصب لينة
 يفتحون كاف وقيل تام فاصلة وتسمى النصب بخلاف المالك
 هدى وانتي وهديتا معا ونادى لورش والاخوين وخلف
 الصلابة والقيامة لعليان وقف الدنيا واخرى واخرهم
 ولا وليهم واوليم ولا خريم وسماهم لورش وبصر
 والاخوين وخلف النار الاربعة لورش وبصر ودرى كافرين
 ظاهر جآهم وجآتهم وجاءت جلي المدغم لفتحات لبصر
 وصنام والاخوين وخلف او يوصا لبصر وهشام والاخوين
 كما مر من الرزق قل اظلم من كذب بآيات قال لكل
 العذاب بما جهنم مياد رسل ربنا ثلثا اصحاب قرأ القلون
 والذين باسقاط الهمة الاولى مع الفجر والحذ وتحمية الثانية
 وورش وقيل بتسهيل الثانية وابدالها الفاع مع المدان اول
 والباقون بتحمية ما برحة ادخلوا قرأ البصري وعاصم زحمة
 وابن ذكوان بخلف عنه بكسر الزين وكذا يعقوب والباقون
 بالضم وهو الطريق الثاني لابن ذكوان لا خوف لا يخفى المأو
 كذلك يسمى قرأ شعبة والاخوان بفتح العين وتشديد
 الشين وكذا يعقوب وخلف والباقون باسكان العين وتحييت
 الشين والشمس وانقر والجحيم مسرته قرأ الشامي
 برفع الاربعة والباقون بالنصب وسخرات مقصود بالكسر

لانه

لانه جمع بالف وتامريدتين وخشية قرأ شعبة بكسر الخاء والباقون
 بالضم اصلا فيما تغليب لامة لورش جلي رحت الله
 ما رسم بالتاء وقف عليها بالهاء المكي والخويان وكذا يعقوب
 والباقون بالتاء السج قرأ المكي والاخوان باسكان الياء
 من غير الف على الافراد وكذا خلف والباقون بفتح الياء والف
 بعد ما على الجمع نشر افر الحريمان والبصري بنون مضمومة
 وشين مضمومة وكذا ابو جعفر ويعقوب وقرأ الشامي
 بنون مضمومة وشين ساكنة وعاصم بيا موحدة وشين
 ساكنة والباقون بنون مفتوحة وشين ساكنة ميت قرأ
 الابنات والبصري وشعبة بتحمية الياء وكذا يعقوب والباقون
 بالمشديد تذكرون جلي لا يخرج الا نكدا قرأ ابن وردان
 بخلف عنه تغم الياء وكسر الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء
 وهو الطريق الثاني لابن وردان وقرأ ابو جعفر نكدا بفتح
 الكاف والباقون بالكسر الله خيرة كله قرأ علي بكسر الراء والياء
 وكذا ابو جعفر والباقون بضمها واخا الشين في العين مع
 الفتحة لا ي جعفر جلي ان اخاف قرأ الحريمان والبصري بفتح
 الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان المثلث فيهم لسان وحزرة
 وقفا وحيان ابدان الهمة الناف وتسهيلها مع الروم ابلغكم معا
 قرأ البصري باسكان الياء وتخفيف اللام والباقون بفتح الياء
 وتشديد اللام امين كاف وقيل تام فاصلة ومنتهى الربيع
 على المشهور وقيل تعلمون قبله وقيل عين بعده المالك

النار معايب الكافرين كذلك ونادي معا واغشا
نسيمهم وهدى ان وقف عليه واستؤمن لورش والاخوين
وخلف بياعهم واندنيا والمدى ونكر كسعالهم وبصر جأت
وجاكم ظاهرا لمعهم ولقد جئناهم ونجد جأت لا يخفى
اثلث سخا بالبر والاخوين وخلف لك رزقكم به الذين
سوة رسل ربنا والجور مسترارة واعلم من بسطه
قرا نافع والبري وابن ذكوان وشعبة وخلاد بخلف عنه
وعلي بالصاد وكذا روح والباقون بالسين وهو الطريق
الثاني لخلاد وما ذكره الشاطبي رحمه الله تعالى من
الخلاف لابن ذكوان فليس من طريقه ولا طريق أصله فخلاد
يقرب به من طريق كتابنا قال في كثر المعاني . . .
ولم يرض خلف لابن ذكوان نشرهم في الاعراف بل فيها له
الصاد اعلا ببيتا قرا ورش والبصري وحفيض بضم الباء
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالكسر مسدد
قال في قصة صالح قرا الثاني بزيادة واو قبل قال والباقون
مخدفا يا صالح ائتنا قرا ورش والسوسى بابدال الهمزة
واواخالفه وكذا ابو جعفر وخمرة ان وقف والباقون
بالهمز فلو وقف علي يا صالح فالكل يبدون همزة الوصل
مكسورة ويبدلون الهمزة يا وليس لورش حينئذ عند
البدل لاستثنائه بتدليله وما بعد همز الوصل انما انكم
لنا ترون الرجال قرا نافع وحفيض همزة واحدة على الخبر

وكذا

وكذا ابو جعفر والباقون بزيادة همزة مفتوحة على الاستفهام
وهم على اصولهم فالملكي والبصري يسهلان وكذا رويس
والباقون يفتحون والبصري وهشام يدخلان النابض
الهمزتين والباقون بغير ادخال وهذا احد المراضع السبعة
التي لا خلاف من هشام في الفصل فيها الحاكين كان وقيل
نام ومنتهى الحزب السادس عشر باجماع المال جاكم وجانهم
معايلي زادكم لابن ذكوان بخلف وخمرة دارهم لورش وبصر
وروي قوله بين المدغم اذ جعلكم مع البصر وهشام قد
جاكم بين لك وقع عليكم امر ربهم قال لقومه ما سبقكم
بنبي قرا نافع بالهمز والباقون بالياء المشددة لفتحها قرا
الثاني بتشديدا جيا وكذا ابو جعفر ورويس والباقون
بالتخفيف او امن قرا الحريان والثامن بالكان الواو وكذا
ابو جعفر والباقون بنقها ورش على اصله من النقل تشا
اصنافهم قرا الحريان والبصري بابدال الهمزة الثانية واوا
مفتوحة وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بتحقيقها رسلهم
قرا البصري بسكون السين والباقون بالضم علي ان قرا نافع
تشد بداليا وفتحها فهي عنده حرف جر دخلت على يا المتكلم
فقايت عنها يا واذهبت اليها والباقون بالالف على انها
حرف جر دخلت على ان معي بنى اسرائيل قرا حفيض بفتح الياء
والباقون بالاسكان وحكم اسرائيل حلي ارجه قرا القلوب
يترك الهمز وكسر الهاء من غير صلة كما يقرأ عليه وفيه لا بالاختلاف

كما نوههم بعضهم وكذا ابن وردان وقرأ
 ورش وعلي كقولون الا انهما يصلان الهاتين
 وكذا ابن حاز وخلف في اختياره وقرأ عامهم
 وحمة ترك الهمة واسكان الهاء وقرأ
 الكوفيون وهشام همزة ساكنة بعد الجيم
 وبضم الهاء وصلتها بواو فالمكي على اصله
 في صلة هاء الضمير بعد الساكن وهشام
 خالف اصله اتباعا للآخر وجماعين النعتين
 وقرأ البصري كهشام الا انه لا يصل الهاء
 على اصله في ترك الصلة بعد الساكن وكذا
 يعقوب وقرأ ابن ذكوان بالهمز وكسر الهاء
 مع عدم الصلة انتهى وكيفيه قراءة
 الآية لا تخفى بكل بحرقرأ الاخوات
 بتشديد الحاء وفتحها والفتحة بعد هاء بوزن فعاف
 وكذا خلف والباقون بالت بعد السين وكسر
 الحاء على وزن فاعل لئن لنا قسرا
 الحرميان وحضبت همزة واحدة على الميم
 وكذا ابو جعفر والباقون بهمزتين على
 الاستفهام وهم على اصولهم فالبصري
 يسهل مع الادخال وهشام يجمع مع
 الادخال ايضا وروين يسهل من غير ادخال
 والباقون

والباقون يجمعون من غير ادخال وهذا شاذ
 المواضع السبعة التي لا خلف عن هشام فيها
 نعم تقدم عليه تام وتير كاف
 فاصلة ومثني الربع باجتماع الممال
 بينا وفتولج وآسى ومثني ان وقف
 عليه وقالتي جلي دارهم بين
 الكافرين وكافرين كذلك القرى الاربعة
 وموسى معاويا موسى لا تخفى جاتهم
 وجاؤظا هرسحار لدوري على الناس
 لدور المدغم ولقد جاتهم وقد جئتكم
 ليتمرو هشام والاخوين وخلفك ونطج
 على نكون نحن تلفت قرا البري وصلا
 بتشديد التاء والباقون بالتحفيف وقرأ
 حفص باسكان اللام وتخفيف القاف
 والباقون بفتح اللام وتشديد القاف
 وبطل ما فيه لورش وصلا ووقفا جانيب
 آمنت اصله امن كفعل فدخلت عليه همزة التقية فصار
 آمن بهمزتين مفتوحة فساكنة كخرج ثم دخلت عليها همزة
 الاستفهام الانكاري فاجتمع ثلاث همزات مفتوحة فساكنة واجبو
 على ابدال الثالثة الساكنة الفاعل القائدة المشبهة وهي اذا اجتمع
 همزتان في كلمة وكانت الثانية ساكنة فانها تبدل حرف مد جيم

قبلها بخادم وأولى واختلفوا في الأولى والثانية أما الأولى فاستقطها
 حفص وكذا رويس وعليه فيوز أنه يكون الكلام خبر في المعنى وإن
 يكون استغناء ما وحذفت هزلة استغناء عن انكارها بقرينة الحال
 وأبدلها قبل في الوصل وأوافتوحة لأن الهمزة المفتوحة إذا
 جاءت بعد ضمة جازأبدلها وأوافتوحة كانت الضمة والهمزة في كلمة
 مخبراً أحداً في كلمتين مخبره وإذا ابتدأ بها خففت لزوال سبب
 البديل وهو الضمة وخففت الباقون وأما الهمزة الثانية فحقت بها
 شعبة والآخران وكذا روح وظن وسهلها الباقون فالحرمان
 والبصري وكذا أبو جعفر على أصلهم وخرج ابن ذكوان من
 التحقيق التسهيل وعشام من التخيير فيه إلى تحته طلباً للتخفيف
 ولم كيف قبل بأبدال الأولى وأما عن تسهيل الثانية لمرورهم ولم
 يدخل أحد بين الهمزتين أي المحققة والمسهلة العا كما فعلوا في
 ما نذرهم ملائقوله ولا مدين الهمزتين هنا وفيها لورش
 ثلاثة البدل لأن تغير الهمز بالتسهيل لا يمنع منها وليس له
 أبدال الثانية العا كما في ما نذرهم وفيه حمزة وقفاً تسهيل الثانية
 وتحقيقها للتوسطاً بهمزة الاستغناء سقطت قرأ الحرمان بفتح
 النون واسكان القاف وضم التاء مخففة وكذا أبو جعفر والباقون
 بضم النون وفتح القاف وكسر التاء عليهم الطوفان وعليهم
 الرجز على كلمت ربك اتفقوا على قرأتها بالافراد
 ورسمت بالتاء على المشهور وحكم وقفاً جلي
 يعرشون قرأ الشامي وشعبة بضم التاء
 والباقون

والباقون بالكسر يكفون قرأ الأخوان بكسر الكاف وكذا خلف
 والباقون بالضم انجيكم قرأ الشامي بالفتح بعد الجيم وحذف الياء
 والنون والباقون بأشياء الياء والنون بعد الجيم والالف بعدها
 يفتنون قرأ نافع بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففة
 والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة سليم تام
 وقيل كان فاصلة ونصف الحرب باجماع المال موسى كله الحسن
 لا يخفى جأشاً وجأشهم كذلك عسى لورش وبصر والآخرين وخلف
 آلهة لعل أن وقف المدغم السحرة ساجدين اذن لكم تنقم منا
 وآلهتكم قال ثعلب عن لك وقع عليهم واستحيون ساكنم وعدنا
 قرأ البصري بحذف الالف قبل العين وكذا أبو جعفر ويعقوب
 والباقون بأشياءها ربي قرأ المكي والسوسي باسكان الراء وكذا
 يعقوب والدوري باختلاس الكسرة والباقون بالكسرة الكلمة
 وانفتوا على اسكان بأنه ولكن انظر قرأ البصري وعامهم وحمزة
 بكسر النون وكذا يعقوب والباقون بالضم ذكأ قرأ الأخوان همزة
 مفتوحة بعد الالف من غير تنوين تمد الالف لاجلها وكذا خلف
 والباقون بالنون من غير تنوين ولا مد وأنا اول جلي أي لم ينسك
 قرأ المكي والبصري بفتح الياء والباقون بالاسكان برسالتى
 قرأ الحرمان بحذف الالف بعد اللام على التوحيد وكذا أبو جعفر
 وروح والباقون بأشياء الالف على الجمع ساوركهم وسأصرف
 لجزء فيها وقفاً تسهيل الهمزة وتحقيقها آياتي الذين قرأ الشامي
 وحمزة باسكان الياء والباقون بالفتح سبيل الرشيد قرأ الأخوان

بفتح الراء والشيف وكذا خلف والباقون بضم الراء وسكون الشين
 ولتا وقعه جلي من حليمه قرا الاخوان بكسر الحاء واللام
 وتشديد الياء مكسورة والاتباع لكسرة اللام وقرا
 يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء والباقون
 بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة يهديم وايديهم
 جلي يرحلنا ويغفر لنا قرا الاخوان ببناء الخطاب في النطقين
 وينب باربنا وكذا خلف والباقون بيا الغيب فيها ورفع
 الباء ببناء ابداله لا يخفى بعدرا يعلم قرا الحرمان والبصري
 بفتح الياء وكذا البوجع والباقون بالاسكان براء ابداله
 لسون وكذا الابي جعفر وحمة ان وقف جلي الاسم قرا
 الشامي وشعبة والاخوان بكسر الميم على ان اصله اعيب
 باضافة ليا المتكلم ثم حذف الياء وبقيت المكسرة دالة
 عليها وكذا خلف والباقون بفتحها على جعل الاسمين اسماء
 واحدا وبني على الفتح خمسة عشر فتشأت ما لا يخفى انما طرئ
 كافي وقبل تام ومثني الربع باجماع المال فوسى كله ونزاني
 معا والرشا جلي جاء بين يحيى والغي وصدره لدى الوقف
 عليها كذلك الناس لدورين المدغم قد خسر الورش وبصر
 وشام والاخوين وخلف ويغفر لنا اغفر لي وانا اغفر لنا بين
 لا اخيه جاريون قال رب قال لي اثنان قال قوم من
 امركم قال رب اغفر لي السيئات ثم قال رب لو ولا
 ادعائهم في تم ميثقات ولا في التي تبتذله للتشديد عذاب

اعيب

اصيب قرا نافع بفتح الياء وكذا البوجع والباقون بالاسكان
 اثنان وشي ويومنون والبنين ويامرهم فنيهم الجائست
 وعليهم الغمام وعليهم المن كنه لا يخفى امرهم قرا الشامي بفتح
 الهمة ومدح وفتح الصاد والف بعدها على الجمع والباقون
 بكسر الهمة وحذف الالف واسكان الصاد على الافراد ولا
 يرفق ورش الراء لان الساكن حرف استعلاء ومن خلفنا جلي
 وظلنا وظلمونا وظلموا نصيهم اللام لورش جلي قل معاك ذلك
 تنفر قرا نافع والشامي بيا مضمومة مع فتح الفاء وكذا البوجع
 ويعقوب والباقون بالنون مفتوحة مع كسر الفاء خطيا كنهم
 قرا نافع جمع السلامة ورفع التاء وكذا البوجع ويعقوب وقرا
 الشامي بالافراد ورفع التاء وقرا البصري بفتح الطاء والياء
 والف بعدها بوزن عطاياكم جمع تكثير والباقون كنافع
 الا انهم يحكرون التاء وهو علامة الفب قول غيريين
 واسلم قرا المكي وعلي نقل حركة الهمة الى السين وحذف
 الهمة وكذا خلف في اختياره والباقون بالكان السين وهمزة
 مفتوحة بعدها ناتيهم معاضهم الهاء ليعقوب جلي معذرة قرا
 حفص بفتح التاء والباقون بالرفع عن السوفية حمزة وضام
 وقفا رتبة اوجه كثير المجرور رئيس قرا نافع بكسر الباء الموحدة
 وبمدها ياساكنة من غير همز وكذا البوجع وقرا الشامي
 كذلك الا انه يميز الياء وقرا شعبة بفتح الباء الموحدة واسكان
 الياء التخية وفتح الهمة على وزن فيغم وله وجه ثان وهو

فتح الياء همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة على وترت
رئيس وهي قرأة الباقيين وكثرة فيه وقفا تسهيل الهمزة بينهما
وبين الياء قرزة حاسين اخفاء النون مع الفنة لاني جعفر
جلي وليس له حذف الهمزة كما في المستهزين وكثرة فيه وقفا
وجهان تسهيل الهمزة بين يين وحذفها يا خذون وبابه
جلي ياتهم قرار ليس بضم الهاء والباءون بالكسر فلا يفتلوا
قرانافع والشامي وحضى بيا الخطاب وكذا يعقوب والباءون
بالغيب يسكون قرأ شعبة يسكون الميم وكسر السين مع
التخفيف والباءون بفتح الميم وتشديد السين المستهزين تام
وقاصلة ومتمم الحرب السابع عشر باجاء الممال الذين
وموسى معا والسامريين المتروكة لقانون مجلته ودر
وحرة مصري والبصري وابن ذكوان وخلف وعلم كبير
ينهيهم واستقيم والادنى لا يخفى المدغم ففسر لهم بين
لذاتنا نهم واذا تاذن بصرو هشام والاخوين وخلف
كاسيب به وجمع عنهم قوم نوحى قيل لهم معايش
شتم تاذن ربك سيفقر لنا ولا ادغام في اليك قال
لكون ما قبل الكاف ذريتكم قرانافع والبصري والشامي
باثبات الالف بعد الياء التثنية مع كسر التاء الفوقية على
الجمع وكذا ابو جعفر ويعقوب والباءون بحذف الالف وف
التاء الفوقية على الافراد ان تقولوا يوم او تقولوا انما قرأ
البصري بيا الغيب فيهما والباءون بيا الخطاب شتم وذرانا

ابدالها

ابدالها السوس وكذا لاني جعفر جلي وبنا الهندت حكم فبرجلي
واما المهدي فياؤه ثابتة للجميع مطلقا لمدون قرأ حمزة بفتح
الياء والحاء والباءون بضم الياء وكسر الحاء يذرههم قرأ الحمزيان
والشامي بالنون ورفع الراء وكذا ابو جعفر وقرأ البصري
وعامم بالياء ورفع الراء وكذا يعقوب والباءون بالياء وجزر
الراء لا يعلمون تام وقاصلة بلا خلاف ومتمم الرابع عند
المخاربة ويومنون بعده عند المشاركة الممال بلى وحويه
ومسى ومريسيها لا يخفى الحسن كذلك جنة وبعثة لعلي ان
وقف طيناهم لدوري عليها الناس لدوري المدغم يات ذلك
للقانون يخلط عنه والبصري وابن ذكوان والاكوفيين وكذا
يعقوب قال الاستاذ ولا ادغام فيه اصح واقبل لان الحرفين
اذا كانا من مخرج واحد وسكن الاول منهما وجب ادغامه في
الثاني فالم يمنع منه مانع هنا ولم ياخذ فيه بعض اهل الانا
الا بالادغام للجميع ولولا ما منع من الاظهار عن قانون
ورثه والمكي وهشام لكان الادغام هرا لما خذ به ونقد
ذرا بالبصر وهشام والاخوين وخلف كآرم من اولئك
كالانعام بسا لوك كانك السوان قرأ الحمزيان والبصري
بتسهيل همزة ان وعنه ايضا ابدالها واواخالصة وكذا
رويس وابو جعفر والباءون بالتحقيق انا الا قرا قانون
مخلف عنه باثبات التاء انا وصلا والباءون بالحذف وهو
الطريق الثاني لقانون واثبتها الجميع وقفا شر كافيها قسرا

نافع وشعبه بكسر الشين واسكان الراء والنون من غير
 همزة وكذا الوجود والباقون بالضم وفتح الراء وبعد الالف
 همزة مفتوحة مدودة لا يتبعوكم قرنا نافع باسكان الالف النونية
 وفتح الياء الموحدة والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء
 يخطئون قرا الوجود بضم الطاء والباقون بالكسر على اثرها
 قرا عامر وهمزة بكسر اللام وكذا يعقوب والباقون بالضم
 كيدون قرا البصري باثبات الياء وصلاد ووقفا وكذا ابو
 جعفر واشتهاهام في الحالف وكذا يعقوب والباقون
 يجدوها مطلقا واما ما ذكره الشافعي من الخلاف عن هشام
 فليس من طريقه ولا من طريق اصله وانما ثبت الخلاف عن
 طرق النسخة في الوقت فقط قال في كثر المعاني :
 وكيدون في الاعراف جمع لجملة غلف ولكن اثبت النسخة سجلا
 تنظرون قرا يعقوب باثبات الياء مطلقا والباقون بمدونها
 كذلك طائف قرا المكي والخوبان بياساكة من غير الف
 ولا همزة وكذا يعقوب والباقون باثبات الالف بعد الطاء
 وهمزة مكسورة مدودة بعدها يمدونهم قرنا نافع بضم
 الياء وكسر الميم وكذا الوجود والباقون بفتح الياء وضم الميم
 لم تاتهم قرا رويس بضم الهاء والباقون بكسرها وابدال
 الهمز لوريش وسوس واني جعفر جلي الي وقت يعقوب
 بها الكسرة بخلافه جلي قري قرا الوجود بايد الهمزة
 يا مفتوحة والباقون بالهمز يسجدون تام وفاصلة

ومضت

ومضى نصف الحزب على المشهور وقيل كريم بعده بسورة
 الانفال المال شآ جلي تشبها وآتيهما معا وفتح الالف
 لدى الوقف والهدى معا ويتولى لدى الوقف ويروى
 وصدي آن وقف عليه لوريش والاخوين وخلف
 وترهم لهم وبصر المدغم انقلت دعوا للمحج في خلتكم
 لا يستطيعون نصرهم المعنوا من الشيطان
 نزع ولا ادغام في ولا يستطيعون لهم لكون ما قبل
 النون ولا في وليي لكون المثلي في كلمة ولم يدغم
 منه الامناسكم وما سللكم المرسوم ما يذكرون بيا
 قبل الثاني الشام وكتب في بعض المصاحف ورتبا بالالف
 بعد الياء وقبل الشين وانفقوا على الياء في تاء ومله ولن
 ترائي ونوف ترائي واستضعفوني ويثقلوني وقهوه
 المهدي وكتب في الشامي ومكان الهند يمدوا وانشوا
 على كتابة بصطة هنا بخلاف البقرة فانها بالسين وكتب
 في الشامي وقال الملا في قصة صالح بواو وكتب بكل سحر هنا
 واخر يونس بالف بعد الحاء في بعض المصاحف وفي بعضها
 قبلها وانفقوا على كتابة ضي بالياء بدل الالف المتقلبة
 عن الواو وروى نافع حذف الف طائفة عندهم عند
 الله هنا والف وباطل ما كانوا صاوهود وخرج
 ويبطل الباطل بالانقال وكتب في الشامي
 واذا نجيتكم بيا بين الجيم والكاف

وفي البقية بيا ونون والف صورتها بينهما وروى نافع عن المدني
 ثومن بالله وكلماته بلام الف وكذا الكلمة بالكهف وكلماته بالشورى
 وروى نافع ايضا خطيا تكم غا ونوح بلام الف وفيها صورتا
 ياكوتا ونقل ايضا عليهم الجاثي هذا ونقل الجاثي بالابن بلام
 الف وكتب في اكثرها سا وريكم دار زيادة واوبعد الالف وكتب
 في بعضها طائف بغير الف بعد الطاء المفتوح والموصول انفتحا
 على قطع ان تخ لاني عشرة مواضع منها خفيف على ان لا اقوف
 وان لا يقولوا على الله هنام على قطع عن ماني قوله عن مانيها
 عنه واختلف في قطع لا م كل عن ماني كل ما دخلت امة هاء
 التاني ان رحمت الله بالتاء كالبقرة وكذا كملت ربك يا آت
 الاضافة مع ربي النواحي ان اخاف بعدى اي ينجيهم معي
 ان اصطفى اياي الذين عذابي اصاب والزوارث ان ثم كيد
 فلا تنظرون سورة الانفال مدينة قيل هي اول المدف
 اختلف في وما كان لله ليعذبهم وآيها سبعون وهي كوفي
 وست حرمي وبصري وسبع شامي اختلفا في ثلاث ثم يعلون
 بصري وشامي كان منعولا الاول غير كوفي بالمومنين غير بصري
 مشبه الفاصلة ثمانية اولئك هم الكوفون رجر الشيطان
 فوق الاغصاق المسجد الحرام الامم المتقون يوم الفرقان يوم النقي
 الجحان و**ش** في كان منهم ولا
 عليها **م** جلي مرد فين
 قرانافع بنفع الدالف وكذا ابو جعفر ويعتوب

والباقون

والباقون بالكسر يغشكم قرانافع بضم الياء وسكون العين وكسر
 الشين مخففة ونصب الفاس وكذا ابو جعفر وقرأ البصري والمكي
 بنفع الياء وسكون العين دفع الشين ورفع الفاس والباقون
 بضم الياء وفتح العين وكسر الشين مشددة ويا بعد ها ونصب
 الفاس وينزل جلي الرب قر الشامي وعلي بضم العين وكذا ابو
 جعفر ويعتوب والباقون باسكانها ومن يولم هاء مكسورة
 للجمع لاستثنائهم لروى بقول الحق الامن يولم هاء مكسورة
 ابو جعفر بابدال الهمزة بآ مشددة مطلقا وحمزة وفتا والباقون
 بالهمزة ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى قر الشامي والاحزاب
 بتخفيف النون مكسورة ورفع الجلالة وكذا اختلف والباقون بنفع
 النون مشددة ونصب الجلالة موهن كيد قر الشامي وشعبة
 والاحزاب يكون الواو وتخفيف الهاء والنون ونصب كيد
 يعقوب وخلف وقرأ حفص بالتخفيف من غير تنوين وكيد بالخفف
 والباقون بنفع الواو وتشديد الهاء والنون ونصب كيد وان
 الله مع قرانافع والشامي وحفص بنفع الهمزة وكذا ابو جعفر والباقون
 بالكسر ولا تقولوا قر الذي يشدد ياء التاء وصلا والباقون بالتخفيف
 لا يسمعون تام وقيل كاف وقاصلة بلا خلاف وفتى الربيعي
 المشهور وقيل للمومنين قبله وقيل معرضون بعده المالك
 زادهم لابن دكران خلف عنه وحمزة جاكم بين احدي لدى
 الوقف وبشرى لمورث وبصر والآخرين وخلف وحمى لهم وشعبة
 المدغم اذ تستغيثون فقد جاكم بصرو وصفا والآخرين وخلف

كالاتال لله الشوكة تكون المرء فيمجرة وهشام وقفا
نقل حركة الهمة الى الراعي السكون والروم والسبا اذا شايين
فيهم كذلك اولياءه في حمة وقفا تسهيل الهمة الثانية مع المد
والقصر على كل من السكون المحض والروم في الماء وله في ازا والياء
وقفا ستة وثلاثون وجها وهي النقل والسكت والتحقيق في ان
وعلى كل تسهيل الثانية بينهما وبين الواو وابدائها واولا الحصة
وكلا التسهيل والابدال مع المد والقصر لانه حين مد قبل فهم مع
المجموع اثنا عشر وجهها تقربها في ثلاثة الهاء وهي السكون
والروم والاشمام فتكون ستة وثلاثين هذا هو الصحيح وان
ذلك اشارة شيخنا محمد المتولي في مفهومة فمما اشار به
وان اولياءه سهلن واولا بدلن ، مضبوطة واولا والقصر في كلا
وفي كلهما ثاني ثلاثة هائه ، وكين جي قل في ثلاثة اولا
وتصديقه قرا الاخوان باشمام الصاد الزاي وكذا رويس وخلف
والباقون بالصاد الخالصة ليمر قرا الاخوان بضم اليا الاولى وفتح
الميم وكسر اليا الثانية وتشد يد ها وكذا يعقوب وخلف والباقون
بفتح اليا وكسر الميم وسكون اليا الثانية سنت الاولين ما رسم
بالتاء وقف عليه المكي والخويبان بالهاء وكذا يعقوب والباقون
بالتاء بما يعلمون بصير قرار رويس بن الخطاب والباقون بيا اليب
المضمر تام وقبل كلف فاصلة ومنتهى الحزب الثامن عشر
باجماع المائات خاصة لعلم ان وقف خلف عنه وانفتح مقدم وكم
وتنلى ومولكم والمولى لا يخفى المدغم قد سعتا وقد سلف

لهم

لهم وهشام والاخوين وخلف منت سبت لهما والاخوين وخلف
يفغر لكم ويفغر لهم لا يخفى كورركم العذاب بما راعوا انما
منهم من شيء الى الجماعات لورش في هذه الآية ستة اوجه الاو
توسط شيء وفتح ذي الياء وخسر البديل الثاني كذلك لكن مع مد
البديل طويلا الثالث توسط شيء وتقليل ذي الياء وتوسط البديل
الرابع شله لكن مع مد البديل الخامس تطويل شيء مع فتح ذي الياء
وتطويل البديل السادس مثله لكن مع تقليل ذي الياء وهكذا كراما
ماثله بالمدوة قرا المكي والبصري بكسر العين وكذا يعقوب والباقون
بالضم حبي قرا نافع والبري وشعبة بكسر اليا الاولى وفتح الثانية
وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف في اختياره والباقون بيا واحدة
مشددة مفتوحة ترجع الامور قرا الشامي والاخوان بفتح
التا وكسر الميم وكذا يعقوب وخلف والباقون بضم التا وفتح الجيم
ووقف الامور لا يخفى فله كذلك ولا ننزعوا قرا البري تشديد
التا وصلا مع المد الطويل والباقون بالتحفيف الفشتان قرا ابر
جمنر بابدال الهمة يا مفتوحة وحرمة ان وقف والباقون بالهمزة
رنا الناس قرا ابو جعفر بابدال الهمة يا مفتوحة وحرمة انت
وقف والباقون بالهمزاني ارس وانى اخاف بين اذ يتوفى قرا
الشامي بالتا والباقون بالياء قوم خيانة جلي اليهم كذلك
ولا تحسن قرا الشامي وحسن وحرمة بالغب وكذا ابو جعفر
والباقون بالخطاب وفتح السين الشامي وعاصم وحرمة وكذا
ابو جعفر وكسرهما الباقون انهم لا يميزون قرا الشامي بفتح

الهمة والباقون بالكسر وهو كاف وفاصلة بلا خلاف ونسب
 الربع على المشهور وقيل غالين قبله وقيل لا تخلف بعده افعال
 الغزاة والديا والقصور واركنهم وري وترى لورش وصر
 والاخوين وخلف وخالف ورش اصله في اركبكم فقرأه بالغ والقتل
 وليس غيره من ذوات الراد التام والنفق ويتوفى لدى
 الوقف ويحي لورش والاخوين وخلف ديارهم لورش وبصر
 ودورهم الناس مع الدوري المدغم واذرين لبصر وهشام
 وخلا دوي الاستوى لهشام منامك قليلا رين لم وقال
 لما اليوم من الضمان تكفى ترهون قراويس بفتح انراء
 وتشديد الهاء والباقون باسكان الراد وتخفيف الهاء للنسب
 قراشعة بكسر السين والباقون بالفتح البني كله ظاهر عشرون
 صابرون وصبرة ترفيق الراد جلي مائة وما شئ ايداه
 هز به يا مقترحة لا جعفر مطلقا جلي وكذا حرة وقفا وان يكن
 الثاني قرا الحريان والشمالي بالتاء على التانيث وكذا الوجود
 والباقون بالتاء على التذكير الى قرا ورش بفتح حركة الهمة الى
 اللام على اصله وكذا ابن وردان وثلاثة البدل لورش لا تخفى
 وكذا سك حرة تخلف عن خلاد على اللام منعنا قرا عما صم
 وحمة بفتح الصاد وكذا خلف والباقون بالضم وقرا الوجود
 بضم الصاد وفتح العين والزمع المد المنفصل من غير تنوين
 والباقون باسكان العين والتنوين من غير هز فان يكن الثالثة
 قرا الكوفيين بالتاء التحتية والباقون بالتاء العنقية ان
 يكون

يكون له قرا البصري بتا التانيث وكذا الوجود وينتوب و
 الباقيون بالتاء على التذكير له اسرى قرا الوجود بضم الهمة
 والف بعد السين كغالي والباقون بفتح الهمة واسكان السين
 من غير الف كغالي من الاسرى قرا البصري بضم الهمة والف
 بعد السين وكذا الوجود والباقون بفتح الهمة واسكان السين
 من غير الف ولا يتم قرا حرة بكسر الواو والباقون بالفتح
 عليهم تام فاصلة بلا خلاف ونسب نصف الحرب للاكثريين وقيل
 المتعين بالتوبة المال اسرى والديا والاسرى لورش
 وبصر والاخوين وخلف الاخرة لعل ان وقف اولي لورش
 والاخوين وخلف ولا امالة في خافوا المدغم اخذتم ادغمه
 غير المكي وحض ورويس يغيركم لبصر تخلف عن الدوري
 كانه هو الله هو ولا تسكن ميم الارجام في با بعض لئله
 على اثر تخريك المرسوم نقل نافع عن المدي وتحووا اما فانكم
 صا ولا ماناتهم ببدال فح بغير الف بعد النون وكلام العقيلة
 والمقع عام في الالفين تكفى قال السخاوي المراد هنا الف
 الجمع والتعريف على حذف الالف بعد العين في المبدأ هنا خاصة
 وابانها فيمأ على نحو لا تخلف المبدأ المقطوع والموصوف
 اختلوا في قطع انما غنم هنا واتفق على موضع الجمع ولقائهم
 وعلى وصل ما عدا ذلك نحو انما انت تذبذبها التانيث
 رسوا سنت الاولين هنا كثلثة فاطر واخرها فربا التاء
 بآيات الاضافة ثلثان ان ارب والى اخاف ولا زيادة فيها

سورة التوبة مدينة وآياتها تسعة وعشرون كوفي وثلاثون
في الباقي خلافاً من المشركين مع المعلنين عن المحدثين عند الاول د
الثاني وشهاب غنه بالعكس الدين القيم حمى بعذبكم عذابا اليماً
دمشق وقيل شامي دواعد ونمود حربي مشبه الفاصلة ستة عشر
من المشركين عند من لم يبعدها وقالتوا المشركين منه ورضوان لك
الامور في الرقاب ويؤمن للمؤمنين في الصدقات ثاني عذابا اليماً
من سبيل يجدون ما يفتنون من المهاجرين والانصار بين المؤمنين
ويقتلون المشركين ما يفتنون انهم يقتلون وعكسه ثلثان من
المشركين عند من عده وقوم مؤمنين ويجوز لكل القراءتين
الانقال وبراة ثلاثة اوجه الوقف وهو اختيار المحقق والواصل
والسكت وصوبه غير واحد ولندرة من نص على السكت توهم
بعضهم انه لا يجوز وليس كذلك فهو خير واليه ومأمنة كله
لا يخفى ائمة فيه هزتان محركاتان وليت الاولى للاستغناء
فقر الحميان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا
ابو جعفر ورويس والباقرن بالتحقيق وادخل بين التمرتين
الغاشام بخلف عنه وكذا ابو جعفر من غير خلف والباقرن
بغير ادخال وهو الطريق الثاني لهشام واما ابدال الثانية
بأخالة في مذهب من سهلها فهو صحيح ثابت من طرق
الشر لا من طريق الحرز واصله فتنه لا آيات
قرأ الشامي بكسر الهزة والباقرن بالفتح ويجزهم
فزار روين بضم الهاء والباقرن بالكسر

وبنحوه

ويصبركم اجمعوا على حزم رائه سبحانه الاول قرأ النبي والبصري
باسكان السين وحذف الالف على الافراد وكذا يعقوب والباقرن
بفتح السين والفت بعدها على الجمع ولا خلاف في الثاني وهو انما
يعبر مساجد الله انه بالجمع المتقدم تام وقيل كاف ومنه المربع
بلا خلاف المالك الكافين لورش وبسرو دورى ورويس النار
جلي الناس لدوره ذمة ومرة ووليعة يعني ان وقف بخلف له
في مرة وتابى وان ان وقف عليه فمسه لورش والاخرين وخلف
المدغم عاصم الثلاثة ووجدتهم للجمع ولا ادغام غير ذلك في
المربع سقاية وعمرة قرأ ابن وردان بخلف منه سقاة بضم السين
وحذف الالف وعمرة بفتح العين وحذف الالف والباقرن بكسر
سين سقاية وبأبدال الالف وكسري عارة والفت بعدها الميم وهو
الوجه الثاني لابن وردان ببشرهم قرا حرة بفتح الياء وسكون
الموحدة وتخفيف الشين مضمة والباقرن بضم الياء وفتح
الموحدة وتشديد الشين مكسورة ورضوان جلي اوليان
تسهيل الثانية للمعنيين والبصري وكذا الابن جعفر ورويس بتحقيقها
فلباقين جلي وعشيرة تكم قرا شعبة بالفت بعد الراء على
الجمع والباقرن بخذفها على الافراد وترقيق الراء لورش جلي
عزير ابن الله قرا عاصم وعلي بالتزوين وكسرة وملا
وكذا يعقوب والباقرن بغير تزوين وورش على
أصله من ترقيق الراء ايضا
قرا عاصم بكسر الهاء وبعدها همزة مضمة

والباقر بنهم الها وحده الهمة ليطغوا حرة فيه وقفا ثلاثة اوجه
 تسيل الهمة بين بين وابدالها بآخالعته وحذف الهمة مع ضم
 الفاء وهي قرأة ابي جعفر مطلقا المشركون تام وفاصلة ونسب
 الحرب التاسع عشر بلا خلاف المال كثيرة لعلن وقف ومناقنة
 الحمة شاة له ولان ذكوان وخلف الكافين لورش وبصري
 ودوري ورويس النصارى ان وقف عليه لورش وبصري
 الاخوين وخلف لان ومثل بالمسح فليس خلف عنه أف
 لورش ودوري والاخوين وخلف يابى وباليه ان وقف
 على الاول لورش والاخوين وخلف المدغم رحبت شح
 بصرو شامي والاخوين كمن بعد ذلك المشركون
 بحس ذلك قولهم ارسل رسوله اثنا عشر قرأ ابو جعفر
 باكان العين وبمد الالف طويلا لاجل الساكن والباقر بن
 بفتح العين بنهم من الها ليعتوب وحكم وقفه جلي النسيب
 قرأ ورش بابدال الهمة ياء مع الادغام وكذا ابو جعفر
 والباقر بن بالهمز والمد المتصل ولشام وحزة فيه وقفا
 ثلاثة اوجه ابدال الهمة ياء مع الادغام كورش مع
 السكون المجرى والروم والاشام وهي لورش وابي جعفر
 وقفا ايضا يضل به فرا حنفي والاخوان بنهم الياء
 وفتح الصاد وكذا خلف وقرأ يمترب بنهم ايا وكسر
 الصاد والباقر بن بفتح الياء وكسر الصاد
 ليوا طوا مثل يطغوا سودا عمالهم

جلي

جلي قيل بين فرما يذكركم كذلك وكلمة الله فرا يعقوب بنصب والباقر بن
 بالرفع عليهم النسخة تقدم مرارا لم لا يخفى يوردون كاف وفاصلة
 بلا خلاف ونسب الربع للاكثرين وقيل الكاذبون المال الاخبار ونازو
 القاريين الكافين كذلك الناصر له ورش يوقف جلي الدنيا
 ميا والسفلى والعليا مالا يخفى وامانا وعنا فكلها لا يمال
 المدغم زين لم قيل لكم ليقول لصاحبه وكلمة الله هي يتبين لك
 ولا ادغام في جياهم اذ لم يدغم من المثليين في كلمة الامساككم وملككم
 يقول ائذن لي ابداله لورش وموسي وكذا ابو جعفر وصلا للجميع
 في الابتدأ وكون ورش لا يده جلي تسرع ابداله لا يجمع وحرة
 وقفا كذلك وهو مستثنى للسوسي هل ترصون قرأ البرم بتثنية
 التاء وصلا والباقر بن بالتخفيف ولا بد منها ظاهرا للام حال التثنية
 او كرها قرأ الاخوان بنهم الكاف وكذا خلف والباقر بن بفتح ان تصل
 قرأ الاخوان بالياء التحتية على التذكير وكذا خلف والباقر بن بالياء على
 التانيث او مد خلا قرأ يعقوب بفتح الميم واسكان الدال والباقر بن
 بنهم الميم وفتح الدال مشددة يلزمه قرأ يعقوب بنهم الميم والباقر بن
 بالكسر والمؤلفة ابدال حمزة واو الورش وكذا لا يجمع وحزة ان
 وقف جلي حكيم تام وقيل فاصلة بلا خلاف ونسب النسخة على الشهور
 وقيل لم يغنون قبله المال زادوكم لان ذكوان بخلفه وحزة جابين
 بالكافين كذلك احدى لدى الوقف والدنيا لا يخفى مولينا وكسالى و
 آثيم كذلك ومولى يفعل فلا يميله البصري المدغم هل ترصون لشام
 والاخوين كفي النسخة تسقطوا ونحن نرصد يوردون معا والبني

بين اذن على اذن قرانا فاعسا كان الذال والباقون بالغنم ورسنة
 للذين قرا حجة جعفت التاء والباقون بالرفع ان تنزل جلي
 تسبهم ما فيه الحجة وقفان تسهيل الهزة بين بين وايد الهماية
 جلي استهزوا وتسبزون ما فيها الحجة وقفان التسهيل
 والابدال والحذف مع ضم الزاي وما لا ي جعفت من الحذف مع
 ضم الزاي مطلقا ظاهر وثلاثة البدل لورث فيها لا غنى ان
 نيف عن طائفة منكم نغذب طائفة قرا عاصم نيف بنون
 مفتوحة وضم الفاء ونغذب بنون منصومة وكسر الذال
 وطائفة بالنصب والباقون ينف بيا منصومة وفتح الفاء
 ونغذب بتأنيده وفتح الذال وطائفة بالرفع بناء رسم
 بالث بعد الباء وفيه لهشام وهرة وقفا ابدال الهزة الفاء
 وتسهيلها بين بين مع الروم رسلهم قرا البصري باسكان
 السين والباقون بالغنم بصير كاف وفاصلة وسمى الربيع
 بلا خلاف المال الدنيا مع جلي وما وليم واغنيهم لورث
 والاخوين وخلف المدغم ويؤمن للمؤمنين والمؤمنات جنات
 العنوب فاشعبة وحزة بكسر العين والباقون بالغنم يلز
 بين معي ابدال الاخوان وشعبة باسكان الباء وكذا خلف
 والباقون بالفتح معي عدرا قرا حصة بفتح الواو والباقون
 بالاسكان المعذرون قرا يعنوب سكون العين وتخفيف
 الذال والباقون بفتح العين وتشد الذال فيفتون
 تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف وسمى الحزب العشرين

وثالث القرآن العظيم المال اتينا ولتيم لورث والاخوين
 وخلف تجديهم والدينار المرضي لهم وبصر جلي المدغم
 استغفر لهم وبابه جلي انزلت سورة ليعبر والاخوين خلف
 لك دج على ليؤذن لهم وبيتا ذنوبك ابداله لورث
 وكذا لا ي جعفت لا يحن واثرة السور قرا المكي والبصري بضم
 السين والباقون بالفتح ولورث فيه التوسط والطول
 والحزة وهشام فيه وقفا اربعة اوجه كثير المجرور فائدة
 الخلاف في هذا وثاني الفتح والبقية امامتن على فتحه كلف السور
 اوصه كسني السور فربة لهم قرا ورث بضم الراء والباقون
 بالاسكان والاصار والذين استمعوا قرا يعنوب برفع والافسك
 عطنا على والباقون والباقون بالجر عطفا على المهاجرين
 تجرى تحتها قرا المكي بزيادة من قبل تحت وجرها على والباقون
 مجد فيها ونصب تحتها بيا ابدال حزة هرة يالدى الوقف والباقون
 بالهمزان صلواتك فراعص والافران بالتوحيد وفتح التاء وكذا
 خلف والباقون بالجمع وكسر التاء ورجون قرا الابنان والبصري
 وشعبة همة منصومة بعدها واوسكنة وكذا يعنوب والباقون
 بترك الهمز حكيم تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف وسمى الربيع
 على المشهور وقيل حكيم بعده فيكون على الاول والذين اتخذوا
 وعلى الثاني ان الله اشترى المال اباكم والاصار لورث
 وبصر وري شيرى الله وفيه انه ان وقف عليها لورث
 وبصر والاخوين وخلف وان وصلنا بالجلالة فللسور ثلاثة

اوجه الفتح مع التعميم اي تعميم لام الجلالة والامالة مع التعميم
 والترقيق لان الامالة ليست بكسر خالص ولا فتح خالص و
 ما بهم ولا يرضى وعسى لدى الوقف عليه لورش والاخوين
 وخلف المدغم يومئذ لم ينفق قرات حتى تعلمهم كبريت
 الله هو السواب الذين اخذوا قرا نافع والشامي بغير وار
 قبل الذين وكذا ابو جعفر والباقر بن ثابت الواو اسب
 بنيه مع قرا نافع والشامي اسب بهم الهمة وكسر السين
 الاولى وبنيه برغ النون والباقر بن بفتح الهمة والسين و
 نصب النون ورضوا ان خير جلي جرف قرا الشامي وشعبة
 وحرمة بالسكان الرأ وكذا خلف والباقر بن بالضم لا اله
 تتخ قرا يعقوب بن حنيفة اللام على انها حرف جر والباقر بن
 بن شديده على انها حرف استثناء والشامي وخلف وحرمة
 بفتح التاء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقر بن بضم التاء ثلثون
 ويثقلون قرا الاخوان فيثقلون بضم التثنية وفتح القوقية
 ميبا للمفعول ونيثقلون بفتح التثنية وضم القوقية ميبا للمفعول
 وكذا خلف فيها والباقر بن بفتح الياء وضم التاء من الاولى وضم
 الياء وفتح التاء من الثاني القرآن والباقر بن مع جلي مستند ابراهيم
 وان ابراهيم قرا جشام بالث بعد الياء فيها والباقر بن بالياء
 وهذا ان العيان بقوله حرف ابانة اخيرة الفرة قرا ابو جعفر
 بضم السين والباقر بن بالاسكان ما ربيع قرا حفص وحرمة
 بالياء على التذكير والباقر بن بالياء على التانيث روف جلي

عليهم

عليهم الارض عليهم انفسهم كذلك يطون قرا ابو جعفر حذف
 الهمة وانها الفاعل فتتها والباقر بن بالهمز مضموما والجرمة فيه
 وقفا التسهيل بين بين لا غير موطا قرا ابو جعفر خلف عنه
 بابدال الهمة يا مفتوحة منونة والباقر بن بالهمز وهو الوجه
 الثاني لابي جعفر والجرمة فيه وقفا لابدال لا غير بلون قام
 وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنه المصنف على المختار وقيل
 الصادقين قبله وقيل يحذرون بعده الممال الحسنة على الشوية
 وتقرى واشترى وقرى لورش وبصر والاخوين وخلف هار
 لنافع وبصر وشعبة وعلي وان ذكوان خلف عنه تارة والنافع
 لورش وبصر ووري النورية لنافع خلف عن قانون وحرمة
 صفرى ولورش وكذا خلف كبرى اوفى وهذه جلي صانت
 معالمة ثنيها ان الاوله امالة هار لورش بين بين والباقر بن
 كبرى الثاني شعا ووي لا يحال المدغم بين لم بين لم حى
 بين لهم وتمر بغيره بغير شيتون نعتة واغام قد تاسب
 لجميع رقة رؤه فتم لوقر حرف الاستعلاء بعده فلو وقف عليه
 فلي كان المحقق انما ساجرا الترقيق والتعميم في الرا ولا علم
 فيه نصا انتهى اليهم جلي ولا يرون قرا حرمة بيا الخطاب وكذا
 يعقوب والباقر بن بيا الثيب يرون بين المربوم ايعقوب
 على حذف مسجد حيث كان ولوبا لوروس لنافع عن المدغم
 كماليا في حذف المدان بمر واسمها الله وهو الاول وحرمة
 السعة وكنت في التثنية الهمة التانيث والامة الحسنة

بالياء وكتب سقاية الحاج وعمارة في المصلح القديمة محذوف في
الالف ورسم عزيز بن الله ونحوه بالالف في نقل نافع وروى
نافع عن المديني كغيره حذف الف خلف رسول الله وكتب أكثر
الثقة ولا وضعوا بزيادة الف بين الالف المعانعة لللام
والواو ولم يزدوها اقلهم وزادها كلهم في لا اذ تجب في العمل و
بعضهم في لا الى الله تحشرون بال عمران ولا الى الجحيم بالمصاف
وكتب في المكي من تحتها المتقدم ذكرها بزيادة من الجارة قبل
تحتها وحذف من باقيةها وكتب في المديني والثاني الذي
اتخذوا بلا واو قبل الذين والصحيح ثبوت واو وسوا الله
هنا المقطوع والموصول استندوا على قطع ان لا في قوله
تعالى ان لا ملجأ وهو ثالث الفرة وعلى قطع أم من
اسس وهو ثاني الاربعة ياءات الاشارة ثلثات
معني ابداء معي عدوا ولا زائدة فيها سورة يونس
عليه السلام مكتبة وآيها مائة وتسع مجازي
وعدا في عشر شامي اختلافا ثلاثا مواضع له الدين
شامي لما في الصدور كذلك وترك من الشاكرين مشبه
الفاصلة ثلاث الرمتاع في الدنيا بين اسرائيل وعكس
موضع على الله الكذب لا يبينون الرسكة ابو جعفر على
حروف الهجاء من فواتح السور جلي لسحر قرأ نافع و
البصري والثاني بكسر السين واسكان الحاء وكذا ابو جعفر
ويعقوب والباقون بفتح السين والفاء بعدها وكسر الحاء
تذكر

تذكرون قرأ حفص والاخوان تجفيف الذال وكذا خلف والباقون
بالتشديد اليه يبدوا قرأ ابو جعفر بفتح الهمزة والباقون
بالكسر نيا قرأ قبل همزة مفتوحة بعد الضاد والباقون
بيا مفتوحة مكان الهمزة يفصل قرأ المكي والبصري و
حفص بالياء وكذا يعقوب والباقون بالنون يهديهم ومن
تحتم لانها رجعها جلي العالمين تام وفاصلة ومضى
الربيع بلا خلاف المال الكفار والنهار جلي غلظت
لعل ان وقف بجلته زادته وقرأتهم مع الارب
ذكو ان بجلته وحمة جأ حكم جلي يريكم والديا
ودعويهم مع الورش وبصر والاخوان وخلف الر
لورث وبصر وشام وشعبة والاخوان وخلف للناس
لدوري استوى وما ويرهم لورث والاخوان وخلف
الملازم انزلت سورة مع البصر والاخوان وخلف لقد
حاكم لهم وعشام كزادته هذه منازل لتعلموا
لقضي اليهم اجلهم قرأ الشامي بفتح القاف والفاء
وقب الياء الفاء نصب اجلهم وكذا يعقوب والباقون
بفتح القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفيع
لام اجلهم وحكم اليهم جلي رسلهم جلي لقانا
انت ابداله لورث وسويم وكذا الارب
جعفر لا يخفى بنزاع غير كذلك لي ان
قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء وكذا

ابو جعفر والباقر بالاسكان من تلقائ في هشام حمزة وثنا
تسعة اوجه خمسة القياس المعلومة واربعة على الياهي المد
والتوسط القعر وكذا كل ما جاء منه وقد نظمت ما جاء من هذا الباب
قلت وتلقائ نفس فيه تسع حمزة، كذا هشام عند وقف تحصل
خمس قياس ثم اربعة سببا، قلت مع الاسكان رم قام ولا
كح في الفاروم وايضا محلة، من آنا وفي الشورى وراى تولا
نفسان قرانافع والبصري بفتح اليا، وكذا ابو جعفر والباقر
بالاسكان الى اخاف مثل ان ولاد ربح في المكي خلف عن
البري مجد الف ولا والباقر بالاشات وهو الطريق الثاني
قل اتنبون قرأ ابو جعفر مجد المزة وعلم اليا كما في نظائره
والباقر بالهمز وثلاثة حمزة وتنا لا تخفى عما يشركون
قرأ الاخوان بتا الخطاب وكذا خلف والباقر بيا الغيب وبلغنا
جلي ما يكرهون فراروح بيا الغيب والباقر بتا الخطاب
يسيركم قرأ الشامي بفتح اليا وبالنون الساكنة والسين المعجمة
المضمومة من الشروكذا ابو جعفر والباقر بالياء المضمومة
والسين المهملة المفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة من السير
شاع الحياة قرأ حفص بنصبا ليعين والباقر بالرفع بشاء
الى جلي صراط كذا لك مستقيم تام وقيل كاف فاصلة بلا
خلاف وسمى الحزب الحادي والعشرين بانفاق المغاربة
وعند المصادقة يفترون بعده المال الناس لدوري
ظفينا لدوري على جاء معا وجأتها وشاء

لجبر

كله جلي ثلثي ويوحى وتعالى واجيهم راتبا الورش والاخوين خلف
ادركهم لهم وبصر وشعبة وابن ذكوان خلف عنه اخبره والدنيا
بين دار الورش وبصر ودوري واما دعانا واخاف فلا اما لثديها
المدغم لبث لبصر وشام والاخوين وابو جعفر بالخيرة لفضي دين
لمسرين خلعت في الارض اعظم من كذب بآياته من بعد مشرا
قلعا قرأ المكي وعلي باسكان الطاء وكذا يعقوب والباقر بفتح
تبوا قرأ الاخوان بتاين من التلاوة وكذا خلف والباقر بالياء
والباقر الموحدة من الاختار الميت مغا قرانافع وحفص والاخوان
بتشديد اليا وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف والباقر بالتخفيف
كلمت ربك قرانافع والشامي بالغ بعد الميم على الجمع وكذا ابو
جعفر والباقر مجد فاعلى الافراد وهو ما رسم بالياء وقف عليه
المكي والخويان بالياء وكذا يعقوب والباقر بالتاء يؤمنون
وفاني فوفكون مما لا يخفى من لا يهدى قرأ قالون والسعري بفتح
الياء واختلاس فتحه اليا وتشديد الدال وروى عن قالون اسكان
الياء ايضا مع تشديد الدال وهي قراءة ابو جعفر وقرأ ورش والمكي
والشامي بفتح الياء والياء والدال مشددة وقرأ شعبة بكسر الياء
والياء وتشديد الدال وحفص مثله الا انه يفتح اليا ويعقوب
كحفص وقرأ الاخوان بفتح اليا واسكان الياء وتخفيف الدال وكذا خلف
فان قلت ذكرت اسكان الياء قالون ولم يذكره الشامي قلت كان
حقه رحمه الله تعالى ان يذكره لانه في اصله حيث قال فيه
والنفس عن قالون بالاسكان القرآن وتصدق جلي ياتهم تأويله

اما اذا من بعدها بدل حصل ، فاعيد لهز واقصر مد للبدل
واقصر بلام ثم وسطها كذا : ك للبدل وامد بكل وحذا
لوسط الاستعانة واقصر سطن : لا ما وفيها بدل يوسط
والهز فاقصره كلام والبدل : ثلث وتسهيل كمد قد حصل
لكن هنا التوسيط حتما ثبتا : مع قصر لام فاعرفه يافتي
اربع وعشر تسع وعشرين بدت : ثلثان مع مشرو تسع حررت
كذا ك اربع ثم مشر فاعقل : لو رشم حالات خمس تخلى
وفيها الحزقة وقفا حصة مشرو دجا صحيحة النقل مع المد والقصر
اعتاد بالعارض وعدمه والتسهيل مع القصر فهذه ثلاثة
اوجه ياتي على كل منها ثلاثة الوقت ثم السكت على اللام
مع تسهيل همزة الوصل وابداها وعلى كل ثلاثة الوقت قيل
قرا هشام وعلي باشام كسرة التاف الغم وكذا رويس والباقر
باخلا من الكسر فليوا جلي ويستبوتك حكمه كمنهزون قل اي
ورني ما فيه من النقل وثلاثة البدل لورش وسكت خلف بخلفه
جلي وما في ربي اثني فتح الياء النافع والبصري وكذا ابو جعفر واسما
للباقي جلي ترجعون قرا يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم والباقر
بضم التاء وفتح الجيم فليفرج جلي قرا رويس بالتا العرقية والباقر
بالياء الخيلية يجمعون قرا الشامي بنو الخطاب وكذا ابو جعفر
ورويس والباقر بيا اللبب الله اذن مثل الذكرين شاف
ابدال السوس وكذا ابو جعفر وحرزة ان وقف جلي يميز بين قرا علي
بكسر الزاي والباقر بالضم ولا اصغر ولا اكبر قرا حرزة برفع
الراء

الراء ما وكذا يعقوب وخلف والباقر بالفتح لا غوى عليهم حكمه جلي
بجزئك قرا نافع بضم الياء وكسر الزاي والباقر بفتح الياء وضم الزاي
شركا ان بين يلفزون تام وفاصلة وسمي نصف الحزب بالاخلاف
المال شارجا وجانكم لا يجني منكم وهدى ان وقف عليه كذا لك
الناس لدوي البشري والدينا معا جلي المدغم حل يجرزون ليشا
والاخرين تد جانكم لبصرو هشام والاخرين وخلف اذ تنبضون
كذلك قيل للذين اذن لكم لا تبدل لكلمات جعل لكم النليل
لتنسوا سبحانه مو لا ادغام في يجرزك قولهم لسكون ما قبل الهمزة
فاجروا اكرم وشركا كمراد رويس بومل همزة فاجروا فتح ميم
والباقر بقطع الهمزة وكسر الميم وقرا يعقوب برفع همزة وشركا كمر
والباقر بالفتح تنظرون اثبت يعقوب الياء في الحالين وحذا في
الباقر كذا كذا جري الاقرا نافع والبصري والشامي وحنن لفتح
الياء وكذا ابو جعفر والباقر بالاسكان ومعه ان يثوني ابدال
المر لورش والسوسي وابي جعفر مطلقا وحرزة وقفا جلي تحس
قرا الاخوان بخذف الال بعد السين وفتح الحاء وتشديد هاء والباقر
الف بعدها وكذا خلف والباقر بكسر الحاء وتجنينها والفتح قبلها
به السحر قرا البصري بزيادة همزة على الاستعانة قبل همزة الوصل
ففي عنده من باب ما دخلت فيه همزة الاستعانة على همزة الوصل
كما لذكرين فله فيها وجان ابدال همزة الوصل الفا مدودة للسكن
وتسهيلها وكذا ابو جعفر والباقر بهمزة وصل على الحزب فتسقط
وصلا وتخذف ياء فاصلة من الالف قبلها للسكنين ان ثبوا قرا العشرة

بالهمز في الخالف الاخرة وقفا فانه سهل الهمزة بينهما وبين الالف
 فقط وما ذكره الشاطبي من ان حفصا يبدل همزه ياء في الوقف
 فهو وان كان صحيحا في نفسه لا يقر به من طرق الحرز لانه لم يصح
 كما قال لم يصح فيجاء اي ينقل فذكره له على سبيل الحكاية لا الرواية
 وثلاثة ورش فيه لا تخفى بيوتنا ويوتنكم بين لبيلوا قر الكوفيين
 بضم الياء والباقون بالفتح والانتيعان قرالين ذكوان تخفيف النون
 والباقون بالتشديد وانقوا على فتح النون الثانية وتشديد هاء
 وكسر الياء الموحدة وما ذكره الشاطبي لابن ذكوان من اسكان النون
 وفتح الياء الموحدة وتشديد النون فليس من طرق الحرز واليه اشار
 بقوله وماج بالفتح والاسكان فلا يقرأ به من طرقه اسرائيل جلي
 آمنائه قر الاخوان بكسر همزة انه وكذلك خلف والباقون بالفتح
 الآن وقد تقدم قر يا تيمك قر يعقوب باسكان النون وتخفيف
 الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الجيم لمن خلتك لا تخفى انما قلون
 تام وقيل كاف فاملة بلا خلاف ومنه الربع عند المغاربة ويعلم
 بعد من المشاركة المال في اوتهم وجأهم وجأكم بين موسى
 النبيا ظاهرا سحر لدورين على المدغم اجبت دعركما للجميع
 قال لغوم نطع على وما نزل كما قال لم آمن لموسى الخزيق
 قال فسئل قرالكي وعلى ينقل حركة الهمزة الى السين وحذفها
 ومحا خلف في اختياره والباقون باسكان السين وهمزة
 مفتوحة بعد ما كتبت ربك قر انا في والشامى بالف بعد الميم على
 الجمع وكذا البر جعفر والباقون بحذف الالف على الافراد وهو ما

رسم بالتاء في بعض المصاحف وحكم وقف جلي ويجعل قر اشعة بالنون
 والباقون بالياء قل انظروا قرا عامهم وهمزة بكسر اللام في الوصل
 وكذا يعقوب والباقون بالضم وانقوا على اثبات الياء من تعنى
 الايات وقفا وهذا وصلا لالتقاء الساكنين بنى رسلنا قر يعقوب
 باسكان النون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الجيم
 واسكن البصري سبن رسلنا وضمها الباقون فتح قر احمق وفي
 يسكون النون الثانية وتخفيف الجيم وكذا يعقوب والباقون
 بفتح النون وتشديد الجيم ووقف يعقوب باثبات الياء والباقون
 بحذفها اتيلنا للرسم الاعر وقف عليه يعقوب بها السكت و
 الباقون بحذفها احكم الحارثيين تام وناصلة اتقا و متري
 الحزب الثاني والعشرين وقيل الصدور بسبورة هو المالك
 جأهم وجأكم وجأتم وجأكم وتآ بين الدنيا كذلك يتوفىكم
 واخذى ويوحى لورش والاخوين وخلف المسلم لتدياك
 وجأكم ظاهر كدروان يصيب ترجمته المرسوم كتبوا بيدوا
 بو او والف في جميع المصاحف وكت في الشامي يسيركم بالنون
 والشين وفي بقيتها بالسين المهملة والياء وانقوا على حذف
 الف آيت الامم في هذه السورة تلى عليهم آياتنا اذ الهم
 مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف ثاني نوني لتطريق هاء
 وانا لنقرر رسلنا بغا قر تنبها على انها مخفاة وروى نافع حذف
 كلمته ركب وعليهم كلمت بحذف الالف وانقوا على كتابة تلفا
 نفسى بيا بعد الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر

فما النائية كملت ربك على الذين واختلف في الثاف وهو حشيتهم
 كملت ربك وكذا موضع غافربا انت الاصافة خمس الى ان اخاف
 نفس ان وقل انه اجري الاورادة فلا تنظرون سورة هو عليه
 السلام مكية وآياتها ثمانية وعشرون وواحد قحري وبصري غير
 المدني الاول وثمان فيه وشامي وثلاث كوفي خلاها سبع مما
 تشركون كوفي وخمسة في قوم لوط حريمي وكوفي ودمشقي من
 حليل مدني اخير ومكي مفضود وانا عاملون غيرهما ان كنتم
 مومنين محمدي وحري مختلفين غيره مشبه الفاضلة تسع الر
 وما يعلنون انما انت تدبر فسوف تعلمون وقار التنوير فينا
 ضيفا يوم يجمع وعكسه واحدة كما تنحرون الرجل لا جعفر وغير
 حكيم خير كذلك وان تولوا فزالبذي وصلا بتشديد النساء
 والباقون بالتخفيف فاني اخاف قرالحميان والبحري بفتح الياء
 وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان سحر ميم قرالاحوان بفتح
 السين والف بعدهم كسر الحاء وكذا خلف والباقون بكسر السين
 وحذف الالف واسكان الحاء اياتهم وبشتر من لا يجني في لونه
 قرانافع والبحري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
 الهم جلي بضعف قرالانسان بالتشديد والقصر وكذا ابو جعفر
 ويعقوب والباقون بالتخفيف والمد خال دون تام وفاصلة منتهى
 الربيع عند الجمهور وقال بعض الاخرون وقيل بصرون وقيل
 تذكرون المال المر لورش وبصر وشام وشعبة والاخوين
 وخلف مسمى لدي الوقف ويوحى لورش والاخوين وخلف

حلق

حاق لحمة جآ لابن ذكوان وخلف اقترابه والدنيا وموسى و
 اقترابه لورش وبصر والاخوين وخلف الناس له وربي المدغم
 بعين ما ويعلم مستقرها اظلم من تذكرن معا قر اخضر والاخوان
 تخفيف الذال وكذا خلف والباقون بالتشديد اني لكم قرالمكي
 والبحري وعلي بفتح الهمزة وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف
 في اختياره والباقون بالكسر اني اخاف تقدم قريبا باري قرأ
 البحري همزة مفتوحة بعد الدال ووقف همزة ساكنة مخففة
 والباقون بالياء وقفا وصلد الذي يبذل السري وكذا ابو
 جعفر همزة وقفا والينم جلي وآتيني اربعة ورش فيك اخني
 ثميت قر اخضر والاخوان بفتح العين وتشديد الميم وكذا خلف
 والباقون بفتح العين وتخفيف الميم ان اجري الاجلي ولكن اريكم
 قرانافع والبزي والبحري وفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
 بالاسكان اني اذا ونسخت ان قرانافع والبحري بفتح الياء فيها
 وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان قر جعفرن حكم يعقوب جلي
 اجزائي تريق راء لورش جلي جأ امرنا قرالون والبزي و
 البحري باستقاط الهمزة الاولى مع القصر والمد وورش وقيل
 بتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس وعن ورش وقيل
 ابدال الثانية الغامع المد الطويل والباقون بالتحقيق من كل وجه
 قر اخضر بتوئين كل والباقون بغير توئين قليل تام وقيل كاف
 فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب على المشهور الما الاعلى
 وآتيني لورش والاخوين نريك معا ونري واراكم واقترابه لهم

وبصر شأ وجأ على المدغم قد جاز لنا البصر وحشام والآخرين
 وحلف بك ويا قوم من أقول لكم أقول للذين أعلم بما يجر بها
 قرا حفص والآخران بفتح الميم وكذا خلف والباقون بالهمز وهي
 فراقالون والآخران باسكان الهاء وكذا ابو جعفر والباقون بالهمز
 يابني قرا عامهم بفتح الياء والباقون بالكسر وكلاهما مع التشديد
 قيل ونحذف قرا هشام وعلي باسكان الكسرة الضم وكذا رويس
 والباقون باخلاف الكسرة واسما قلعي جلي عمل غير قرا علي
 بكسر ميم عمل وفتح لامه ونصب رأ غير وكذا يعقوب والباقون
 بفتح الميم ورفع اللام مؤنثة ورفع رأ غير تسكن قرا الحميات
 والشامي بفتح اللام وتشديد النون وكذا ابو جعفر والباقون
 باسكان اللام وتخفيف النون وقرا المكي بفتح النون والباقون
 بكسرها واشت الياء وسلا ورش والبصري وكذا ابو جعفر وفي
 الحالي يعقوب والباقون بالحذف والحزة فيه وقفنا النقل فقط
 اني اعطاك وانما عوذ جلي ترحمني كن انتموا على اسكان يابني
 من الله غيره جلي ان اجري الانتم قريبا من ان اقلد قرا
 نافع والبرقي بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
 اني استهد قرا نافع بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
 فكيدون ياءه ثابته للجمع تنظرون قرا يعقوب باسكان الياء
 مطلقا والباقون بالحدف صراط علي فان تولوا قرا البرقي
 وصلات تشديد التاء والباقون بالخفيف جأ رأ تقدم قريبا
 عذاب غليظ بين محجب كاف وفاثلة بلاخلاف ومثله الرابع

على

على المشهور وعند بعض قوم هو د قبله المال جريها واغريك والبا
 لورش وبصر والآخرين وخلف وواقفهم حفص في جريها ولم يمل
 غيره رسيها وانارى معالورش والآخرين وخلف الكافين جلي
 جبار لورش وبصر ودوري جأ لا يخفى المدغم ارب معنا لقبل
 وبصر وعامهم وعلي ويعقوب واختلف من قالون والبرقي وخلا
 قلم الادغام والاظهار تنفي لبصر خلف من الدوري كذا قال
 لا اليم من فقال رب اني كن لك غيرهم قصود الادغام في كت
 تعلم الحلا بما رايتهم جلي جأ رأ كذا كز يي يوسد قرا نافع وعلي
 بفتح الميم وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر فلو وقف عليه فلا
 روم فيه لان كسرة الدال عارضة عند لحاق النون فاذا را
 بالوقف رجعت الدال الى اصلها من السكون والحزة فيه وقفنا
 التسهيل بين بين الان ثمود قرا حفص وحزة يعقوبين وكذا
 يعقوب والباقون بالترين بعد المود قرا علي بكسر الدال مع التنوين
 والباقون بفتح الدال من غير تنوين فعلي ينف بالسكون والروم
 وغيره ينف بالسكون لا غير رسلنا جلي قال سلام قرا الاخوان
 بكسر السين والساكان اللام من غير الف والباقون بفتح السين
 واللام والف بعدها لفظا ورأ اسحاق قرا قالون والبرقي تسهيل
 الاولى مع المد والقفرة والبصري باسقاطها مع القفرة والمدورين
 وقبل بتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس ومن ورش
 وقبل ابدال الثانية حرف مدع الاشباع لسكون السين
 والباقون بتجنيتهما وامرهم في المد لا تخفى يعقوب قرا الشامي

وحسن وحرمة نصب اليا والباقون بالرفع، اند قرأ الحريمان والبصري
 بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس وعن ورش
 ابدال الثانية الفاعل المد بقدرها لا ساكن ثم واختلف عن
 هشام فله التسهيل والتحقيق وادخل بين الهمزة والفاقون
 والبصري وهشام وكذا ابو جعفر والباقون بغير ادخال الهمزة
 فيه وقفا تسهيل الثانية وتحقيتها رحمت الله رسم بالناو وقفا
 جلي جأ اربابين انهم عذاب بغير لا يخفى رسنا كذا كرسى مهم
 قرأ نافع والشامي وعلي باشام كسرة السين الضم وكذا ابو جعفر
 ورويس والباقون باخلاص الكسر وفيه لهشام وحرمة وقفا
 والادغام اجرا للاصل مجرى الزلذ ولا تجزئ قرأ البصري بابايات
 اليا وصلوا وكذا ابو جعفر واشبهما بيقوب في الحالين وحذفهما
 البا قون كذا كذا في السين قرأ نافع والبصري بفتح اليا وكذا
 ابو جعفر والباقون بالاسكان فاسرفوا الحريمان بوصل همزته
 من سري الثلاثي وكذا ابو جعفر والباقون بقطعها من اسرى
 الرباعي الامر انك قرأ البصري والمكي برفع التاء على البدل من
 احد والباقون بالنصب على الاستئناس باهلك جأ امرا جلي بيبعد
 تام وفاصلة بلا خلاف ونسبته الحرب الثالث والعشرين
 باجماع المال اتمينا وآتينى لورش والاخوين وخلفه لركم
 وديارهم لورش وبجود وورى جأ كلمه وجاء تدين البصري
 معا لورش وبصر والاخوين وخلف الآل ابن ذكوان وسبعة والاخوين
 وخلف كبرى ولورش تليل والبصري امالة الهمزة فقط

فان

فان وقف ورش على روافله الثلاثة مع التليل وان وصل تليلين
 الا المد الطويل عملا باقوى السين يا ويلتى لورش ودرى
 والاخوين وخلف فان وقف عليه فلرويس الوقف بها السكت
 والباقون بدونها فاق لجزءه للدم ولقد جأت وقد جأ جلي
 كخزي يومئذ امر بك اطركم لتعلم ما قال لورش من ربك
 ولا ادغام في رجل رشيد لنوبه اله غيره لا يخفى الى اريهم
 قرأ نافع واليزي والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون
 بالاسكان الى اخاف جلي بقيت رسمت بالناو وقفا جلي
 اصلوا انك قرأ نافع والاخوان بالافراد وكذا خلف والباقون
 بالجمع نشأ انك قرأ الحريمان والبصري بتسهيل الثانية وابدا لا
 واوا خالصة وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وفي
 نشأ لهشام وحرمة وقفا نشأ مشروجهما تقدمت بالناو
 ارايتهم جلي توفيتي الاخر نافع والبصري والشامي بفتح اليا
 وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان شقا في ان قرأ الحريمان
 والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ارحلى
 اعز قرأ الحريمان والبصري وابن ذكوان بفتح اليا وكذا ابو
 جعفر والباقون بالاسكان وذكر الاستاذ ان هشام ما يفتح اليا
 ايضا وقال لان الفتح اكثر واشهر وبه قرأ الداني على ابي الفتح
 وهو طريقه في رواية هشام وذكر السيد هشام في تحريه اب
 الفتح خروج عن طريق التيسير فليتلأمل انتهى وبالاسكان قرأت
 مكاتكم قرأ سبعة بالف بعد النون على الجمع والباقون بجدفها

على الافراد جاً امرنا و جاً امر ربك وهي ولمن خاف كله جلي
 فخره فراورش بابدال الهمة واوا وكذا ابو جعفر والياقون
 بالهز يوم بات قراناف والبصري وعلي باثان يا بعد التاء
 وملا وكذا ابو جعفر واشتبا المكي وكذا يعقوب في الحالين
 والياقون جذا فكذلك لا تتكلم في البري بتشديدنا وملا
 والياقون بالغفيف بر يد كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف
 ومنه الريع وقيل معدود وقيل مجزوذ وقيل منقوص الحمال
 اريك ولترك ومريس والتقرى معا جلي انهم كذا جاً معا
 وزاد وهم وشالا يعني ديارهم والشارطاه خاف بحجرة
 المدغم اتخذتوه لغية المكي وحقق ورؤيس بدت شود
 لبصرو شام والاخوين لا المرفوذ ذلك امر ربك الاشارة ذلك
 التار لم ولا ادغام في فعال لما للشون سعدوا قرا حقه
 والاخوان بضم السين وكذا خلف والياقون بالفتح وان كلا
 قرا الحميان وشجة باسكان النون مخففة والياقون بالتشديد
 لما قرا الشامي وعامر وحمة بتشديد الميم وكذا ابو جعفر والياقون
 بالغفيف وزلفا قرا ابو جعفر بضم اللام والياقون بالفتح اولوا
 لقيت قرا ابن حجاز بكر الباء وكان القاف وتخفيف الباء
 والياقون بفتح اليا وتشديد القاف فواذكر لورش فيه
 ثلاثة البدل ولم يبدل احد هذه الاحمزة وقما كما تتكلم تقدم
 يرفع الامر قراناف وحقق بضم اليا وفتح الجيم والياقون بفتح
 اليا وكسر الجيم فعملون قراناف والشامي وحقق في الخطاب
 وكذا

وكذا ابو جعفر ويعقوب والياقون بيا الغيب المرسوم ان ثودا في
 الامام وغيره بالالف فكيد وبالياء كذلك وكتبوا الهمة واوا
 في نشؤا لك مع حذف الالف قبلها وز يارتها بعدها وكتبوا يا
 ويلق بالياء بدل الالف وفي مصحف ابي جاً امر ربك بيا والاف
 بعد الجيم وكذا جاً لهم المسدالي مؤث متصل بضمير الغائبين
 وكتب في المكي جاً مع ضمير المذكرين الغائبين المرفوع والمنقو
 جاً امر ربك وجأهم وكتب يوم بات بالياء في بعضها قال السمين
 وهو الوجه لانها لام الكلمة كذا في الاتحاف وحذفت في
 بعضها اجرة بالكسر عن اليا وهو الصواب كما ذكره الجعبري
 في شرح العقيدة المخطوطة والموصولة انتقوا على قطع ان لاله
 الا هو وان لا تعبدوا الا الله الثاني وعلى وصل فان لم يستويا
 وعلى قطع ما عداها ثانياً الثالث رحت الله ببيت الله هيا
 وخرج وبقية ما ترك بالهزة وبقية يهون يات الاماكية
 ثمان عشرة اني اخاف ثلاث اني اعوذ اني اعطيك شقائي ان عن الله
 اني اذا نصيحتي ان صميتي الجعبري الاسما ارفع في فطر في افلا
 ولكن اريك اني اشهد توفيق الادب والرواد اربع فلاتسالي سترون
 ولا تخزون يوم بات سورة يوسف عليه السلام كينة وآيا
 مائة واحدي عشرة اتفاقا شبه القاصلة اثنا عشر الركنيا
 السين فيان يابسات معاهل يعير كيل يسير فغير جعل معا
 بات بعينها الاول الالباب وعكسه عشائكون بضم السين
 الر جلي قرانا والقران كذلك يا ابنتيخ الثالثي وكذا أبو

جعفر والباقون بالكسر ووقف عليه بالياء الاثنان وكذا ابو جعفر ويعتبر
 والباقون بالتاء احد عشر قرأ ابو جعفر بسكون العين والباقون
 بالفتح يابني فراحض نفع الباء والباقون بكسر هاء رؤياك قرأ السوسي
 ببدل الهزة واوا مطلقا وابو جعفر بابدالها واوا وادغامها في الياء
 بعدها فيطلق بيا واحدة مشددة والباقون غير حمزة بالهمز والحمزة
 وقفنا وجهان احدهما كالسري قال الحقن وهو اقيس وعليه اكثر
 اهل الاداء الثاني كابي جعفر آيت لسائلين قرأ المكي عذف الالف
 بعد الياء على التوحيد والباقون بالالف على الجمع ووقف المكي بالياء
 والباقون بالتاء مبين اقبلوا قرأ البصري وابن ذكوان وعامم وحمزة
 بكسر السون وكذا يعقوب والباقون بالهمز فيستقران فبالث بعد
 الباء الموحدة على الجمع وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون يحد فيها على الاخر
 ووقف بالياء المكي والغيويان وكذا يعقوب والباقون بالتاء ثمانية هو
 ما كتب بنون واحدة على خلاف الاصل كما يكتب ما آخره بنون ساكنة وتقبل
 به العنية نحو كذا وعنا والاصل فيه التركيب من فعل مضارع مرفوع مجزئ
 المنفولة المنفرد ولكل الفراء غير ابي جعفر فيه وجهان الاول الادغام
 مع الاستئام فيشير الى ضم النون المدغمة بعد الادغام فزقابين ادغام
 فاما كان فتح كاد ما كان ساكنا وقال قوم قبله والى ذلك اشار الاستاذ
 علي ابن عبد الجبار المغيرة بقوله
 في نون تامنا وبالادغام : رواه بعضهم مع الاستئام
 لكن سري الخلاف في الاستئام : اين عمله من الادغام
 وقال تاس بعد الاستئام : وهو الذي يسهل عند التالف

وقال

وقال قوم قبله يصير : وذات الاستعمال قرع سير
 وهذا الاستئام كالاستئام في الوقت على المرفوع والثاني الاحتنا وحيثه
 ان تصنع الصوت بحركة النون بحيث لا تأتي الا بصحتها وتدغمها في
 الثانية ادغاما غير تام لأن التام يمتنع مع الروم لأن الحرف لم يسكن سكونا
 تاما فيكون امر متوسطا بين الاظهار والادغام ولا يحكم الا بالمشاهدة
 من اقواه المشايخ العارفين واما ابو جعفر فانه قرأ بالادغام المحض من
 غير روم ولا استئام فيطلق بنون مفتوحة مشددة وحكم ابدال الهمز حلي
 يرتفع ويلعب قرأ الاثنان والبصري بالنون خيما والباقون بالياء وقرا
 الحميريان بكسر العين من يرتفع وكذا ابو جعفر والباقون بسكونها وما ذكره
 الشافعي من الخلاف لقبيل فاشات الياء في ترتفع في الحالين حيث قال وفي
 ترتفع يحد ذلك خروج من طريقه لانه طريقا من شينوذ وهو من طرف
 النشر وطريق الحران من مجاهد واما ذكره الداني في التفسير على وجه الحكاية
 لا الرواية فحقه ليحتمل قرأنا فنعتم الياء وكسر الزاي والباقون
 بفتح الياء ومن الزاي قرأ الحميريان بفتح الياء الثانية وكذا ابو جعفر والباقون
 بالاسكان الذشب كله قراورش والبصري وعلى ابدال الهزة ياء وكذا
 ابو جعفر وخط في اختياره وحمزة وقفنا والباقون بالهمز يشعرون
 كاف فاما سلة بلا خلاف ونسب الصف على قول وقيل صالحين وقيل حكم
 قبله الحال شامعا وجاك حلي نوسل في الوقت وذكر معا والزمي
 لورش وبعرو الاخرين وخلف النهار ورؤياك لورش وبعرو دور
 الناس حلي الركذلك المدغم فاختل فيه الصلاة طرفي السيات
 ذكر جهنم من تقبلون عن تقص والعرايهم ككيد ابني لكم على

احد الوجهين في ادغام المذوف الآخر للجازم ولا ادغام في ان الشيطان
 للسان لسكون ما قبل النون وجاءوا اباهم ان وقف على حياوا
 فتلاثة البدل لورث ظاهرة وان وصل فليس له الا المد المفصل و
 هراقوى من البدل فيقدم بابشرى قرا الكوفيون بغير ياء اضافة مفتوحة
 وصلا بعد الالف هبت لك قرانافع والشاي بكسر الهاء وكذا ابو جعفر
 والباقون بالغ وقرأ هشام همزة ساكنة بعد الهاء والباقون بالياء
 وقرأ المكي بضم التاء والباقون بالغ وما ذكره الشاطبي من ضم التاء
 لهشام حيث قال ومن التالوي خلفه خروج منه رحمه الله تعالى عن
 طريقه اذ هو من طريق الداجوني بن هشام وهو من طرق النضر
 وطريق الحرز الحلواني فلا يقرابه من طريق الحرز فثبت روي احسن
 قرا الحرمان والبصري بنع الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
 واثلاثه ورش فيه ظاهرة والغتأ ان تسهيل الثاني للمريين
 والبصري وكذا لابي جعفر ورويس وتعميقها للباقي جلي المختصين
 قرانافع والكوفيون بنع اللام وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح
 الحاطين ما فيه لورث جلي وفيه حمزة وجهان تسهيل همزة بين
 بين وحذفها وبه قرا ابو جعفر مرات العزيز ما رسم بالتاء ووقعه
 جلي اليمن وعليين ضم الياء ليتقرب ووقعه بها السكت بلفظه
 وكذا كل ما تله جلي من قرا ابو جعفر عذرا الامر والباقون
 بالهمزة وفيه حمزة وقفا التسهيل بين بين لا غير وقافتا اخرج قرا
 البصري وعاصم وحمزة بكسر التاء وكذا يعقوب والباقون بالضم
 حاشى به قرا البصري بالفتحة بدل الشين وصلا والباقون بجز فيها

وكلهم وقف بالمحذف اتبا بالروسم قال رب السين قرا يعقوب بنع
 السين هنا خاصة والباقون بالكسر حين تام وناصلة بلا خلاف
 ومنه رجع الحزب على قول وقيل الصاغرين وقيل مبيد وقيل
 الحاطين المال وجاء معا وجاءت بيت فادلى ومثوبه وسمي
 وقتها لورث والآخرين وخلف يا بشر لورث صفري والملاحين
 وكذا اخلف كبير والبصري ثلاثة اوجه الفخ والامالة والتفليل
 اشترية وترى لورث وبصر والآخرين وخلف الناس لدور
 مثواي لورث ودوري علي ورث فيه على اصل من الفخ
 والتفليل والاشغاث الى من قال فيه بالغ فخط فلفه راء معا
 امال الرأ والهمزة ابدى كوان وشعبة والآخران وخلف وقلها
 ورش مع ثلاثة البدل وامال البصري الهمزة فقط والباقون
 بالغ المدغم بل سولت لهشام والآخرين وجاءت سيارة لمصري
 والآخرين وخلف قد شعثها لمصر وهشام والآخرين وخلف
 كدراهم معدودة ليوسف في قال لك وشهد شاهدك
 كت قال رب انه هو ولا اختا في هم بالتثنية الميم اى اربى
 معا قرا نافع والبصري بنع الياء من ان معا وكذا ابو جعفر والباقون
 بالاسكان وقرأ الحرمان والبصري بنع ياء اراى معا وكذا ابو جعفر
 والباقون بالاسكان وراسه ابدالها لتوس ولى جعفر
 وحمزة وقفا لا يخفى تاكل وبابه جلي بنك ابدال همزة لاي
 جعفر وحمزة وقفا جلي ولا يبدله السوسي لانه مستثنى له ترزقانه
 قرا ابن وردان باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع بأتكما

ابداله لسوس وابي جعفر وعزة وقنا جلي ربي اي قرانا فنج و
 البصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقرن بالاسكان آباء
 ابراهيم قرا الكوفيين باسكان الياء وكذا يعقوب والباقرن
 بالفتح فلو وقف على ابائي فلورش ثلاثة البدل لان الاصل في
 حرفي المد الاسكان والفتح فيه عارض من اجل الهمزة فاجريسا
 الكلمة على الاصل ولم نعد فيها بالعارض ومثله دعائي الاس
 بنوح حالة الوقف كذا ذكر الامام ثم قال وهذا مما لم اجد فيه
 نصا لاحد بل قلته قياسا والعدم عند الله وكذا الخذنة عن الشيخ
 اداء في دعائي ابراهيم ويعني ان لا يدل بخلافه انتهى ارباب
 لا يعني ان اري كذلك سهلات خضريين المداخلة في ذلك
 رؤياي والربا ابداله لسوس وحكم ابي جعفر وعزة وقنا
 تقدم اول السورة انا افبكم قرانا فنج باثبات الالف اما وصلنا
 وكذا ابو جعفر واخبرنا الكل وقنا وحزة وقنا في انبكم تسهيل
 الهمزة الثانية بينها وبين الواو وابدالها بالخالصة فارسلون
 قرا يعقوب باثبات الياء مطلقا وحذفها الباقون كذلك يعني
 ارجع قرا الكوفيين باسكان الياء وكذا يعقوب والباقرن
 بالفتح وابدالها فاصح بفتح الهمزة والباقرن باسكانها وابدالها
 جلي تعمرون قرا الاخران بتاء الخطاب وكذا خلف والباقرن
 بيا الغيب فله قرا المكي وعلي ينقل حركة الهمزة الى السين
 وكذا خلف في اختياره والباقرن باسكان السين وعزة
 مفترضة بعدها حاشية تقدم سوء اربعة وقنه ليشام وعزة لا تخفى

الذي

التي كذلك الخاضعين فيه لحزة وقنا تسهيل الهمزة بين مع المد والقمر
 وهوام وقيل كاف فاصلة ومنهين الخرب الرابع والعشرين بالتفاد
 المال اراي معا ونركد واري لورش وبصر والآخرين وخلف
 الناس كله لدر فانسبه لورش والآخرين وظف وديايب
 لورش وبصر وعلي الرويا لهم وظف في اختياره حاشية لا تخفى عبا
 واوي لا يمال المدغم ثمال لا ياتيكم وقال للذي ذكر ربه من بعد
 ذلك معانفس ان قرانا فنج والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقرن
 بالاسكان بالسؤال الا قرا القلون والبرين بابدال الهمزة الاولى واواو
 ادغامها في الواو التي قبلها فيسقط الواو واحدة مشددة بعدها همزة
 محققة وهي همزة الاو غنما ايضا تسهيلها بين بين مع المد والقمر
 على اصلها وورش وقيل تسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس
 وعن ورش وقيل ابدالها حرف مد مع الاشباع والبصري باسقاط
 الاو مع القمر والمد والباقرن بتحقيقها ومراسمهم في المد لا تخفى ربه
 ان كفسوان الملك السوني جلي يتبوا ليشام وعزة وقنا تسهيل
 الهمزة بينها وبين الواو مع الروم وابدالها بالانفتاح ما قبلها حيث
 يشاء قرا المكي بالنون والباقرن بالياء جأ اخوة بين افي اوف قرا
 نافع بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقرن بالاسكان وثلاثة اوف
 لورش فيه لا تخفى تقريونه اثبات الياء فيه ليعقوب مطلقا جلي وقال
 لغتيته قرا حنم والآخران بالن بعد الياء ونون مكسورة بعدها
 فكذا خلف والباقرن بتاء مكسورة بعد الياء من غير التاء الياء هم ضم هاء
 ليعقوب جلي كمثل قرا الاخران بالياء التنية وكذا خلف والباقرن بالنون

خير حفظا قرا حفص والاخوان بالف بعد الخ وكسر الفاء وكذا اخلف
 والباقون بكسر الخاء واسكان الفاء حذف الالف اليهم لا يعني ثبوتون
 اثبت آليا بعد النون وصلوا البصري وكذا ابو جعفر وفي الخليل المكي
 وكذا يعقوب والباقون بالحذف اني انا اخرك قرا الحميات
 والبصري بفتح ياء ي وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وقرا نافع
 باثبات الفاء وصلوا وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها والكل باثباتها
 ونفا مؤذن قرا ورش بابدال الهزة واوا وكذا ابو جعفر وحركة ان وقف
 والباقون بالهمزة وعاء اخيه معا ببدال الثانية بالهمزة والهمزة وكذا
 لا في جعفر ورش وتختصمها للباقي لا يعني رفع درجات من نشأ
 قرا يعقوب بالياء في يرفع ويشاء والباقون بالنون وقرا الكوفيون بتسوية
 درجات والباقون بغير تسوية علم كاف وقيل تام فاصلة ومنهم الربع
 المال وحاجلي قضيها واوي حلي الناس له ولما دغم ليوسف في
 نصيب برحمتنا يوسف قد خلوا بجل لكم وقال لفتيته ذلك كليل قال
 لن نعقد صواعك كذلك كدنا ولا ادغام في فرق كل لسكون ما قبل
 القاف استيسوا قرا الذي خلف عنه بتقديم الهزة الى موضع اليا
 وتأخذ اليا الى موضع الهزة وابدال الهزة الفاصمير اللغظ
 بالف بعد التاء وبعد هاء التختة مفتوحة والباقون بياء ساكنة بعد
 التاء التوقية وبعد اليا التختة هزة مفتوحة وهو الطريق الثاني للبري
 ولورش فيه التوسط والطويل كشيء وهزة فيه وقفا التعليل
 فيصير استيسا بياء ويا مفتوحتين مخففتين والادغام اجر اللام على
 مجري الزائد وهو كالاول الا ان اليا تشدد في الشايف

لي ابي او قرانافع والبصري بفتح ياء وكذا ابو جعفر والباقون
 بالاسكان وقرا الحميات والبصري بفتح ياء ي وكذا ابو جعفر
 والباقون بالاسكان ورس نقله للمكي وعلى وكذا اخلف واختاره
 حلي بالاسف وقفع عليه رويس بها السكت والباقون بدونها
 تفوا فيه لثام وحركة وقفا حسة اوجه ابدال الهزة الفاء
 على القياس ثم واو اعلم اتباع الرسم وبحوز الروم والاشتمام
 وتسهيل كالواو مع الروم وهكذا اكل ما مثله وقد ذكر
 شيئا محمدا المتولى لمعجانه فقائ...
 وتنوا ابدال بن بوا وهـ وسكن ورما اشتر وره سهلا
 كيد ترايع بعبوا وبدر والملاء ثلاث بجل مع قد الفح او لا
 كذا يتيمز مع شوا تقاسم وصاد وبرايم لا التوبة اعتلا
 كذا التوكوا ثم تغلوا بعد هـ ينشوا ايضا مع ينشوا حرف لا
 وحركه الى قرانافع والبصري والشلي بفتح اليا وكذا ابو جعفر
 والباقون بالاسكان ولا يثاخوا انه لا يياس تقدم ما فيها انك
 قرا المكي بهزرة واحدة مكسورة على الخبز وكذا ابو جعفر والباقون
 بهزتين على الاستغناء فنافع والبصري بتسهيل الثانية وكذا
 رويس والباقون بتجقيقها واو دخل بين الهزتين الفاقول
 والبصري وهشام بخله والباقون بغير الف يتق قرا قبل
 باثبات اليا بعد القاف مطلقا والباقون بحذفها كذا الخليل
 حكم حلي وهو واثقون كذا كذا تفردون قرا يعقوب باثبات اليا
 وصلوا ونفا والباقون بحذفها كذا كذا روى علم حلي روى

قوله اسيدوا اي غيدوا والخلق ثم عبيده
 بوي نيل من كل فعل مغاير مفتوح الاول
 بغير ياء وبغير فاء مرسوم بالياء

كذلك يا ابن تقدم اول السورة رؤياي لتقدمي اذ قرأ نافع و
 البصري نفع الياء وكذا ابو جعفر والباقر بالاسكان يشاء لانه
 جلي الحكيم تام وقيل كاف فامله وسهني نصف الحزب باجماع تركه
 لورش وبصر والاخرين وخلف عسا لله لدى الوقف وتولي و
 مزجيه والقيه وآوي جلي يا اسنى لورش ورو والاخرين وخلف
 وقد ذكر الاستاذ ان للدوري ايضا الفتح وقال انه لاصح وبه قرأ
 الداني علي ابى الحسن وكان حق الشاطبي ان يذكره لالتزامه ذكر
 ما في التيسير لانه لما خذ به منه ويكون التعليل من الزيادات
 انتهى ما معا وشا جلي رؤياي لورش وبصر وعلى المدغم وقد سرق
 لبصر وهشام والاخرين وخلف بل سولت لهشام والاخرين
 استغفر لنا البصري بخلف من الدوري قد جعلنا لبصر وهشام والاخرين
 وخلف لثيوسف في اعلم ما يوسف فلن ياذن في اسره وشدة
 واعلم من معا قال لا استعتر لكم تاويل رؤياي لديهم قرا حرة
 بضم الهاء وكذا يعقوب والباقر بالكسر وكأين قرأ المكي بالف مدود
 بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ثم الكاف لاجلها بدلا ياء ومثله
 ابو جعفر الا انه يسهل همزة مع المد والقصر والباقر نفع الهمزة
 وبأ مكسورة شدة وحذف الالف ووقف حمزة جلي ووقف
 البصري على الياء وكذا يعقوب والباقر على النون سبل ادعو
 قرأ نافع نفع الياء وكذا ابو جعفر والباقر بالاسكان وانتموا على
 اثبات يا ومن اتبع نوحى اليهم قرأ حفص بالنون وكسر الحاء والباء
 بالياء وفتح الحاء يغفلون قرأ نافع والشافعي وعاصم بالخطاب وكذا

ابو جعفر ويعقوب والباقر بالغيب استيى تقدم فزبا قد كزوا
 قرأ الكريون بخفيف الدال وكذا ابو جعفر والباقر بالشديد فنجي
 قرأ الشامي وعاصم بنون واحدة وتشد يدا الجيم وفتح الياء وكذا
 يعقوب والباقر بنون الاولى ممنوعة والثانية ساكنة مخفاة
 في الجيم المخففة واسكان الياء تصديق قرأ الاخوان بالهماء الصاد الزاي
 وكذا رويس وخلف والباقر بالصاد المخالصة المرسوم كتب قرأنا
 بحذف الالف لاول الزخرف وفي المقنع بسنده الى نافع اي السالين
 ونبيت الجب بحذف الالفين اي الف الجمع والالف التي بعد الياء
 محذوفة ايضا لانها بنون واحدة وانتموا على حذف الواو التي هي
 صورة الهمزة في باب الزايا مطلقا لدا الباب بالالف بعد الدال
 واخلف في لدى الحار جفا قرأ الاكثر على الياء فيها تنبيه على ان
 ما لها بالياء بخلاف روي ابو عبيدة حاش الله معا بالالف ما
 بنى ومن اتبع بالياء فيها ككتبا ليعتوا اواو الف فنجي بنون
 واحدة وكذا انبنى المومنين بالاباء فوجه الحذف على قراءة النونين
 الخفيف نا الثانية امرات الفز ما بالياء ايت معا بالالف كالعكس
 غيب معا بالياء وكذا يا بالتحية وقع ياء اب الاضافة اثبات و
 عشرون ليجننيان ربي اجسن اراني احمل اراي اعصر في اري سبع
 اني انا احوك اي اوحكم في اعلم اني اراني اعني الياء من اري في
 تركت نفسي ان رومان ياذن لي اي اوردني انه بي اذ اباي ابراهيم
 لمعني ارجع اني اوف سبيلي ادعو خزي في احوقان والزوائد
 ست فارسلون ولا تفرحون فلو تفرحتون يترفع من يترفع سورة

عليه مع آمنوا قبله احد عشر وجنا فقرا آمنوا وفتح ذي الياء
والثلاثة في مآب ثم الروم مع القصر ثم توسط آمنوا وتقليل
ذي الياء والتوسط والطويل في مآب ثم رومه مع التوسط
ثم مد آمنوا وفتح ذي الياء والطويل في مآب مع السكون ومع
الروم ثم تقليل ذي الياء مع الوجهين في مآب عليهم الذي جلي
قرأنا كذلك يأس تقدم يوسف ولقد استهزئنا قرأ البصري
وعاصم وحركة كسر الدال وكذا يعقوب والباقرن بالضم والد
ابن جعفر هزلة استهزئنا خالصة والباقرن بالهمز ووقفهم
وحركة جلي عتاب اشت يعقوب الياء مطلقا وحذف الباقون
كذلك تنبؤونه مثل مستهزون ومدوا عن السبيل قرأ الكوفيون
بفتح الصاد وكذا يعقوب والباقرن بالفتح عباد تقدم واق
مثله وهونام وفاصلة بلا خلاف ومنه في الريح للمجهور وقيل غفلة
قبله المال اعمر وهدي لدى الوقف جلي عقبى معالدى الوقف
والدنيا الثلاثة وطوى والموتى لوريش وبصر والاخوين وخلف
الدار الثلاثة ودارهم لوريش وبصر ودور المدغم اخذتهم جلي
بل زين لسان وعلى الصالحات طوي كلم به زين للذين
ولا ادغام في الحق كمن للتشديد اكلمها قرأ الحريان والبصري باسكان
القاف والباقرن بالضم مآب اشت يعقوب فيه الياء مطلقا وحذفها
الباقرن كذلك واق شهاد وبثت قرأ المكي والبصري وعاصم
باسكان الشا الثلاثة وتخفيف الباء وكذا يعقوب والباقرن بفتح الشا
وتشديد الباء وسيعلم الكاف قرأ الشامي والكوفيون بضم الكاف

وتقدم

وتقدم القاف على الالف وفتحها شدة على الجمع وكذا يعقوب
والباقرن بفتح الكاف وتلخيص الغاء عن الالف مع كسرها على
الافراد المرسوم اتفقوا على حذف الف ترابا من انذا كثر ترابا
هنا واليمن وكنت ترابا بالياء وعلى اثبات الف كتاب من
لكل اجل كتاب هنا ولها كتاب بالهمز وكتاب ربك بالكهف
آيات الكتاب اول الغل وفي الامام كغيره وسيعلم الكفر
بلا الف وكتب هاد واولك وواق بغير ياء ومجربوا واولك
المقطوع والموصول اتفقا على قطع ان الشرطية عن ما
المزيدة في ان ما نرينك وصل ما عداها يات الزوائد
اربع المتال ومآب وقاب وعتاب سورة ابراهيم
عليه السلام مكينة قبل الآيتين في كفا رقتى قرش بيدما
الم ترالى الذين بدلوا الآيتين وآياها احسن وخمسون
بصري واثان كوفي واربع حرمي وخمسة شامي خلافا
سبع الي النور مع حرمي وشامي وعاد وثمر حرمي وبصري
مخلف جدي كوفي ودمشقي ومدني اول وفرعها في السماء تركها
غير المدني الاول وغير البصري وسخركم الليل والنهار ويعمل
الطامون شامي مشبه الفاصلة سبع المر الظلمين واثني عشر
الذباب قريش والسنوات من قمران ومكة ثلاثة ما يشأ
فيها سلام الرجلى صراط كذلك الجيد الله قرأ نافع والشامي
برفعها الحلافة وكذا ابو جعفر صلا وابتداء ورويس في
الابتداء فقط والباقرن بالخفض مطلقا شوا تقدم حكم وقفه

يوسف وسلم جني مريب لاف وفاضلة بلا خلاف وشمي
 الربيع عند المجهور وقيل جيد قبله وهو الاول في المال عتيق
 الثلاثة لدى الوقت والديا وموسى الثلاثة جاني
 الكافرين معا كذلك الدار وصبار لورش وبمرودور
 جاك وجاتيم بيت كني وانجيكهم لورش وبمرودور
 المرطاه المدغم واذن اذن لبر وهشام والاكخين ولف
 لك من العلم مالك الكاف لمن الكتاب بسم في وجه السبلة عند
 الوصل لبيبي لهم وليستحون نساكم تاذن ريكهم رسلنا
 وسبلة ولرسلمهم قرا البصري باسكان السين والباء والباقون
 بالضم وعيد قرا ورش بالثبات اليا وصللا ويعقوب في الحالين
 الباقر بالحدف في الحالين بمت عما اتفق على تشديده عند السبلة
 لا يعني الرجح قرا نافع بالف بعد اليا على الجمع وكذا البرجعز
 الباقر بعد فما على الافراد خلق السموات والارض قرا الاخوان
 بالف بضم الحاء وكسر اللام ورفق القاف وخفف السموات وضاد
 الارض وكذا خلف والباقر بفتح اللام والقاف من غير الف ونصب
 السموات بالكسر وضاد الارض بالفتح ان يشاء ابدال اليا في بعض
 وملا روقنا وحرمة وهشام وقنا جاني ولا يبدل للسوسين لانه
 مستثنى له الضمعة فيه لهشام وحرمة وقنا اثنا عشر وجها
 تقدمت بالمائدة لي عليكم قرا خفف بفتح اليا والباقون
 بالاسكان بمصرخي قرا حرمة بكسر اليا والباقون
 بالفتح ووقف عليه يعقوب بها السكت غلبت عنه والباقون

فائدة قال ابن خلدون في تاريخه
 الامام الكتاب بسم ولا يبدل البصري
 من طريق القيد فيجوز له

علي

على اليا ساكنة وقد لفت بعض النخاة في قراءة حرمة وجعلها بعضهم غلطا
 وبعضهم غير مسربة ولا عبرة بقول الطاعن فيها لانها قراءة صحيحة
 متواترة اجتمعت فيها الا ان كان الثلاثة واجازها قطرب والعراف
 امام النحو واللغة والبراة ابو عمرو بن الملا وقرا بها جمع من التابعين
 كيعقوب بن وثاب وحران بن اعين وغيرهما وهي لغة بني يربوع وقد
 وجهت بوجه منها ان الكسرة على اصل النقا الساكنين واسم مصرخي
 لي حذف النون للاضافة والدم للتخفيف فالتقى ساكنان ياء
 الاعراب ويا الاضافة وهي يا المتكلم واسمها السكون فكثرت للتخلص من
 النقا الساكنين ومنها انه زائدا ساكنة بعد يا الاضافة كما تروى بعد
 ها الصير غمزة وعليه ثم حذفت اليا الزائدة للثقة ونصب الكسرة والة
 عليها استركموز قرا البصري بالثبات اليا وصللا وكذا البرجعز وانتهى
 يعقوب في الحالين والباقر بعد فيها كذلك كلها جاني كلمة جنيشة
 كشمرة جنيشة اجتمعت حكم اخفا النون لابي جعفر جاني وقرا البصري
 وابن ذكوان بخلفه وعامم وحرمة بكر النون من جنيشة وكذا يعقوب
 والباقر بالضم وهو الطريق الثاني لان ذكوان ما يشاء خففه وقفه
 لهشام وحرمة لا تخفى وهو تام وفاصلة بلا خلاف وشمي الربيع على
 المشهور وقيل سلام قبله المال مسري في الوقت عليه وهذا معا
 وقفا وحى ويسمى لورش والاكخين وخلف خاف معا وعلب لورش وجا
 لورش وبمرودور للناس لدور قرار لورش وحرمة تذيلا للبصري
 وعليه وكذا خلف امجاها المدغم لينفر لكم الصالحات جبات الاشال
 للناس ولا انعام في باذن دهم ولا في باذن بها السكون ما قبل النون

٤٧

يشا الم تر نعمت الله معا ما رسم بالتأ وتوقفه جلي وبس لا يجني
 لينتوا قرا المكي والبصري بفتح الياء وكذا رويس والباقون بالعلم
 قرا لمباري قرا الثاني والاخوان باسكان الياء وكذا روح فسقط
 وصلالاتنا الساكنين والباقون بالفتح لا يبيع فيه ولا خلاف
 قرا مانع والمثالي والكوفيون وكذا البوجهي بالرفع والتونين
 والباقون بالفتح من غير تونين ابراهيم قرا هشام بفتح الهاء والفاء
 بعدها والباقون بكسر الهاء ويا بعدها ان اسكت قرا الحميات
 والبصري بفتح الياء وكذا البوجهي والباقون بالاسكان افدة قرا
 هشام بفتح منه بيا ساكنة بعد الهمزة على لغة السبعين من العرب
 والباقون بغير ياء وهذا الطريق الثاني لهشام الهم والدماء
 مما لا يجني دعاء قرا ورش والبصري وحمزة باثبات يا بعد الهمزة
 وملا وكذا ابو جعفر وابنتها البري ويقرب مطلقا وحذفها
 الباقر كذلك ولورش فيه ثلاثة البدل حالة الوصول تحسن
 معاجلي يؤخر عن ذلك ياتيهم المذاب قرا البصري بكسر الهاء الميم
 وصلات الاخوان بعضهم وكذا يعقوب وخلف فان وقعوا على
 ياتيهم فيعقب عنهم الهاء والباقون بالكسر لزول قرا على بفتح
 اللام الاولى ورفع الثانية والباقون بكسر الاولى ونصب الثانية
 الالباب تام وفاصلة ومنه الحرب السادس والتشرين باجماع
 الممال البوار والنها لورش وحمزة صغري والبصري والدودي
 كبري النارجلي وآتيكم ونغني ونغني كذلك الناس لسوء
 عصاني لورش وعلى وتر لا يجزي ان وقف على لورش وبصر

والخون

والاخوين وخلف وان وصل فليس بجلت عنه المدغم اغفر
 جلي كذا ياتي يوم وسحر لكم الاربع تعلم ما وبتين لكم كيف فعلنا
 الاسفاد سرا يلزم النار ليجزي الالباب بسم كما تقدم للرسم
 به الديج رسم بغير الف فيما رواه نافع واختلف في موضع الحجد
 يا يسم الله ميا لئلا المشددة والميم في بعض المصاحف وفي بعضها
 بالفاء مكانها تلو موتى وفيما اتفق بالياء فيها الصنف ابوا والف
 بعد الواو وكذا ابوا ابوا بعد الباء عاصم بالالف المنقطع والميم
 اتفقوا على قطع لام كل ما ساكنة ثلثا الثانية نعمت الله معاجلي
 الاخوين بالتاء يات الامانة ثلاث لي عليكم لمباري الذي في
 اسكت والزوائد ثلاث وميد اشركتمون دعاء سورة الحجر مكة
 وآيات تسع وتسعون اتفقا فاشبه الفاصلة واحدا له الميم جلي
 وقرا كذلك رما قرا نافع وعاصم تخفيفا بالواو وكذا البوجهي والباقون
 بتشديد ها ويلهم الامل قرا البصري وملا بكسر الهاء والميم
 وكذا روح والاخوان بعضهم ورويس وكذا خلف فان وقعوا على
 يلهم فرويس عنهم الهاء الثانية والباقون بالكسر يات اخرون جلي
 تنزل الملائكة قرا حفص والاخوان بتونين الاولى مضموه والثانية
 مفتوحة وكسر الزاي ونصب الملائكة وكذا خلف وقرا شعبة
 بتا مضموه وتون مفتوحة وزاي مفتوحة ايضا ورفع الملائكة
 والباقون كذلك الا انهم فتحوا التاء وقرا البري وملا بتشديد التاء
 والباقون بالتخفيف ياتيهم ويسترون جلي سكنت قرا المكي
 تخفيف الكافي والباقون بتشديد ها تنزل اتفقوا على تشديده

الرياح قرحة جرة بخذ الف و اسكان اليه على التوحيد وكذا اخذ والباقون
 بفتح الياء واثبات الالف على الجمع صا جبال الصحيح فيه التريق لانه ساكن ولا
 تخيم الا في مفتوح بشرطه جلي نظرا الى ما انفق على اسكان الياء فيه
 المنحصرين قرأنا فم والكوفيين بفتح اللام وكذا البوصيين والباقون بالكسر
 صراط على مستقيم قرأنا صراطا بالسين وكذا رويس وخلف بالحاء المع
 الراي والباقون بالعاد الحاصلة وقرأ يعقوب على بكسر اللام ورفع الياء
 منونة والباقون بفتح اللام والياء من غير تنوين حر قرأ شعبة بضم الزاي
 والباقون باسكانها وقرأ ابو جعفر بخذ الهمة وتشديد الزاي فكانه
 التي حركة الهمة الى الراي ووقف عليها فشد ها والجره وهشام فيه وقفا
 ثلاثة اوجه النقل مع الاسكان والروم والاشمام وعيون ادخلوها
 قرأ المكي وابن ذكوان وشعبة والاحزان بكسر العين والباقون بالضم
 وقرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر النون وكذا يعقوب
 الباقر بالضم من على جلي بمجردين كاف وقيل قام فاصلة وسبى الربيع
 بلا خلاف وقيل آمن قبله المال الرلورث وبصر وشام وشعبة والآخر
 وخلف نارجلي في لورث والآخرين وخلف المدغم خلف سنة لبصر
 والآخرين وخلف بل عن اعلى ولا بد مع الادغام من القلة ولقد جعلنا
 لبصر وشام والآخرين خلف كمن نزلنا النخعي قال رب قال لم قال
 رب مما بمجردين بئى ولا ادغام في لا يبين لهم التشديد بن عبادي في
 ان قرأ ابو جعفر بابدال الهمة مطلقا وحمزة وهشام ان وقفا والباقون بالير
 وهو مستحق للسكون وقرأ الحرمان والبصري بفتح الياء وكذا البوصيين والباقون
 بالاسكان وبنيهم حمزة مخفف للجمع وصلا ووقفنا الاخرة فانه ابدال الهمة في

الوقف

الوقف بآء واخلف عنه في الافردي عنه صمها وكسرهما بترك قرحة بفتح
 النون واسكان الياء وتخفيف الشين معنونة والباقون بضم النون وفتح الباء
 وتشديد الشين مكسورة فبم تشديد حكم فم جلي وقرأ الحرمان بكسرون
 تشديرون والباقون بالفتح وقرأ المكي بتشديد النون والباقون بتخفيفها
 فان وقفنا عليه فالمكي بالتشديد والمد الطويل مع السكون والروم ولنا في
 ثلاثة الوقف مع السكون والروم مع القصر والباقون بالثلاث مع السكون
 ينشط قرأ البصري وعلى بكسر النون وكذا يعقوب وخلف في اختياره و
 الباقر بالفتح لمجرهم قرأ الاخوان باسكان النون وتخفيف الجيم وكذا يعقوب
 وخلف والباقون بفتح النون وتشديد الجيم قد قرأ شعبة بتخفيف الدال و
 الباقر بالتشديد جآله لورث قرأ القالون والبصري بالفتح الاول
 وتحقيق الثانية مع القصر والمد وورش بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع
 القصر والوسط والمد بتحقيق الاولى وابدال الثانية الفاع مع القصر والمد
 فوجه خمسة وقبل تحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع القصر ويوافقه
 ابو جعفر ورويس في هذا الوجه ولعلنا ايضا ابدال الثانية الفاع مع
 القصر والمد كورش فوجه ثلاثة والباقون بتحقيقها وعلى كل اصل في
 حكم المد وما ذكر لورث وقبل هو التحقيق فاحفظه واترك ما سواه وقد قلنا
 ما لورث وقبل قلنا قلنا لمدى جآله المجر واقترنت في لورث بحسب حاج
 عنه مفصلا فقصر على التسهيل وسط وطولن ومد على ابدال واقصر
 لبعدها وعن قبل سهل مع القصر وابدلن بمد وقصر مثل ورش تترلا
 فاسر قرأ الحرمان بوصل الهمة وكذا ابو جعفر والباقر قطعها وجاه
 اصل جلي تفخون ونحرون قرأ ابو جعفر باثبات الياء وصلا

فائدة من هذا الكتاب تنفع على ما ذكرنا
 مع الاسكان وما ذكرنا من قبله في ما ذكرنا
 ونحوه في ما ذكرنا من قبله في ما ذكرنا

ودققنا والباقون بالخذف كذلك باق ان قرانا فنع الياء وكذا ابو
 خنم والباقون بالاسكان لبام فيلحزة وقنا تسهيل المنة
 وتحقيقها بيوتنا والقرآن معا جلي في انا كذلك فاصدح لا ينجي
 المستهزين كذلك اليقين تام ومنتهى النصف بلا خلاف المالك
 جا معا بين اعني كذلك المدغم اذ دخلوا البحر وشام والاحوين
 وخلف كآل لوط معا حيث نومرون المرسوم انتموا على ايات
 الف كتاب معلوم وعلى اليا في اشرعوني والمثاني يا آت الاضافة
 اربع عبادي اني انا باق ان انا والاول والثلاثون تعضفون
 تحزون سورة الحمل مكية غير ثلاث وان عاقبتهم الى آخرها ياها
 مائة وعشرون وثماني آيات التنا فامثبه الفاصلة اثنا عشر
 قصد السيل وما يشعرون فنرون وما يسرون وما يعلمون
 يشاؤون وطيبين وبكرهون يومنون هل يستون قليل وعكسه
 خمسة ما لا تعلمون وتعلمون وهم مستكبرون فيكون لا يعلمون
 يشكرون معا قرأ الاخوان بالنا على الخطاب وكذا الخن والباقون بالياء
 على الغيب ينزل الملائكة قرا المكي والبصري باسكان النون وتخفيف الزاي
 وكذا رويس والباقون بفتح النون وتشديد الزاي ونصب الملائكة فيهما
 مع اليا المصنوعة فيهما وقراروح بتأنيدية موزونة وفتح الزاي مشددة
 كالذي بسورة التدرور رفع الملائكة فانتمون اثبت يعقوب اليا بعد
 النون في الحالين وحذفها الباقي كذلك دفعه فيلهشام وحرة وقنا
 التنا مع الاسكان والروم والاشام لرفق جلي قصيد كذلك ينبت
 قرأ شبهة بالنون والباقون بالياء والشمس والمز والنجم مسخرات

قرأ الشامي برفع الاربعة وحذف نصب الاولين ورفع الاخيرين و
 الباقيون بنصب الاربعة ومسخرات منصوب بالكسرة تذكرون قرأ
 حفص والاحوان بتخفيف الدال وكذا خلف والباقون بالتشديد
 والذين تدعون قراهم بيا الغيب وكذا يعقوب والباقون بشا
 الخطاب قيل جلي عليهم السعد كذلك شر كاي الذين انتموا على
 قرآته بالهمزة وما ذكره الشامي من الخلف للذي لا يتوابعه لأنه
 ليس من طرق الحزب ولا من طرق النشر وما ذكره الداني في
 التيسير على وجه الحكاية قطع والله اعلم بتأقون فيهم قرانا فاع
 بكسر النون والباقون بالفتح فيهم ويخبرهم جلي تنويعهم معا قرا حرة
 بالياء وكذا خلف والباقون بالنا فليش جلي المتكبرين شام و
 فاملة بلا خلاف ومنتهى الربع وقيل الكافين قبله وقيل يزدون
 الحال اني ونعال معا ولهدكم والقي لدى الوقت وانهم وشؤهم
 وبلى وشؤي لدى الوقت عليه لورثي والاحوين وخلف شأ جلي
 ونز كذلك اوزارهم الكافين كذلك المدغم ومسخركم والنجوى
 مسخرات تخليق كمن يعلم ما معا قيل لهم انزل ربكم الملائكة قالوا
 السلم ما ولا ارغام في المحي لذكروها ولا في البحر كما كوا الفع الرا فيها
 بعد سكا كمن قيل جلي ان تاتيهم قرأ الاخوان بالياء وكذا خلف والباقون
 بالناسيتهم جلي ان اعمد وكذلك لا يهدي من يعقل قرأ الكوفون
 بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم اليا وفتح الدال وانتموا على من
 اليا وكسر الصاد من يعقل فيكون قرأ الشامي وعلى نصب النون و
 الباقيون بالرفع لبعونهم قرأ ابو جعفر بابدال الهمزة يا حرة وقنا

وصادوا الحق نزل ليكون وعكس الشان الجبال لولا ليعنا اسرائيل
 جلي يحدوا اقر البصري بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب
 اولها اربعة ورش فيه ظاهرة ليسوا اقر الحريان والبصر وحض
 بيا مفتوحة وحرمة مصونة وبعدها واو الجمع وكذا ابو جعفر ويعتوب
 وقرأ على بنون وحرمة مفتوحين والباقون بالياء وفتح الهمزة من
 غير واو فيها وفيه لسان وحرمة وقف السفل والادغام في بشر
 قر الاخوان بفتح اليا وسكون الباء وضم الشين مخففة والباقون بضم
 اليا وفتح الباء وتشديد النون مكسورة وتخرج له قر ابو جعفر بالياء
 التنية مصنومة وفتح الراء وقرأ يعقوب بالياء مفتوحة ودهم الراء
 والباقون بالنون مصنومة وكسر الراء لاخلاف بينهم في نصب
 كتابا يثبت قر الشامي بضم اليا وفتح اللام وتشديد النون وقرأ
 ابو جعفر والباقون بالفتح والسكون والتخفيف اذ ابدال له لا في جعفر
 مطلقا واللسان وحرمة وفتح جلي وهو مستثنى للسوسي امرنا من
 قر يعقوب بعد الهمزة والباقون بالعصر وهو مؤمن جلي محظورا
 انظر كذلك محذوراتهم وقاصلة ومثنى الربيع بلاخلاف المالك
 اسرى واو ليعنا موسى واخرى جلي الاتصا وهدى لدى
 الوقف عليها ورسى ويليقة وكفى معا واخذى ويصليها
 وسعى كله ظاهر الديار والنهار والكافين كذلك تنبيه
 الافتقار سم بالالف فلا تسم انه لا امالة فيه اذ هو ما
 استغنى فيه بامالة اللفظ عن امالة الخط ويصليها الورش
 فيه وجهان التثنية مع الفتح وهو المقدم والترقيق مع التثنية

الدغم

يحدوا والحق نزل ليكون وعكس الشان الجبال لولا ليعنا اسرائيل
 جلي يحدوا اقر البصري بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب
 اولها اربعة ورش فيه ظاهرة ليسوا اقر الحريان والبصر وحض
 بيا مفتوحة وحرمة مصنومة وبعدها واو الجمع وكذا ابو جعفر ويعتوب
 وقرأ على بنون وحرمة مفتوحين والباقون بالياء وفتح الهمزة من
 غير واو فيها وفيه لسان وحرمة وقف السفل والادغام في بشر
 قر الاخوان بفتح اليا وسكون الباء وضم الشين مخففة والباقون بضم
 اليا وفتح الباء وتشديد النون مكسورة وتخرج له قر ابو جعفر بالياء
 التنية مصنومة وفتح الراء وقرأ يعقوب بالياء مفتوحة ودهم الراء
 والباقون بالنون مصنومة وكسر الراء لاخلاف بينهم في نصب
 كتابا يثبت قر الشامي بضم اليا وفتح اللام وتشديد النون وقرأ
 ابو جعفر والباقون بالفتح والسكون والتخفيف اذ ابدال له لا في جعفر
 مطلقا واللسان وحرمة وفتح جلي وهو مستثنى للسوسي امرنا من
 قر يعقوب بعد الهمزة والباقون بالعصر وهو مؤمن جلي محظورا
 انظر كذلك محذوراتهم وقاصلة ومثنى الربيع بلاخلاف المالك
 اسرى واو ليعنا موسى واخرى جلي الاتصا وهدى لدى
 الوقف عليها ورسى ويليقة وكفى معا واخذى ويصليها
 وسعى كله ظاهر الديار والنهار والكافين كذلك تنبيه
 الافتقار سم بالالف فلا تسم انه لا امالة فيه اذ هو ما
 استغنى فيه بامالة اللفظ عن امالة الخط ويصليها الورش
 فيه وجهان التثنية مع الفتح وهو المقدم والترقيق مع التثنية

الدغم انه هو وخطاه هدى كتابا كفى نيلك قرية نريد
 فاولئك كان كيف فصلنا يفتح قر الاخوان بالف ممدودة بعد
 الفتن وكسر النون وكذا خلف والباقون بفتح النون من غير الف
 ولاخلاف بينهم في تشديد النون اف قرانا ف وحض بكسر
 منونه وكذا ابو جعفر والانيان بفتح الف من غير تون وكذا
 يعقوب والباقون بكسر الف من غير تون خطا قر المكي بكسر
 الحاء وفتح الطاء والف ممدودة بعد ها وان ذكوان بفتح الحاء
 والطا من غير الف وكذا ابو جعفر والباقون بكسر الخاء والسكان
 الطا من غير الف وفيه حرمة وقف السفل لا غير فلا يرف قر
 الاخوان بالتاء على الخطاب وكذا خلف والباقون بالياء على
 الغيب مؤنلا معا ليس لورش فيه مد البذل لان قبل الهمزة
 ساكنة صحيحا وحرمة فيه وقف السفل لا غير بالنسب قر
 حضى والاخوان بكسر الفاف وكذا خلف والباقون بالضم
 والمؤن لا يبدل لورش لان الهمزة فيه ليست فا كان شيء
 قر الشامي والكوفون بضم الهمزة بعدها ما مصنونة والباقون
 بفتح الهمزة وها تايث مصنونة وحرمة فيه وقف
 وجهان التسهيل كالواو والابدال يا محضة ليدكروا قر الاخوان
 بالسكان الذال وضم الكاف مخففة وكذا خلف والباقون بتشديد
 الذال والكاف كما يقولون قر المكي وحض بالغيب والباقون
 بالخطاب عما يقولون قر الاخوان بالخطاب وكذا خلف و
 الباقون بالغيب يسج قر الحريان والشامي وشعبة بالياء

يحدوا والحق نزل ليكون وعكس الشان الجبال لولا ليعنا اسرائيل
 جلي يحدوا اقر البصري بالياء على الغيب والباقون بالتاء على الخطاب
 اولها اربعة ورش فيه ظاهرة ليسوا اقر الحريان والبصر وحض
 بيا مفتوحة وحرمة مصنومة وبعدها واو الجمع وكذا ابو جعفر ويعتوب
 وقرأ على بنون وحرمة مفتوحين والباقون بالياء وفتح الهمزة من
 غير واو فيها وفيه لسان وحرمة وقف السفل والادغام في بشر
 قر الاخوان بفتح اليا وسكون الباء وضم الشين مخففة والباقون بضم
 اليا وفتح الباء وتشديد النون مكسورة وتخرج له قر ابو جعفر بالياء
 التنية مصنومة وفتح الراء وقرأ يعقوب بالياء مفتوحة ودهم الراء
 والباقون بالنون مصنومة وكسر الراء لاخلاف بينهم في نصب
 كتابا يثبت قر الشامي بضم اليا وفتح اللام وتشديد النون وقرأ
 ابو جعفر والباقون بالفتح والسكون والتخفيف اذ ابدال له لا في جعفر
 مطلقا واللسان وحرمة وفتح جلي وهو مستثنى للسوسي امرنا من
 قر يعقوب بعد الهمزة والباقون بالعصر وهو مؤمن جلي محظورا
 انظر كذلك محذوراتهم وقاصلة ومثنى الربيع بلاخلاف المالك
 اسرى واو ليعنا موسى واخرى جلي الاتصا وهدى لدى
 الوقف عليها ورسى ويليقة وكفى معا واخذى ويصليها
 وسعى كله ظاهر الديار والنهار والكافين كذلك تنبيه
 الافتقار سم بالالف فلا تسم انه لا امالة فيه اذ هو ما
 استغنى فيه بامالة اللفظ عن امالة الخط ويصليها الورش
 فيه وجهان التثنية مع الفتح وهو المقدم والترقيق مع التثنية

تأخير من خلفنا جلي بقرون ونظلمون وشيا وصلوة وقول
 وانقران كله ظاهر خلفه فر الحريان والبحري وشعبة بنح
 الحاء واسكان اللام من غير الف والباقون بكسر الحاء وفتح اللام
 والف بعدها رسنا جلي وتترك وتترك فر البصري باسكان
 النون وتحنين الزاي وكذا يعقوب والباقون بفتح النون و
 تشديد الزاي وناقران ذكون بتدعيم الالف على الهز فالان
 تلى النون كحاء وكذا ابو جعفر والباقون بتدعيم الهززة على الالف
 فالهززة تلى النون والالف بعدها كراء وثلاثة البدل لورش
 فيه ظاهرة بوسا ثلاثة ورش فيه ظاهرة والحزة فيه وقفا
 التسهيل بين بين لا غير حتى تنجر فر الكوفيون بفتح التاء واسكان
 الفاء وضم الجيم مخففة وكذا يعقوب والباقون بضم التاء وفتح الفاء
 وكسر الجيم مشددة والفتحة على تشديد فتحة الانهار كسنا قرأ
 نافع والسامي وعاصم بفتح السين وكذا ابو جعفر والباقون
 بالاسكان قل سبحان قرأ الابن بفتح القاف والفاء بعدها
 وفتح اللام ما ضيا والباقون بضم القاف وحذف الالف
 واسكان اللام على الامر المهتمد قرأ نافع والبصري باثبات
 يا بعد الدال وصلوا وكذا ابو جعفر وفي الحاليين يعقوب
 والباقون بالحذف وفي الحاليين انذا كسنا اسحاكمه كالذي
 قبله جدي تام وفاصلة بلا خلاف وسمي الخبز التاسع
 والعشرين عند الجمهور وقيل فتورا بعده المالك
 اعني الاول لورش وبصر وشعبة والاخوين وكذا

تأخر من خلفنا جلي بقرون ونظلمون وشيا وصلوة وقول
 وانقران كله ظاهر خلفه فر الحريان والبحري وشعبة بنح
 الحاء واسكان اللام من غير الف والباقون بكسر الحاء وفتح اللام
 والف بعدها رسنا جلي وتترك وتترك فر البصري باسكان
 النون وتحنين الزاي وكذا يعقوب والباقون بفتح النون و
 تشديد الزاي وناقران ذكون بتدعيم الالف على الهز فالان
 تلى النون كحاء وكذا ابو جعفر والباقون بتدعيم الهززة على الالف
 فالهززة تلى النون والالف بعدها كراء وثلاثة البدل لورش
 فيه ظاهرة بوسا ثلاثة ورش فيه ظاهرة والحزة فيه وقفا
 التسهيل بين بين لا غير حتى تنجر فر الكوفيون بفتح التاء واسكان
 الفاء وضم الجيم مخففة وكذا يعقوب والباقون بضم التاء وفتح الفاء
 وكسر الجيم مشددة والفتحة على تشديد فتحة الانهار كسنا قرأ
 نافع والسامي وعاصم بفتح السين وكذا ابو جعفر والباقون
 بالاسكان قل سبحان قرأ الابن بفتح القاف والفاء بعدها
 وفتح اللام ما ضيا والباقون بضم القاف وحذف الالف
 واسكان اللام على الامر المهتمد قرأ نافع والبصري باثبات
 يا بعد الدال وصلوا وكذا ابو جعفر وفي الحاليين يعقوب
 والباقون بالحذف وفي الحاليين انذا كسنا اسحاكمه كالذي
 قبله جدي تام وفاصلة بلا خلاف وسمي الخبز التاسع
 والعشرين عند الجمهور وقيل فتورا بعده المالك
 اعني الاول لورش وبصر وشعبة والاخوين وكذا

خلف

خلف ويعقوب ولم يعمل من ذوات الياغيره وامالة البصري
 هنا كبري اعني الثاني لورش وشعبة والاخوين وكذا
 خلف وامالة شعبة فيها كبري عسى واخذت وقافي وترقي
 وانهدت وكفى وماؤهم ظاهرهما معا كذلك ناء امالت
 النون والهززة معا خلف من حمزة وعن نفسه وعلي وامال
 الهززة فقط ورش وشعبة وخلا ولا يخفى ان امالة
 ورش عسري وما ذكره الشاطبي من الخلاف للسوسي
 في امالة الهززة فهو خروج منه عن طريقه لان جميع الرواة
 عن السوسي من جميع الطرق مجمعون على الفتح كما نبه
 على ذلك المحقق في نشره وطيبته وان حكاه بقبيل آخذ
 الباب قال في كثر المعاني
 نأى شرع من باختلاف يعقوب وسبحان منهم حمزة قد تميل
 وفي النشر لم يحكا الخلاف لصالح، وفيهما منه بلا خلاف بخلا
 الناس لدور المدغم ولقد صرنا واذ جاء عم جلي خبت
 زدها لمصر والاخوين وخلف في الهاء ثم اعلم من امر
 ري بليك كبير انؤمن لك تخير لنا مؤمن لرفيك ولادعنا
 في القرآن للناس ولا في يكون لك ولا في سبحان زلي
 لسكون ما قبل النون ري اذا قرأ نافع والبصري بفتح
 الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان فكل ما فيه
 من النقل جلي علمت قراء على بضم التاء والباقون بالفتح
 هؤلاء الا وجنا جلي قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن

تأخر من خلفنا جلي بقرون ونظلمون وشيا وصلوة وقول
 وانقران كله ظاهر خلفه فر الحريان والبحري وشعبة بنح
 الحاء واسكان اللام من غير الف والباقون بكسر الحاء وفتح اللام
 والف بعدها رسنا جلي وتترك وتترك فر البصري باسكان
 النون وتحنين الزاي وكذا يعقوب والباقون بفتح النون و
 تشديد الزاي وناقران ذكون بتدعيم الالف على الهز فالان
 تلى النون كحاء وكذا ابو جعفر والباقون بتدعيم الهززة على الالف
 فالهززة تلى النون والالف بعدها كراء وثلاثة البدل لورش
 فيه ظاهرة بوسا ثلاثة ورش فيه ظاهرة والحزة فيه وقفا
 التسهيل بين بين لا غير حتى تنجر فر الكوفيون بفتح التاء واسكان
 الفاء وضم الجيم مخففة وكذا يعقوب والباقون بضم التاء وفتح الفاء
 وكسر الجيم مشددة والفتحة على تشديد فتحة الانهار كسنا قرأ
 نافع والسامي وعاصم بفتح السين وكذا ابو جعفر والباقون
 بالاسكان قل سبحان قرأ الابن بفتح القاف والفاء بعدها
 وفتح اللام ما ضيا والباقون بضم القاف وحذف الالف
 واسكان اللام على الامر المهتمد قرأ نافع والبصري باثبات
 يا بعد الدال وصلوا وكذا ابو جعفر وفي الحاليين يعقوب
 والباقون بالحذف وفي الحاليين انذا كسنا اسحاكمه كالذي
 قبله جدي تام وفاصلة بلا خلاف وسمي الخبز التاسع
 والعشرين عند الجمهور وقيل فتورا بعده المالك
 اعني الاول لورش وبصر وشعبة والاخوين وكذا

قرا عامم وحزرة بكسر اللام من قل والواو من او ويعقوب
بكسر قل وضم او والباقون بالضم فيهما ايا ما تدعو او وقف
الاخوان على ايا وكذا رويس والباقون على ما المرسوم
اشفقوا على حذف الف سجن حيث وقع واختلفوا في قل
سجان ربي واشفقوا على كتابة الاقصا بالالف وروى
نافع حذف الف طيره واختلف في او كلاهما في بعضها
بالف بعد اللام وفي بعضها بالهذف ولم يمتصوريا في ملئ
من الرسوم واشفقوا على كتابة ويدع الانسان بحذف الواو
واختلفوا في الف قل سجان ربي ففي المكي والشامي ثابته
وفي البواقي محذوفة ياءات الاضافة واحدة ربي اذا ر
الرواؤد ثنائ للث اخرت فهو المهد سورة الكهف مكية
وايها مائة وخمسة حرمي وست شامي وعشركوفي واحد
عشرة بصري خلا فيها احدى عشرة وزدناهم حدى غير
شامي الا قليل مدي اخير ذلك غدا غيرهم بينهم اذ رعا من كل
شيء سيامدي اخير وعراقي وشامي هذه ابدامدي اول
ومكي وعراقي فاتبع سياتم اتبع سيامعا عراقي عندها
فوما غير مدي اخير وكوفي بالاخرين اعمالا عراقي وشامي
منه الفاصلة احدى عشر فيما شديدا المومنين رفود بنيانا
مرا كما هو اخضر امته شيا صفا وقرا من دونها قوما عوجا
قيما قرا حفص بالسكت وصلوا على الف الشوي سكتة لطيفة
من غير نفس والباقون بغير سكت من لدنه قرا شعبة

اياما تدعواش ويا ايا ايا شافوا
ما د ويا ايا ايا ما طوى واما فاعلموا
فيما لا وسكتة حفص دون قطع
من لدنه في الف الشوي في عوجا لا
وفي بعد كسر ان عن شعبة اعتلا

باسكان

باسكان الدال مع اشماها الضم وكسر النون والها ووصلها
بيا لفظا والمراد بالاشمام هنا ضم الشفيعين عقب النطق
بالدال ساكنة والباقون بضم الدال والها واسكان النون
وصله المكي لا تخفى ويشترقا الاخوان بفتح الياء واسكان
الياء الموحدة وضم الشين مخففة والباقون بضم الياء وفتح
الموحدة وكسر الشين مشددة وحيث لنا وحيثي لكم
ابدال الهمز فيها الا في جعفر وحزرة ان وقف جلي ولا يبدل
للسوسي لأنه مستثنى له فأو والابداله لسوس واى جعفر
وحزرة ان وقف جلي رفقا قرا نافع والشامي بفتح الميم
وكسر الفاء وكذا البوصفر والباقون بكسر الميم وفتح الفاء
ومن فتح الميم في الرأ ومن كسر رقتها وهو كاف وقيل
تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع وجعله بعضهم كذا
قبله وليس بشيء المال فاي واوي وعدى ان وقف
عليها ويتلى واحصى لورش والاخوين وخلف موسى معا
والحصى وافترى لهم وبصر جأهم وجأ جلي الناس للدور
آثارهم لورش وبصر دورا ايم لدوري نلي المدغم
اذ جأهم لبصر وهشام يشركهم لبصر جلت عن الدوري
لك وجعل لهم خراش راحة فقال له قال لقد لاخرة شيا
العلم من الكيف فقالوا نحن نتمى اعظم من ولا ادغام في
يمرون للاذقان معالكون ما قبل النون تنزور والشامي
باسكان الزاي فعذف الالف ونشد الرأ وكذا يعقوب

ويشترقون الاسود وهي انما تدعوا
غير مدي اهل وهي انما تدعوا
واى جعفر وحزرة ان وقف جلي ولا يبدل
للسوسي لأنه مستثنى له فأو والابداله لسوس
واى جعفر وحزرة ان وقف جلي رفقا قرا نافع
والشامي بفتح الميم وكسر الفاء وكذا
البوصفر والباقون بكسر الميم وفتح الفاء
ومن فتح الميم في الرأ ومن كسر رقتها
وهو كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف
ومنتهى الربع وجعله بعضهم كذا قبله
وليس بشيء المال فاي واوي وعدى ان
وقف عليها ويتلى واحصى لورش والاخوين
وخلف موسى معا والحصى وافترى لهم
وبصر جأهم وجأ جلي الناس للدور
آثارهم لورش وبصر دورا ايم لدوري
نلي المدغم اذ جأهم لبصر وهشام
يشركهم لبصر جلت عن الدوري لك
وجعل لهم خراش راحة فقال له قال
لقد لاخرة شيا العلم من الكيف فقالوا
نحن نتمى اعظم من ولا ادغام في
يمرون للاذقان معالكون ما قبل النون
تنزور والشامي باسكان الزاي فعذف
الالف ونشد الرأ وكذا يعقوب

وقرأ المكي وكذا يعقوب بأشياءها مشتقا والباقون بحذفها كذا
 ان يؤتى قرانافع والبصري بزيادة يا بعد النون وصلوا وكذا
 ابو جعفر وقرأ المكي وكذا يعقوب بزيادتها مطلقا والباقون
 بحذفها كذلك طلبا لتعظيم لاهم لورش جلي بشره قراناعصم بفتح
 التاء والميم وكذا ابو جعفر وروح وقرأ البصري بضم الشاء
 واسكان الميم والباقون بضمها وهي جلي ولم تكن قرأ الاخوان
 بالياء على التذكير وكذا خلف والباقون بالتاء على التانيث
 فحة جلي التولية قرأ الاخوان بكسر الواو وكذا خلف والباقون
 بالفتح لله الحق قرأ البصري وعلي برفع القاف والباقون بالخفض
 تبا قراناعصم وحزرة باسكان القاف وكذا خلف والباقون
 ما نعم اخرج قرأ الاخوان باسكان الياء وحذف الالف على التوحيد
 فكذا خلف والباقون بفتح الياء وانثابت الالف على الجمع نسبي
 ايمان قرأ الابنابان والبصري بالتاء المضمومة وفتح الياء التحيّة
 ليلع الخيال والباقون بالنون مضمومة وكسر الياء ونصب
 افعالهم هذا تقدم بالنساء احداثا موقاة صلة بلا خلاف
 افعالهم الربيع المال سويك وفحسى واحصها وشأ جلي
 كذا لك وترى الارض وترى المجرمين مثل وترى الشمس
 ومكان وقف عليه لايمان قاله الاستاذ لان النسخ فيه اشهر
 عند اهل الاداء بل حكى ابن شريح وغيره الاجماع عليه
 اليه المحقق وقد جاء به البصري عن الكسائي ولو قلنا
 كما مر مذهب العراقيين قاطبة فاما التها لورش وبصر

والنحو:

وقرأ المكي وكذا يعقوب بأشياءها مشتقا والباقون بحذفها كذا
 ان يؤتى قرانافع والبصري بزيادة يا بعد النون وصلوا وكذا
 ابو جعفر وقرأ المكي وكذا يعقوب بزيادتها مطلقا والباقون
 بحذفها كذلك طلبا لتعظيم لاهم لورش جلي بشره قراناعصم بفتح
 التاء والميم وكذا ابو جعفر وروح وقرأ البصري بضم الشاء
 واسكان الميم والباقون بضمها وهي جلي ولم تكن قرأ الاخوان
 بالياء على التذكير وكذا خلف والباقون بالتاء على التانيث
 فحة جلي التولية قرأ الاخوان بكسر الواو وكذا خلف والباقون
 بالفتح لله الحق قرأ البصري وعلي برفع القاف والباقون بالخفض
 تبا قراناعصم وحزرة باسكان القاف وكذا خلف والباقون
 ما نعم اخرج قرأ الاخوان باسكان الياء وحذف الالف على التوحيد
 فكذا خلف والباقون بفتح الياء وانثابت الالف على الجمع نسبي
 ايمان قرأ الابنابان والبصري بالتاء المضمومة وفتح الياء التحيّة
 ليلع الخيال والباقون بالنون مضمومة وكسر الياء ونصب
 افعالهم هذا تقدم بالنساء احداثا موقاة صلة بلا خلاف
 افعالهم الربيع المال سويك وفحسى واحصها وشأ جلي
 كذا لك وترى الارض وترى المجرمين مثل وترى الشمس
 ومكان وقف عليه لايمان قاله الاستاذ لان النسخ فيه اشهر
 عند اهل الاداء بل حكى ابن شريح وغيره الاجماع عليه
 اليه المحقق وقد جاء به البصري عن الكسائي ولو قلنا
 كما مر مذهب العراقيين قاطبة فاما التها لورش وبصر

والاخوان وخلف لانها فعلية كاحدى والظاهر عندي حيث
 ثبت فيها النسخ بالفتح والامالة انها تمال لورش والبصري لأن
 التها عند البصريين بين الف التانيث والتأمدلة من واو
 والاصل كلوى ولا تمال للاخوان وخلف لانهن من الكوفيين
 والتها عندهم الف تنيثية واحد فاكلت وهي لا تمال باجماع وما
 ذكرناه من ان التها التانيث عند البصريين والتنيثية عند
 الكوفيين نص عليه غير واحد من أئمة القراءات والتميز كالداني
 في جامعهم وموضعه وسيبويه والله اعلم المديهم اذ دخلت
 لبصر وشام والاخوان وخلف لقد جئتمونا البعرو وشام والاخوان
 وخلف بل زعمتم لهما وعليك فقال لصاحبه قال له
 جئتكم قلت فعمل لكم ولا ادغام فظنك لعدم الميم فظنك اسجدوا
 تقدم بالا سرا ما شهدتم قرأ ابو جعفر ما شهدتم بالنون
 والالف على الجمع والباقون بالتاء وحذف الالف على الافراد وما
 كنت قرأ ابو جعفر بفتح التاء والباقون بضمها ويوم يقول
 قرا حرة بالنون والباقون بالياء قليلا قرأ الكوفيون بضم القاف
 والباء وكذا ابو جعفر والباقون بكسر القاف وفتح الياء ههرا
 قرا حنص بالواو والباقون بالهمز وقرا حرة باسكان الزاي
 وكذا خلف والباقون بالضم والحرزة وقفا ابدال الهمزة واوا
 ثم نقل حركتها الى الزاي وحذفها يؤاخذهم وتواخذني جلي
 موثلا لا مديفة لاحد وفيه حمزة وقفا النقل والادغام لا غير
 لمحكمم قرأ شعبة بفتح الميم واللام وحنص بفتح الميم وكسر

وقرأ المكي وكذا يعقوب بأشياءها مشتقا والباقون بحذفها كذا
 ان يؤتى قرانافع والبصري بزيادة يا بعد النون وصلوا وكذا
 ابو جعفر وقرأ المكي وكذا يعقوب بزيادتها مطلقا والباقون
 بحذفها كذلك طلبا لتعظيم لاهم لورش جلي بشره قراناعصم بفتح
 التاء والميم وكذا ابو جعفر وروح وقرأ البصري بضم الشاء
 واسكان الميم والباقون بضمها وهي جلي ولم تكن قرأ الاخوان
 بالياء على التذكير وكذا خلف والباقون بالتاء على التانيث
 فحة جلي التولية قرأ الاخوان بكسر الواو وكذا خلف والباقون
 بالفتح لله الحق قرأ البصري وعلي برفع القاف والباقون بالخفض
 تبا قراناعصم وحزرة باسكان القاف وكذا خلف والباقون
 ما نعم اخرج قرأ الاخوان باسكان الياء وحذف الالف على التوحيد
 فكذا خلف والباقون بفتح الياء وانثابت الالف على الجمع نسبي
 ايمان قرأ الابنابان والبصري بالتاء المضمومة وفتح الياء التحيّة
 ليلع الخيال والباقون بالنون مضمومة وكسر الياء ونصب
 افعالهم هذا تقدم بالنساء احداثا موقاة صلة بلا خلاف
 افعالهم الربيع المال سويك وفحسى واحصها وشأ جلي
 كذا لك وترى الارض وترى المجرمين مثل وترى الشمس
 ومكان وقف عليه لايمان قاله الاستاذ لان النسخ فيه اشهر
 عند اهل الاداء بل حكى ابن شريح وغيره الاجماع عليه
 اليه المحقق وقد جاء به البصري عن الكسائي ولو قلنا
 كما مر مذهب العراقيين قاطبة فاما التها لورش وبصر

وقرا الكوفيون بفتح الزاي وتخفيفها والفت بعد ها وتخفيف الراء
 والباقون كذلك الا انهم شددوا الزاي فهذا المبتدأ تقدم ما فيه
 بالاسوة وعلمهم قرا الشام وماعهم وحمزة بفتح السين وكذا
 ابو جعفر والباقون بالكسر ذ راعيه ليس لورش فيه الا
 للتريق من اجل الكسرة قبله ولما قرا الحميريان بتشديد
 اللام الثانية وكذا ابو جعفر والباقون بتخفيفها وابدال حمزة
 للسوسي وابي جعفر وحمزة ان وقف جلي رعا قرا الشامي
 وعلى نعم الغني وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالاسكان
 نوركم قرا البصري وشعبة وحمزة باسكان الرا وكذا ارجح
 والباقون بكسر ها عليهم جلي رعا قرا الحميريان والبصري
 بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان فيهم ضم حمزة
 يعقوب جلي مراكنا مترقيق المراكنا لورش كذلك الشامي
 رسم بالفت بعد الشين وليس في القرآن غير ووقف حمزة عليه
 كثيرة يهدين قرا نافع والبصري بزيادة ياء بعد النون وصلوا
 وكذا ابو جعفر وابنه المكي ويعقوب في الحالين وحذفها الباقر
 كذلك ثلثه سنين قرا الاخوان بحذف تنوين مائة وكذا
 خلف والباقر بالتونين وابدل ابو جعفر حمزة مائة نساء
 وكذا حمزة وقفوا الباقر بالهمز ولا يشرك قرا الشامي بفتح
 الخطاب وجرم الكاف على النبي والباقر بالياء ورفع الكاف
 على الخبر بالعدو قرا الشامي بنعم الغني واسكان الملال ووقف
 واوسفرة والباقر بفتح الغني والدال والفت بعد ها

وقرأ الكوفيون بفتح الزاي وتخفيفها والفت بعد ها وتخفيف الراء
 والباقون كذلك الا انهم شددوا الزاي فهذا المبتدأ تقدم ما فيه
 بالاسوة وعلمهم قرا الشام وماعهم وحمزة بفتح السين وكذا
 ابو جعفر والباقون بالكسر ذ راعيه ليس لورش فيه الا
 للتريق من اجل الكسرة قبله ولما قرا الحميريان بتشديد
 اللام الثانية وكذا ابو جعفر والباقون بتخفيفها وابدال حمزة
 للسوسي وابي جعفر وحمزة ان وقف جلي رعا قرا الشامي
 وعلى نعم الغني وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالاسكان
 نوركم قرا البصري وشعبة وحمزة باسكان الرا وكذا ارجح
 والباقون بكسر ها عليهم جلي رعا قرا الحميريان والبصري
 بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان فيهم ضم حمزة
 يعقوب جلي مراكنا مترقيق المراكنا لورش كذلك الشامي
 رسم بالفت بعد الشين وليس في القرآن غير ووقف حمزة عليه
 كثيرة يهدين قرا نافع والبصري بزيادة ياء بعد النون وصلوا
 وكذا ابو جعفر وابنه المكي ويعقوب في الحالين وحذفها الباقر
 كذلك ثلثه سنين قرا الاخوان بحذف تنوين مائة وكذا
 خلف والباقر بالتونين وابدل ابو جعفر حمزة مائة نساء
 وكذا حمزة وقفوا الباقر بالهمز ولا يشرك قرا الشامي بفتح
 الخطاب وجرم الكاف على النبي والباقر بالياء ورفع الكاف
 على الخبر بالعدو قرا الشامي بنعم الغني واسكان الملال ووقف
 واوسفرة والباقر بفتح الغني والدال والفت بعد ها

بفتح جلي مرتفعا تام وفاصلة ومنتهى النصب باجماع المهالك
 وترى الشمس ان وقف عليه لورش وبصر والاخرين وخلف
 وان وصل فلسوس بثلث عنه اركى وعسى وهو لورش
 الاخرين وخلف الدنيالهم وبصر شاعلي تار لا يمال المدغم
 لفتح معاجلي لا علم بعد ستم اعلم بما اعلم به انهم باليتوا
 مبدل لكلماته تيريد زينة لفظا لثان نارا ولا دام في اقرب
 من التحفيس الادغام بيا يعذب ويمم من يشا ولا في العشي
 يريدون لتفيله تجرى من عجم الا انهم لا يحسنون لورش
 ثلاثة البدل على اصله وقرا ابو جعفر بحذف الهمزة كاحد وحجي
 حمزة وقفا والشافى التسهيل بين بين والباقر بالهمز اكلمها
 جلي له ثمر قرا عاصم بفتح الشا والميم وكذا ابو جعفر ويعقوب
 وقرا البصري بنعم الشا واسكان الميم والباقر بنعم الشا والميم
 انا اكثر وانا اقل قرا نافع باثبات الف انا فيصير من باب
 المفصل وكذا ابو جعفر والباقر بحذفها وصلوا بفتحها الكل
 وقفوا جلي منها منعها قرا الحميريان والشامي بفتح بعد الهاء
 على التثنية وكذا ابو جعفر والباقر بحذفها على الافراد لكنا
 قرا الشامي باثبات الالف بعد النون وصلوا وكذا ابو جعفر وروين
 والباقر بحذفها ولا خلاف بينهم في اثنائها وقفنا تبعها
 للرسم بزي اجدا معا وزي احدا قرا الحميريان والبصري بفتح
 الياء الثلاث وكذا ابو جعفر والباقر بالاسكان ان ترن
 قرا القون والبصري باثبات ياء بعد النون وصلوا وكذا ابو جعفر

وقرأ الكوفيون بفتح الزاي وتخفيفها والفت بعد ها وتخفيف الراء
 والباقون كذلك الا انهم شددوا الزاي فهذا المبتدأ تقدم ما فيه
 بالاسوة وعلمهم قرا الشام وماعهم وحمزة بفتح السين وكذا
 ابو جعفر والباقون بالكسر ذ راعيه ليس لورش فيه الا
 للتريق من اجل الكسرة قبله ولما قرا الحميريان بتشديد
 اللام الثانية وكذا ابو جعفر والباقون بتخفيفها وابدال حمزة
 للسوسي وابي جعفر وحمزة ان وقف جلي رعا قرا الشامي
 وعلى نعم الغني وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالاسكان
 نوركم قرا البصري وشعبة وحمزة باسكان الرا وكذا ارجح
 والباقون بكسر ها عليهم جلي رعا قرا الحميريان والبصري
 بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان فيهم ضم حمزة
 يعقوب جلي مراكنا مترقيق المراكنا لورش كذلك الشامي
 رسم بالفت بعد الشين وليس في القرآن غير ووقف حمزة عليه
 كثيرة يهدين قرا نافع والبصري بزيادة ياء بعد النون وصلوا
 وكذا ابو جعفر وابنه المكي ويعقوب في الحالين وحذفها الباقر
 كذلك ثلثه سنين قرا الاخوان بحذف تنوين مائة وكذا
 خلف والباقر بالتونين وابدل ابو جعفر حمزة مائة نساء
 وكذا حمزة وقفوا الباقر بالهمز ولا يشرك قرا الشامي بفتح
 الخطاب وجرم الكاف على النبي والباقر بالياء ورفع الكاف
 على الخبر بالعدو قرا الشامي بنعم الغني واسكان الملال ووقف
 واوسفرة والباقر بفتح الغني والدال والفت بعد ها

[illegible]

151

[illegible]

لورش وعلى آثاره الجورشي وبه رددور المدغم ولقد صرفنا
لبصر وهشام والآخرين وخلف أذاجهم لبصر وهشام لقد جئت
مع لبصر وهشام والآخرين وخلفك امرربه بالباطل ليدحضوا
الظلم من لعل لم اعذاب بل ابرح حتى فاعخذ سبياه معاقلة
لنفيه فادله موسى قال لا تق اخذني ولا ادغام في يتوكل
نادوا لان الارغام في عكسه وهو سبق النون على اثر تحريك
في جنة شي لان التأ للخطاب من اذني قرانافع بضم الراء
وتخفيف النون وكذا ابو جعفر وقراسعة باسان الدال بالايما
بالشقين الى الصمة بعده وقبل كسر النون وعنه ايضاً الاستعلاء
صمة الدال مع تخفيف النون فيهما والباقون بضم الدال وتشديد
النون تنبيه ذكر الاختلاس لشعبة وان لم يذكره الشايبجي
تبعاً للتيسير هو الصواب والداني وان لم يذكره في التيسير فقد
ذكره في جامع البيان والمفردات وذكره غير واحد من ائمة الفرة
كابي العلا الهادي وابن سوار والهدلي والحق وقاله هذان
الوجهان مما اخصى هما هذا الحرف لان الحرف الأول مختص
بالاشام فقط لا اخذت قرالمكي والبصري بتخفيف الدال الأولى
وكسر الحاء من غير الف وصل وكذا يعقوب والباقون بالآلات
وتشديد التأ وفتح الحاء فراق راؤه مقم للجمع لوقوع حرف
الاستعلاء به صفة غصبا جلي يبدلها قرانافع والبصري
بفتح الباء وتشديد الدال وكذا ابو جعفر والباقون باسكان
الباء وتخفيف الدال رحا قر الشامي بضم الحاء وكذا ابو جعفر

من الذي دفعني قد صاحبه وروايت
 جيتي على امل قد نزلت على نفسي
 وكاسي الخادم حلاوي يفتي على صديقه ما
 في وقتي بعد ما كنتي بيك اخو علي بيك ما
 بالاسكان عطا علي قوله في كتاب السنن
 وروايت عن صاحبها في الثلاثة في كتاب السنن
 وفي الزمان منسوخ وروايت بالاحصه
 بالروايت في الزمان منسوخ وروايت بالاحصه

ويعتوب والباقون بالاسكان ذكر او ستر فيه الورش التغميم و
الترقيق ذائع سياهم اتبع سماعا قرا الشامي واكوفوت
يقطع الهزرة واسكان التأني في الثلاثة والباقون يوصل الهزرة وتشد
الهاء حمزة قرا الحمزيان والبصري وحذف بالهمز من غير الف وكذا
يعتوب والباقون يالف بعد اليا وابدال الهزرة يامفوحة كرا
جلي ثله جزا الحسني قرا حفص والاخوان يفتح الهزرة منزهة
وكذا يعقوب وحذف والباقون بالرفع من غير تنوين ولهشام
فيه وقفا خمسة الغياض لا غير والحزرة وقفا تسهيل الهزرة بين
بين مع المد والقصر سدا قرا ابو جعفر بضم السين والباقون
بالاسكان السدين قرا المكي والبصري وحذف يفتح السين
والباقون بالضم يفتحون قرا الاخوان بضم اليا وكر الغاف
وكذا خلف والباقون يفتح ما ياجوج وما جوج قرا عاصم
بالهمز فيها والباقون يالف من غير همز خرجا قرا الاخوان يفتح
الراء والي بعدها وكذا خلف والباقون باسكان الراء وحذف
الالف سدا قرا نافع والشامي وشعبة بضم السين وكذا ابو
جعفر ويعتوب والباقون بالفتح مكى قرا المكي بوزن الأولى
مفتوحة والثانية مكسورة مخففة والباقون بنون واحدة
مكسورة مشددة ردما اثوني قرا شعبة بكسر تنوين ردما
وهزرة ساكنة بعده وصلانان وقف على ردما وايتا باثوني
ابتداهزرة وصل مكسورة وابدال الهزرة الساكنة ياد
والباقون باسكان التنوين وهزرة قطع مفتوحة يبدعها الف

من اجل اني كنت في معجاني من افندي و
 المرح والخلاد في الحاضر والماضي والماضي
 موافق على اكله من على السند اي في
 اكل السند من على السند اي في
 رضى السند من على السند اي في
 العن والكم من على السند اي في
 ما هو من على السند اي في
 فاصلا من على السند اي في
 ما هو من على السند اي في
 الف من على السند اي في
 من على السند اي في
 واهل من على السند اي في
 ابو الاسبق

بعده تافوقية مضومة وصلوا ووقفوا العديدين قراشعية بطم
الصاد وأساكن الدال وقرأ الابان والبصري بضم الصاد والدال
وكذا يعقوب والباقون وبقيهما فان اتوا قراشعية بجلف عنه وحمزة
بهمزة ساكنة بعد اللام وصلوا فان وقف على قال ابتداء بالسوف
بهمزة فصر مكمورة ثم يأسكنة بدل عن الهمزة التي هي قال الكلمة
والباقون بهمزة قطع مضومة بعد هالف مطلقا وهو الطريق
الثاني لشعبة نظراؤه مع الجميع فيما اسفا عواقرا حمزة بنشديد
الطاء والباقون بالصف ركا قر الكوفيون بحذف النون وهمزة
منفوحة بعد الالف مدا متصلا والباقون بنونيه من غيرهمز
حقا تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنهى الربع وقيل حما
وقيل نزل المال الحسي لورش وبصر والاحوين وخلف ساوي
جلي جاء بين المدغم لاخذت لنيل المكي وحقق ورويس قبل
يجعل ليلي ولا بدقيه من الفنة لئلا لور وسفلو نه تنفع على
يجعل بك دوف او ليا انا قراناع والبصري بفتح اليا وكذا ابو
جعفر والباقون بالاسكان وقرأ الحميريان والبصري بسهيل همزة
انا وكذا البرجمز ورويس والباقون بالتحقيق يسيون جلي
عزوا تقدم زلا خلد بن جلي ان تنفذ قر الاخوان بالياء على
الذكير وكذا خلف والباقون بالياء على التانيث المرسوم روي
نافع كبقية الرسوم حذف الف تزود رحمت القرآتين وكذا
ركبة والخذت والحكت روى وكلمت روى واسموا على اثبات
الف كتاب ركب وعلى رسم كلتا الحثتين بالالف وفي بعض

الصدقين من دسكون العزم والصدقين
عن شتم الملاحة فيها ويعتقون ان
يؤلمه قال اذ في من والثاني فاشترى
بخطبته الى يداد من ملا دسكون
درصد فاشترى الملاحة من
توفى في اشارة الملاحة
وملا وارتقا اصدادهم وروى في الكرم
واللهي في عمان عملا في قوله وروى في
ولما الدنيا اذ ان تفسد وان يفسد الذي
شاف

المصاحف

المصاحف تدرج بالالف وفي بعضها بالحذف وكذلك خرجا
هنا والمؤمنون وانفقوا على اثبات فخرج ركب بالمؤمنون في المدي
فلا تعجب بل الف وكتبوا بما أتوني وقال أتوني بالف وتامن
غير الف ثانية وكتبوا لاجد خيراتها بعير ميم بعد الهاء في البصري
والكوفي وميم في المدي والمكي والشامي وكتبوا فان انبعتى
وفلا تسأل بالياء وكتبوا في الكوفي والبصري فله جزوا بسواو
والف وكتبوا بالعدوة بالواو بعد الدال من غير الف المخطوط
والمؤمنون انفقوا على وصل التي تجعل هنا والي تجمع بالقيام
وانفقوا على قطع لام الجر من مال هذا هنا كالنساء والفرقان و
سأل ياءات الاضافة تسع في علم برزى احد معارف ان سجدي
ان معي صبرا ثلاثة وفي اولياء والزوائد المستهددين
يوتين ثلث ان ترون مكانا في واما تسالني فليست من الزوائد
كما تقدم سورة مريم بكى في الآية السجدة فمدنية وآياها
تسعون وثمان عراقي وشامي ومدني اول وقس مكي ومدني
اخر خلاهما ثلاثه كبعض كوفي وترك له الرحمن مدني الكتاب
ابراهيم مكي ومدني اخر شبه الفاصلة اربعة الراس شيبا
وقرى عين الرحمن صر ما اهد واهدي كبعض الكافي والصاد
من الحروف السبعة التي تمد طولها في الفواخ لاجل الساكن والياء
والياء من الحروف الخمسة التي على حرفين التي يجب فيها القصر
واما العين فلكل القرآنية وجهان الاشباع للثغاة الساكنين و
الوسط لقصور حرف العين عن حروف المد واللين وسكت ابي

وقدمت من دول عند الفواج
 وحرف الهبل فضل بسكت كما ألف
 قلادة قال في النسخة الثانية الرابع من
 آخر باب الوقف على رسوم الخط اذا اختلفت
 المصاحف مداهما ثمة امثال المصاحف
 ينبغي ان كان كتابا مثالا في مصاحف
 ان يجري ذكر في ثمة فانه ولي جعفر وان
 كان في المصحف المكتوب ثمة في ثمة
 الشايف ثمة ان كان في ثمة في ثمة
 محمود ولي ثمة ان كان في ثمة في ثمة
 هذا هو الاصل في ثمة في ثمة في ثمة
 نقل هذا الاصل في ثمة في ثمة في ثمة
 الحسن في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
 وهذا من رسم اليونس في ثمة في ثمة
 في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
 وهو نافع في ثمة في ثمة في ثمة في ثمة
 بالناس في مصاحف الدنيا والثام والله اعلم

الشامي وعامه بنصب اللام وكذا يعقوب والباقون بالرفع
فيكون قرأ الشامي بنصب النون والباقون بالرفع وان الله
قرأ الحرميان والبصري بفتح الهمزة وكذا ابو جعفر ورويس
الباقون بالكسر مرط جلي يرجعون حكم يعقوب جلي
ابراهيم معاوي ابراهيم فراهشام بفتح الهاء والف بعدها
والباقون بكسر الهاء ويا بعدها ياءات الاربعة قرأ الشامي بفتح
النا وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر ووقف بالياء الابان
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالثاء فانتعنى اهدك صو
ما انتقنى على اسكان يائه ان اخاف قرأ الحرميان والبصري بفتح
اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان مخلصا قرأ الحرميان
بفتح اللام والباقون بالكسر اسراثل لا يخفى وكذا قرأ الزمخاري
بكسر الباء والباقون بالضم وهو كاف وفاصلة بلا خلاف وتنتهي
الربيع عند الجمهور وبعضهم شيابده وبعضهم غلبا المالك
فنادها وقضى وعسى وتلى جلي الثاني واوساى لورش
وعلى عيسى لدى الوقت وموسى ظاهر جاني كذلك واما
فاجاها فلم يله احد لانه رباي المدغم قد جعل وقد جئت
قد جاني جلي جيل بك النحلة تساطعت شي على احد
الوجين والثاني الاظفار تكلم من في المهد صبيبا يقول له
فاعبده هذا اخي نزل لانيه السلام ما ساستغفر
لك اخاه عارون دارون نبيا يدخلون قرأ المكي والبصري
وشعبة بضم الياء وفتح الحاء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون

فكان وق اليمان في الاول موم وان الله
شاد كسروان الله والاداء وان فاكرون على
ابراهيم بن وق مريم والحمل خمسة اعراف
بالات شديبات الف حبالا من اعرف
ان اخاف الف او استنى النون كمالا من اعرف
وق لان بفتح اللام في غلظا نون كمالا من اعرف
ونضم كمالا كسرة في غلظا نون كمالا من اعرف
بضم كمالا ويا به اوان في واو مشاي
ونون كمالا ويا به اوان في واو مشاي
وق في جيت نيا الخلف حلالا من اعرف
شاد مريم والخلف الا ولفهم وكر بالياء
دجل كمالا وكاف الا ولفهم وكر بالياء
لا صله

نح

بفتح الياء وضم الحاء نورث فرارويس بفتح الواو وتشديد الراء
والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء الامات قرأ ابن ذكوان
جلى عن همزة واحدة على الاخبار والباقون بهمزتين الاولى
مفتوحة والثانية مكسورة على الاستهام وهذا الطريق الثاني
لان ذكوان وقرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين
الفا قالون والبصري وكذا ابو جعفر وهشام وهو الثالث
المواضع السبعة التي ليس لها شام فيها الا ادخال والباقون بغير
ادخال وقرأنا ف وحض والاخوان بكسر الميم وكذا خلف و
الباقون بالضم يذكر قرأنا ف والشامي وعاصم باسكان الدال وضم
الكاف والباقون بتشديد الدال والكاف وفتحها جيا وفتحها جيا
قرأ حفص والاخوان بكسر الميم والعين والصاد والباقون بالضم
في الثلاث تنجي قرأ علي باسكان النون وتخفيف الميم وكذا يعقوب
والباقون بفتح النون وتشديد الميم متا فراق المكي بضم الميم والباقون
بفتحها ورايا قرأ لون وابن ذكوان بيا مستددة من غيرهم وكذا
ابو جعفر والباقون بالهمز ويا مفتوحة مخففة ولا يبدل السوي
لان مستثنى له وفيه حمزة وفتحها جيا ابدال الهمزة ياء من
غير ادغام ثم ابدال الياء وادغامها في الياء فيصير النطق بيا واحدة
شدة اذ اريت تقدم بالكيف من ادغامها ما يقال فيها
انها تنقسم ثلاثة اقسام قسم يوقف عليه وهي معنى الانكار
والرد لما قبلها ويتبدأ بما بعدها وقسم يوقف على ما قبله

نورث نورث شديبا ان ذكوان
واحد واختلف ازا فتنه موقوتين واصل
ومقدم حكم من المزمعين من ازا فتنه موقوتين واصل
سبع لا خلف عن مريم الحديس
اقطاعا بالتحديد بين شاد وفتحها جيا
رض والخلف في الكاف من متا فراق المكي
نضم دنان يا ابدال مدغما باسلا ملا
ورثا فادغمة ورويس يعقوب ورويس
الظا به وادغامه ورويس ياء ورويس
شيبه الا مقلا

ومنه ما علم من هذا ان الاستقامة وقدر لا يتغير عليه
ولا يندفع به ولا يكون له عدو لا ياقبله وبما عيه وهذه ان
من القسم الاول يسمى اثنين كل واحد فيهما منطلات
ثلاث اسمع الله من المودة قرا الاخوان بعض الما والكلان
اللام والباقي من الما واللام ندر اسم تينين قرا
نافع وعلى بكرا بالياء على الذكر وسقطين بالياء والساء
وتشديد الطاء مفتوحة وقرا المكي وضعي وكذا ابو جعفر
تكل بالياء العزقة وسقطن كناف وعلى الباقي تكل بالياء
العزقة وسقطن نبيا ونون ساكنة وكذا العزقة تكل
قرا حرة بالتحيف والباقي بالتشديد كالاولى كذا
وفاملة وضمت الحز بالهاري والثلاثين بافتاق الحز
او دواي وعده لهما الوقف و حيدر لورش والاضويين
وخلف الاخرين لورش وبصرودور وروبي اللهم و حيدر
لجاسته لبرجك عن الدوري عن عبد الله بن عمر بن
والاخرين تحت جنة لبر و حشام والاضويين وخلف شاعر
ربك لجاسته على علم الذين واحسن تدبيره في الدنيا
جميع اسم انهم كبروا خلقك من قبل بغير الف قبل الحاف
في الكي وروى نافع بكية الرسوم نسا فقط بحرف الالف وكبروا
لجاسته بلام والفاء في الامام كبروه وكبروا هم اسم الله
منقطة بالهاء اما اثابت ذكر رحمت ربك وياليتك يا ايات
الامانة فرائي وكات لي آية اني اخاف اني اغوف

۱۶۱

آتاني الكتاب ربي انه ولازائده فيها سورة ثم مكية وآيها
مائة وثلاثون واثان بصري واربع مجازي وحس كوفي
وثمان حصي واربعون دمشق اخلافا اثان وبشرون آية
طه كوفي ومثلها ما عشيهم واذ رايتهم منلو وانزك مني هدي
وزهرة الحياة الدنيا غيره والحمد في اليم متكا تسك كثيرا
ونذكره كثيرا غير بصري بحجة مني مجازي ودمشق ولا تخزن
شامي ومثلها في اهل مدين ومعاني اسرائيل ولند اوجنا
الموسى ومثلها في اهل مدين ومعاني اسرائيل ولند اوجنا
كوفي وشامي وعثمان اسفامكي ومدني اول ومثلها وآله
موسى فسي غيرها وعد احنا واليم قولامدي اخير قيل
وشامي والقي السامري غيره قاعا صفصا عراقي وشامي
مشبه الفاعلة تسعة فاعبدني باياتي مالت قاض عليكم
عصبي ثم الشواصا وبيك موعدا لابراسي لاماس منها
جميعا طه سكت ابي جعفر على الها والطاقي من خلق جلي لاهله
ابكوا قرا حرة بضع الها وصلوا والباقون بالكراي آت
وانتي الائمة قرا الحرمين والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر
والباقون بالاسكان لعلي آتكم قرا نافع والابان والبصري بفتح
اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان اتي ارك قرا المكبي
والبصري بفتح هزة اتي وكذا ابو جعفر والباقون بالكسر وقرا
الحرميان والبصري بفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
بالواو وقف عليه يعقوب بالياء والباقون بالحد في طوي قرا

ويندأ به على معنى حق اولا الاستفتاحية وقسم لا يوقف عليه
 ولا يتدأ به ولا يكون الاموصل لا بما قبله وما بعده وهاتان
 من القسم الاول وسيا في تبين كل واحدة في مواضعها ان
 شاء الله تعالى ولما الاربعة قرا الاخوان بضم الواو واسكن
 اللام والباقون بفتح الواو واللام نكاد السموات يظنون قرا
 نافع وعلي يكاد بالياء على التذكير ويظنون بالياء والنساء
 وتشديد الطاء مفتوحة وقرأ المكي وحسن وكذا ابو جعفر
 نكاد بالياء الموقية ويظنون كناف وعلي والباقون نكاد بالياء
 الموقية ويظنون بيا ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة لتبشر
 قرا حرة بالتحيف والباقون بالتشديد كالنون وكذا شام
 وقاسم ومنهم الحزب الحادي والثلاثين باتفاق الممالك
 اولى وثاني وعدى لدى الوقف واحميم لورش والاخوين
 وخلف الكافين لورش وبصرودور ورويس المدغم ومطير
 لعبادته لبصر علف عن الدوري على تعلم فليس له شام
 والاخوين لغت جنت لبصرو شام والاخوين خلف له بامر
 ركب لعبادته على اعلم بالذين واحسن نديا تاء لا تين الصاكنة
 سيجعل لهم المرسوم كتبوا خلقك من قبل بغير الف قبل الكاف
 في الكل وردى نافع كنية الرسوم نسا فظ مخذف الالف وكتبوا
 لاهب لك بلام والف في الامام كغيره وكتبوا بهم اشد الياء
 متصلة بالهاء اما اثبات ذكر رجب ركب وباء بتباليات
 الامانة ست ورائى وكات لي آية اني اخاف اني اعوذ

وهذا هو الابدان الذي هو في
 شاد وقر واد الانح الا بحد
 وفيما وفي الشوري بيا والى
 يظنون كرام واد انما واد
 نون ساكنة في من حال الورد
 كاد بالياء الموقية وفي التوبة
 بغير خلاف

اثنان

آتاني الكتاب ربي انه ولا رائدة فيها سورة حم مكية وآيها
 مائة وثلاثون واثان بصري واربع حجازي وحسن كوفي
 وثمان حمى واربعون دمشقي اختلافا اثان وعشرون آية
 طه كوفي ومثلها ما غشيم واذ رايتهم منلوا بترك مني عدي
 وزهرة الحياة الدنيا غيره والحسن في الهم فتكا بفتح كذا
 ونذكر كذا كثيرا غير بصري محبة مني حجازي ودمشقي ولا يحزن
 شامي ومثلها في اهل مدين ومعنا بني اسرائيل ولند اوجنا
 الى موسى ومثالا قونا بصري وشامي واسطه لقصي
 كوفي وشامي وغفان اسفانكي وميدى اول ومثلها وآله
 موسى فسي غيرهما وعداسا والهم قولامدى اغير قبل
 وشامي والفى السامري غيره قاعا مصفا عراقي وشامي
 مشيه الفاعلة تسعة فاعدى بآيات مالت قاض عليكم
 غنبي ثم اوصافا وبينك موعدا ولا براسى لاماس منها
 جيبا طه سكت ابى جعفر على الهاء والعاظمى من خلق جلي لاصله
 امكثوا قرا حرة بضم الهاء وصلاد الباقرن بالكسرى آت
 وانما انا الله قرا الحريان والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر
 والباقون بالاسكان لعلي آتكم قران نافع والابان والبصري بفتح
 الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان في اترك قرا المكي
 والبصري بفتح همزة انى وكذا ابو جعفر والباقون بالكسرة قرا
 الحريان والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
 بالورد وقف عليه يعقوب بالياء والباقون بالحد في طوي قرا

فاعلى جوف الذي اصله بفتح
 لا مدركا كذا شامى فاعلى جوف
 امكثوا قرا حرة بضم الهاء
 فضلا في معاصفها قرا حرة
 لعل كذا قرا حرة بفتح الهاء
 فاعلى جوف الذي اصله بفتح
 فاعلى جوف الذي اصله بفتح
 فاعلى جوف الذي اصله بفتح

ورث والبصري من الاعداد فذهب صاحب الدر الثماني ان
ورثا يعتبر المدي الاخير والبصري يعتبر عدد بلده وعلى هذا
اقتصر المحقق واحتج على ما لورث بأنه عدد نافع واصحابه
وعليه مدار فائدة اصحابه الميلين رؤس الآي وذهب الثاني
وتعتبر البصري وغيره الى انها يعتبران المدي الاول قال الثاني
لان عامة المصريين روده عن ورث عن نافع وعرضه البصري
على ان يجرى ما لا اخوان فخطف فلم يخرج احد منهم فاصلهم
وقد اخص على امالة طبعها وتليها وغيرهما كما سياتي وهما
من رؤس الآي ثم لابد للقارئ من معرفة ما هو رأس آية
ليعلم وينفع غيره ان لم يمل لسبب آخر وما ليس برأس آية
ليجربه على القواعد المتقدمة وقد جمع شيئاً مما هو المتولى ما ليس
برأس آية في السور المذكورة وهو تسعة وثلاثون على ما
في المدي الاول ليعلم منه رؤس الآي التي هي ما شان وست
وستون فقال

انك انتما ثم موسى باربع ، لدى ويلكم اما ان اسرو مع الى
هواه فالقها تولى بها هذا ، ياعلى خطايا ناسك اجبر اعتلا
كذلك التي ثم اعنى وقد عصى ، تجزى وان ينقص بطه قد انزلا
وقد جافى والنجم اوحى الذي بنا ، ومن بعد ان يغشى وتوى على الولا
وعن من تولى مع واعلى كذا ثم ، تجزى اعنى مع فغشى
وسال ابغى فيها او اولى معاك ، عن الفا والقي في القيات مع بلا
وفي التبع ناده انك ومن طفي ، نهى والذي يصلح ببح تتركلا

واعلى

واعلى ويصلها بوالليل قدائق ، فدى من ذوات اليا ليت فواملا
فورث له تغليلها ثم فتحها ، ومن مرسى قلبن لفتى العلاء
انتهى ومصلحنا في هذه السور ان نقول بعد قولنا الممال
فواملا المالة اي الربع ونذكر عدد هاهم نذكرها واحدة واحدة
مع ذكرها تختلف فيه ثم نقول ما ليس برأس آية ونذكر ما في
الربع من الممال او رأس آية عند من لم يمل رؤس الآي والله
الموفق فواملا المالة ثمانية وثمانون لتسقى ويحشى واعلى
واسوى والثرى واخفى والحشى وموسى اذ وهدي ويا
موسى انى وطوى ويوحى وتسى وفتردى ويا موسى قائ
واخرى الثلاثة والقبيا موسى وتسعى والاولى معا والكبرى
وطفى معا ويا موسى ولقد ويوحى ويا موسى واسطفتك
ويحشى ويطفى وارى والهدى وتولى ومن رجايا موسى وحش
ويشسى وشى والذى لورث وبصر والاخوين وخلف تنبيه
ما وقع قبل هم الوصل نحو اعلى الرحمن والمون نحو هدى لا
امالة فيه الا طلة الوقف عليه ولها كان ورث والبصري
بميلان طوي مطلقا والاخوان وخلف في الوقف دون الوصل
واما الكبرى اذهب فالسوي فيه على اصله من الفتح والامالة
وصل ما ليس برأس آية طه قرا ورث والبصري بفتح الطاء
وامالة الهاء وشعبة والاخوان وكذا خلف بامالتهما والباقيون
بالفتح ولم يمل احد الطاء مع فتح الهاء وما ذكرناه من امالة ورث
للكبرى هو المشهور المتروك به من طرق كتابنا ولم يمل

ما ذكرناه من روافد الخواص في حاشيتنا

قرا المزمعان بوصف الهمة وكسر النون من ان للسالكين وكذا
أبو جعفر والباقر يقطع الهمة واسكان النون لا تخف
قرا حزة بخذف الالف وجزم الفاء والباقر باثبات الالف
ورفع الفاء اسرائل جلي انيكم وواعدكم ورزقكم قرا الاخوان
بالثاء مفتوحة من غير الف في الثلاثة وكذا خلف والياقوت
بالنون مفتوحة والفاء بعدها قرا البصري بخذف الالف بعد
الواو من وعدناكم وكذا أبو جعفر ويعقوب والباقر بالالف
فيجد ومن جيل قرا على بنهم حائل ولام جيل والباقر بكسر
اهدى كلف وقيل تام فاصلة ومتمى نصف الحزب لجماع
المال فواصله الهامة عشرون اخرى وابى وسحر ثيا
موسى وسوى وصحى وافي معا وافرز والجوى والمثلث و
استغلى والقي وتسى وخيفة موسى والاعلى وهاديرت
وموسى وابقى معا والديا ويحيى والعللى ويزكى ويغشى
واهدى والسلوى وعدى واهدى لورش ويعبر و
الاخوين وخلف وافهم شعبة في سوى ان وقف عليه الناس
برأس آية فتولى لورش والاخوين وخلف موسى وليكم
ويا موسى امان وموسى ان اسر لورش وبهر والاخوين
وخلف خاب لحزة جانا له وابى ذكوان وخلف خبا يانا
لورش وعلى المدغم قال لهم اليوم من كيد سحر السحري عبدا
اذن لكم ليغفر لنا ولا ارغام في اليوم لتثقله على اشرى
قرا ورس بكسر الهمة وسكون المثناة والباقر بفتحها

افضل

يكون تسهيل هزبه بين بين محزة وقفا كذلك حال لا يخفى عليهم امر
 كذلك ولا يصح الصم قرأ الشاي بتا مصنومة وكسر الميم ونصب
 ميم الصم والباقون بالياء التحتية مفتوحة مع فتح الميم ورفع ميم
 الصم الدعا اذا جلي شتا قرأنا فع برفع اللام وكذا البو جعفر
 والباقون بالنصب من خردل لا يخفى وصيا قرأ قبل هزبه مفتوحة
 بعد الصاد والباقون بيا مفتوحة موضع الهزبه وذكرنا فيه
 لورش التميم والترقيق فاذا ركب مع بدل امتنع الترقيق عند
 توسط البدل واما ذكر المرفوع فيه الترقيق لا غير منكرات
 تام وقيل كان بلا خلاف ونسب نصف الحزب وقيل حاسبي قبله
 المال آلك قرأ ورش بتقليل الراء والهزبه وهو في مد البدل
 على أصله وان ذكوان يخلف عنه وشعبة والاخوان وكذا خلف
 بامالهما والبصري بامالة الهزبه دون الراء والباقون بفتحهما
 وهو الطريق الثاني لابن ذكوان متى وكفى لا يخفى فان الحزبه لهما
 جلي موسى كذلك المدغم بل ياتهم لهشام والاخوان من عن ذكر
 رهم لا يستطيعون عن جستا وباسم جلي جداد اقرا علي
 بكسر الجيم والباقون بالضم وانت جلي فسلوهم كذلك اخ
 تقدم بالاسراء ائمة قرأ الحريمان والبصري بتسهيل الهزبه
 الثانية من غير ادخال وكذا رويس قرأ ابو جعفر بالتسهيل مع
 الادخال وهشام بالتحقيق مع الادخال وعدمه والباقون
 بالتحقيق من غير ادخال لتحكمهم قرأ الشامي وخضرم بالتأنيث
 وكذا ابو جعفر وفراشعبة بالنون وكذا رويس والباقون
 بالياء

ولا يصح من وفتح فتح الحزب وكسر الميم
 في ذلك الصم قرأ الشاي بتا مصنومة وكسر الميم ونصب
 ميم الصم والباقون بالياء التحتية مفتوحة مع فتح الميم ورفع ميم
 الصم الدعا اذا جلي شتا قرأنا فع برفع اللام وكذا البو جعفر
 والباقون بالنصب من خردل لا يخفى وصيا قرأ قبل هزبه مفتوحة
 بعد الصاد والباقون بيا مفتوحة موضع الهزبه وذكرنا فيه
 لورش التميم والترقيق فاذا ركب مع بدل امتنع الترقيق عند
 توسط البدل واما ذكر المرفوع فيه الترقيق لا غير منكرات
 تام وقيل كان بلا خلاف ونسب نصف الحزب وقيل حاسبي قبله
 المال آلك قرأ ورش بتقليل الراء والهزبه وهو في مد البدل
 على أصله وان ذكوان يخلف عنه وشعبة والاخوان وكذا خلف
 بامالهما والبصري بامالة الهزبه دون الراء والباقون بفتحهما
 وهو الطريق الثاني لابن ذكوان متى وكفى لا يخفى فان الحزبه لهما
 جلي موسى كذلك المدغم بل ياتهم لهشام والاخوان من عن ذكر
 رهم لا يستطيعون عن جستا وباسم جلي جداد اقرا علي
 بكسر الجيم والباقون بالضم وانت جلي فسلوهم كذلك اخ
 تقدم بالاسراء ائمة قرأ الحريمان والبصري بتسهيل الهزبه
 الثانية من غير ادخال وكذا رويس قرأ ابو جعفر بالتسهيل مع
 الادخال وهشام بالتحقيق مع الادخال وعدمه والباقون
 بالتحقيق من غير ادخال لتحكمهم قرأ الشامي وخضرم بالتأنيث
 وكذا ابو جعفر وفراشعبة بالنون وكذا رويس والباقون
 بالياء

بالياء وسليمن الرج قرأ ابو جعفر بالجمع والباقون بالافراد سي
 اخبر فواحدة باسكان الياء والباقون بالفتح والباقون تام
 وفاصلة بلا خلاف ونسب الميم وقيل حافظين وقيل شاكرون
 المال فتق لدي الوقف والدي جلي الناس لدور ذكرى لورش
 وبصر والآخرين وخلف المدغم قال لايه قال لقد يقاء له
 ولا ادغام في الرج عاصفة لما هو ظاهر ان لا يقد قرأ يعقوب
 بيا تحية مصنومة وفتح الدال والباقون بنون مفتوحة وكسر
 الدال نجي لورشين قرأ الشاي وشعبة بنون مصنومة وتشديد
 الجيم والباقون بنونين مصنومة فساكنة مع تخفيف الجيم
 وذكرنا جلي فابعد اثبات الياء يعقوب مطلتا وحذفها
 للباقين جلي وحرام على فراشعبة والاخوان بكسر الحاء وسكون
 الرأ من غير الف والباقون بفتح الحاء والراء والف بعد الراء وانفتحا
 على قراءة يرجعون ببناءه للفاعل تحت قرأ الشاي بتشديد
 التاء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالتخفيف باجرح وما جرح
 جلي مؤلا الهة قرأ الحريمان والبصري بابدال الثانية بيا
 وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وورش على أصله
 من ثلاثة البدل ولا يصح تفعيل الهمز بالابدال لا يخفى قرأ ابو جعفر
 بضم الياء وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي بطوى
 قرأ ابو جعفر بطوى بتا مصنومة على التانيث وفتح الواو ورفع
 السماء والباقون بالنون مفتوحة وكسر الواو ونصب السماء
 لاكت قرأ خضرم والاخوان بضم الكاف والتا وحذف الالف

والباقون بالياء وسليمن الرج قرأ ابو جعفر بالجمع والباقون بالافراد سي
 اخبر فواحدة باسكان الياء والباقون بالفتح والباقون تام
 وفاصلة بلا خلاف ونسب الميم وقيل حافظين وقيل شاكرون
 المال فتق لدي الوقف والدي جلي الناس لدور ذكرى لورش
 وبصر والآخرين وخلف المدغم قال لايه قال لقد يقاء له
 ولا ادغام في الرج عاصفة لما هو ظاهر ان لا يقد قرأ يعقوب
 بيا تحية مصنومة وفتح الدال والباقون بنون مفتوحة وكسر
 الدال نجي لورشين قرأ الشاي وشعبة بنون مصنومة وتشديد
 الجيم والباقون بنونين مصنومة فساكنة مع تخفيف الجيم
 وذكرنا جلي فابعد اثبات الياء يعقوب مطلتا وحذفها
 للباقين جلي وحرام على فراشعبة والاخوان بكسر الحاء وسكون
 الرأ من غير الف والباقون بفتح الحاء والراء والف بعد الراء وانفتحا
 على قراءة يرجعون ببناءه للفاعل تحت قرأ الشاي بتشديد
 التاء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالتخفيف باجرح وما جرح
 جلي مؤلا الهة قرأ الحريمان والبصري بابدال الثانية بيا
 وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق وورش على أصله
 من ثلاثة البدل ولا يصح تفعيل الهمز بالابدال لا يخفى قرأ ابو جعفر
 بضم الياء وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي بطوى
 قرأ ابو جعفر بطوى بتا مصنومة على التانيث وفتح الواو ورفع
 السماء والباقون بالنون مفتوحة وكسر الواو ونصب السماء
 لاكت قرأ خضرم والاخوان بضم الكاف والتا وحذف الالف

على الجمع وكذا خلف والباقون بكسر القاف وفتح التاء والباء اللان
على الافراد في التزوير قرا حرة بضم الزاي وكذا خلف والباقون
بالفتح عبادي الصالحين قرا حرة باسكان الياء والباقون بالفتح
الي وقنه جلي قال رب قرا حرة بفتح القاف والتاء بعد ما
وفتح اللام على المعني والباقون بضم القاف واسكان اللام على
الامر وقرا ابو جعفر بضم الباء من رب والباقون بالكسر تسمى
تام وفاصلة ومنتهى الحزب الثالث والثلاثين باجاء المالك
فنادي ونادي وتسلمت ويحي جلي يحيى والحسن كذلك يسعون
لدوري على المدغم كويلم ما ولا دغام في السجل للكتب لتقبل
المرسوم كتب في الكوفي قال رب الاول بالالف وفي غيرها في
الباق وفي المكي الم ير الذين يغيروا آياتهم في غيره وروى
نافع عن المدني كالبقية حذف الالف جذاذ الاول والآخر
وفي الكل وهرم على حذف الالف وانفقوا على كتابة آيات
مت بيا بين الالف والنون وكتبوا في اكثرها ما وركم آيات
بزيادة واو بين الالف والراء المتطوع والموسول اختلفوا في
قطع ان لا اله الا انت وفي قطع في ما اشبهت انفسهم بايات
الاضافة اربع الى اله ومن معي من الضعفاء في الصالحين
والزوائد ثلاث فاعبدون معا وتسمعون سورة الحج مكية
الاذان خصمان الآيات الثلاث وقيل اربع وقيل مدنية
قيل الاوامر لبيان من قبلك من رسول ولا نبى الا عقيم قال
الجمهور منها مكي ومنها مدني وآيات سبعون واربع شاي وخمس

حمص

في الزيادة في الالف والياء والراء في
الصالحين في فاسكان الياء في
ولا اله الا انت في
وقيل قال في المدغم في
غيرها في

حمص وست مدني وسبع مكي وثمان كون كوفي خلا فيما حمص
الحميم والجلود كوفي عاد وثمود تركها الشامي وقوم لوط حمازي
وكوفي سيم المسلمين مكي شبه الفاصلة اربعة ثياب من تل
والنار فامليت للكافرين مجزين وعكسه ثلاثة ما يشام من جديد
تغوي القلوب سكوى وبكوى قرا الاخوان بفتح السين واسكان
الكاف من غير الف وكذا خلف والباقون بضم السين وفتح الكاف
والف فيما يشا الى جلي ورب قرا ابو جعفر همزة مفتوحة
بعد الموحدة والباقون بفتح الهمزة ليعمل عن قرا المكي والبصري
بفتح الياء وكذا رويس والباقون بضمها بفتح جلي بفتح قرا
ورش والبصري والثاني بكسر اللام وكذا رويس والباقون
باسكانها والصاين قرا نافع حذف الهمزة وكذا ابو جعفر والباقون
بالهمزة وفيه همزة وقنا التسهيل بين بين والحذف يشاء حكم
وقنه جلي وهو تام وفاصلة وتام الربع بلا خلاف المالك
ونزى الناس وسمى الارض جلي سكوى سكوى والموتى و
الديا الثلاثة والفسار كذلك انداس لدور تولا وسمى
لدى الوقف ويتوفى وهذا لدى الوقف والمولى ظاهر المدغم
كالساعة شئ الناس سكوى بين هم الارحام ما المدغم
لكيلا يعلم من الله هو الاخرة ذلك الصلح جات ولا
ادغام في اقرب من التحفيم بيا يذب في ميم من يشاهد ان
قرا المكي بتشد يد النون والباقون بالتحفيم فهو عند المكي
من باب المد لازم رؤسهم الحميم جلي ولولا اقرانا نافع

في الزيادة في الالف والياء والراء في
الصالحين في فاسكان الياء في
ولا اله الا انت في
وقيل قال في المدغم في
غيرها في

وعامم بالنصب وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالخفض وايدل
 الهمزة الاولى السوسي وشعبة وكذا ابو جعفر وحمزة وهشام
 فيه وقفا ثلاثة اوجه ابدال الهمزة واو بعد تقدير اسكانها
 وفيه موافقة الرسم ثم تسهيلها بين الهمزة والياء مع السروم
 ويجوز ابدالها واو مكسورة فان وقعت بالسكون فهو كالاول
 لفظا وان اختلفا تقدير اوان وقعت بالروم فهو كالثالث هذا
 كله في الثانية واما الاولى فلا بد من ابدالها لخمزة صراط جلي
 سواد فاحض بالنصب والباقون بالرفع وحكم وقعه لهشام
 وحمزة جلي والباد فراورش والبصري باثبات يا بعد الدال
 وملا وكذا ابو جعفر واشتبهوا المكي مطلقا وكذا ابي عبد الله
 وحذفها الباقر كذلك بيتي قراناف وهشام وحنس يفتح
 اليا وكذا ابو جعفر والباقر بالاسكان ثم يقضوا فراورش
 وقبل والبصري والثاني بكسر اللام وكذا رويس والباقر
 بالاسكان وليفروا ليعرفوا قرانين ذكوان بكسر اللام فيهما
 والباقر بالاسكان وقراشعة وليفروا يفتح الواو
 تشديد الفاء والباقر بالتحفيف وكان الواو فخطفه قرأ
 نافع بفتح الحاء وتشديد الطاء وكذا ابو جعفر والباقر
 يسكون الخاء وتحفيف الطاء منسكا قران الاخوان بكسر السين
 وكذا خلف والباقر بالفتح صوافه مده لازم فان وقف
 عليه فلا بد من بيان التشديد مع السكون والتخفيف من الوقف
 بالحركة لانه خطأ لا يجوز لن نال الله ولكن نال قرأ يستوب

بالتا

سواد فاحض بالنصب والباقون بالرفع وحكم وقعه لهشام وحمزة جلي والباد فراورش والبصري باثبات يا بعد الدال وملا وكذا ابو جعفر واشتبهوا المكي مطلقا وكذا ابي عبد الله وحذفها الباقر كذلك بيتي قراناف وهشام وحنس يفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقر بالاسكان ثم يقضوا فراورش وقبل والبصري والثاني بكسر اللام وكذا رويس والباقر بالاسكان وليفروا ليعرفوا قرانين ذكوان بكسر اللام فيهما والباقر بالاسكان وقراشعة وليفروا يفتح الواو تشديد الفاء والباقر بالتحفيف وكان الواو فخطفه قرأ نافع بفتح الحاء وتشديد الطاء وكذا ابو جعفر والباقر يسكون الخاء وتحفيف الطاء منسكا قران الاخوان بكسر السين وكذا خلف والباقر بالفتح صوافه مده لازم فان وقف عليه فلا بد من بيان التشديد مع السكون والتخفيف من الوقف بالحركة لانه خطأ لا يجوز لن نال الله ولكن نال قرأ يستوب

بالتا على التانيث فيها والباقر بالياء على التذكير فيها المحسن
 تام وفاصلة بلا خلاف ومتى النصب باتفاق الممال نارجلي
 الناس لدرتيلي ومسمى لدى الوقف والنقوى عديكم لورش
 والاخوين وخلف تقوى لدى الوقف والنقوى لهم وبصر المدغم
 وجت جنوبا البصر والاخوين وخلف وما ذكره الشاطبي من
 الخلاف لابن ذكوان لا يقرابه من طريقه لانه لا يعرف عنه غير
 الاظهار من طريق الاخفش الذي هو طريق الحرز فليعلم
 الصلح خات للناس سواء العاكف فيه لابرارهم مكان ولا
 ادغام في صراف فاذا التشديد يدفع قران المكي والبصري يفتح
 اليا والفاء واسكان الدال وحذف الالف وكذا يعقوب والباقر
 يضم الياء وفتح الدال والفاء بعد ها وكسر الفاء اذن للذين قراناف
 والبصري وعامم بهم الهمزة وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقر
 يفتحها لثلاثون قراناف والثاني وحنس يفتح الناء وكذا ابو جعفر
 والباقر بكسر ها دفع الله قراناف بكسر الدال وفتح الفاء
 والفاء بعدها وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقر يفتح الدال
 اسكان الفاء من غير الفاء لهدمت قران الحريان تخفيف الدال وكذا
 ابو جعفر والباقر بالتشديد تكبير فراورش باثبات الياء
 وملا واشتبهوا يعقوب مطلقا وحذفها الباقر كذلك فكانين
 وكانين قران المكي بالفاء بعد الكاف بلا ياء وبمد هاء مكسورة
 فده متصل وابو جعفر كذلك الا انه يسهل الهمزة مع المد
 والقصر والباقر همزة مفتوحة من غير مد وبأ مكسورة

سواد فاحض بالنصب والباقون بالرفع وحكم وقعه لهشام وحمزة جلي والباد فراورش والبصري باثبات يا بعد الدال وملا وكذا ابو جعفر واشتبهوا المكي مطلقا وكذا ابي عبد الله وحذفها الباقر كذلك بيتي قراناف وهشام وحنس يفتح اليا وكذا ابو جعفر والباقر بالاسكان ثم يقضوا فراورش وقبل والبصري والثاني بكسر اللام وكذا رويس والباقر بالاسكان وليفروا ليعرفوا قرانين ذكوان بكسر اللام فيهما والباقر بالاسكان وقراشعة وليفروا يفتح الواو تشديد الفاء والباقر بالتحفيف وكان الواو فخطفه قرأ نافع بفتح الحاء وتشديد الطاء وكذا ابو جعفر والباقر يسكون الخاء وتحفيف الطاء منسكا قران الاخوان بكسر السين وكذا خلف والباقر بالفتح صوافه مده لازم فان وقف عليه فلا بد من بيان التشديد مع السكون والتخفيف من الوقف بالحركة لانه خطأ لا يجوز لن نال الله ولكن نال قرأ يستوب

متددة من غير ألف ووقف البصري على الياء وكذا يعقوب
والياقوت على النون اهلكها قرأ البصري بالياء مضمومة من
غير الف وكذا يعقوب والياقوت على النون مفتوحة وبعدها
الف وهي وفي حكمها وقفا ووصلا جلي وبها بدل الـ
لورش وسوس وكذا ابو جعفر والحجزة وحقا جلي معطلة
لا بمعنى نذون فقرأ المكي والاخوان بالياء على الف وبها
خلف والياقوت بالياء على الخطاب معجزة فقرأ المكي والبصري
بحذف الالف وتشديد الجيم والياقوت بالالف وتخفيف الجيم
بنى جلي اميته فقرأ ابو جعفر تخفيفا الياء والياقوت بتشديد
لها دأبت يعقوب الياء وقفا وحذفها الباقون قتلوا قسوا
السامي بتشديد التاء والياقوت بالتخفيف مدخلا قرأ نافع
بنح اليم وكذا ابو جعفر والياقوت بالضم حليم كان وقاصلة
بلاخلاف ومنتهى الريع المال ويارهم جلي لشكافين كذلك
موسى جلي تقي والقي لدى الوقف وتمن كذلك المدغم
هدبت صوامع لبر وبن ذكوان والاخوان وخلف اخذتهم
واخذتها لا يخفى كيد فنه عن ان للذين كان تكبير ربك
كالحكم بينهم وان ما يدعون قرأ البصري وحض والاخوان
بالياء وكذا يعقوب وخلف والياقوت بالياء الحيف خبير
لا تخم السما ان قرا فالون والبري والبصري باستقام الاولى
مع انقرا ند وورش وقبل تبسمل الثانية وكذا ابو جعفر
ورويس وعز وورش وقبل ابدالها حرف مد مع الاشباع

لا حظ

لأجل الساكن والباقون بتحقيقها ثم روي جلي مسنداً تقدم
 بئس لا يخفى أن الذين تدعون قرا يعقوب بالياء والباقون
 بالتاء أي هم جلي تزيغ الرمو قر الشامي والأخواب بفتح التاء
 وكسر الجيم وكذا يعقوب وخلف والباقون بضم التاء وفتح الجيم
 الصير تام وفاصلة ومنتهى الحرب الرابع والثلاثين بأحجام
 الممال إلى رجلي الناس لد ورا حاكم لورش وعلى عدى
 لديا لوقف وتلى واجتبيكم وسميكم وموليكم والمولى كله
 جلي المدغم عاقب بمثل ما عوقب به بأن إليه عوم من دونوهو
 وأن الله عوسخر لكم تقع على علم بما يحكم بينكم يعلم ما معنا
 نعرف في جهاده عويان الله عو ولا ادغام في أن الألف ان
 لكفور لسكون ما قبل النون ولا في حق قدره لتثيل القاف ولا
 في الخير لعلكم لفتحها بعد ساكن المرسوم سكرى معاذف
 الألف ولؤلؤا بالفتحة متطرفة في الكل من غير خلف واختلف
 في لؤلؤا بغير معجزين معاذف الألف يتلثون بأنهم يحذف
 الألف تخفيفاً لأنه متقن المد وكبروا أن الله يدافع في بعض
 المصاحف بالألف وفي بعضها بغيرا فت واجموا على الألف في
 من تولاه المقطوع والموعون التقوا على قطع أن لا تشترك
 وعلى قطع أن ما تدعون كموضع لقمان وعلى وصل كيلا يعلم
 من بعد يأت لا منافرة واحدة بيتي وزا لمتان الباد وتكبير
 سورة المرسوم مكية وآها مائة وثمان عشرة كوفي وحصى
 ونسع عشرة في الباقي مائة آية واخاه هرون تركا غيرهما

[illegible]

شبه الفاصلة ثلاثة ما تاكلون وقار النور عذاب شديد
 في صلواتهم انتقوا على قرآنه بالتوحيد وتخليط لامة لورش
 جلي لاما تاتهم قرا لكي بغير الف بعد النون على الايراد والباقون
 بالالف على الجمع على صلواتهم قرا لاخوان بغير واو على التوحيد
 وكذا خلف والباقون بالواو على الجمع وتخليط لامة لورش
 جلي عظماء واعظم قرا الشامي وشعبة بفتح العين واسكان الطاء
 من غير الف على التوحيد فيها والباقون بكسر العين وفتح الطاء
 والف بعدها على الجمع مسافر الحرمين والبصري بكسر السين
 وكذا البو جعفر والياقون بالفتح ثبتت قرا المكي والبصري
 بضم التاء وكسر الباء وكذا رويس والباقون بفتح النون وضم
 الباء تسفيكم تعذبهم بالخل من انه غيره ذكر بالاعراف الملوا
 الاول رسم نواو والف بعد اللام وفيه لهشام وحمزة وقفا
 خمسة اوجه تعدت بيوسف كذبون معانت يعقوب
 الياء مطلقا وحذفها الباقون كذلك جاء امرنا مثل السماء
 بالجمع كل زوجي ذكر يهود من لا قرا شعبة بفتح الميم وكسر الزاي
 والباقون بضم الميم وفتح الزاي ان اسد واجلي ميم قرا نافع
 وحذفوا لاخوان بكسر الميم وكذا خلف والباقون بالضم هيئات
 معاقرا البو جعفر بكسر التاء والباقون بالفتح ووقف عليه بالهاء
 البري وعلي والباقون بالتاء بميمين كاف وفاصلة بلاخلاف
 ومتهى الربع وقيل يخرجون قبله الممال ابني وجينا ونجني
 لا ينجني قرا لبصري وعجلي وكذا خلف كبري ولورش وحمزة بين

لاما تاتهم قرا لكي بغير الف بعد النون على الايراد والباقون بالالف على الجمع على صلواتهم قرا لاخوان بغير واو على التوحيد وكذا خلف والباقون بالواو على الجمع وتخليط لامة لورش جلي عظماء واعظم قرا الشامي وشعبة بفتح العين واسكان الطاء من غير الف على التوحيد فيها والباقون بكسر العين وفتح الطاء والف بعدها على الجمع مسافر الحرمين والبصري بكسر السين وكذا البو جعفر والياقون بالفتح ثبتت قرا المكي والبصري بضم التاء وكسر الباء وكذا رويس والباقون بفتح النون وضم الباء تسفيكم تعذبهم بالخل من انه غيره ذكر بالاعراف الملوا الاول رسم نواو والف بعد اللام وفيه لهشام وحمزة وقفا خمسة اوجه تعدت بيوسف كذبون معانت يعقوب الياء مطلقا وحذفها الباقون كذلك جاء امرنا مثل السماء بالجمع كل زوجي ذكر يهود من لا قرا شعبة بفتح الميم وكسر الزاي والباقون بضم الميم وفتح الزاي ان اسد واجلي ميم قرا نافع وحذفوا لاخوان بكسر الميم وكذا خلف والباقون بالضم هيئات معاقرا البو جعفر بكسر التاء والباقون بالفتح ووقف عليه بالهاء البري وعلي والباقون بالتاء بميمين كاف وفاصلة بلاخلاف ومتهى الربع وقيل يخرجون قبله الممال ابني وجينا ونجني لا ينجني قرا لبصري وعجلي وكذا خلف كبري ولورش وحمزة بين

بين

بين شاد واجلي الدينامعا واقرى لورش وبصر والاخوين
 وحلف المدغم القيامه تبعثون قال رب وما نحن له ولا ادعاه
 في شرب ما لتخصيصه بيا يعذب مع ميم من يشا رسلنا
 قرا البصري باسكان السين والباقون بالضم تترأوا لكي والبصري
 بالنون وكذا البو جعفر والباقون بغير نون جاء امت تسهيل
 الثانية للحريين والبصري وكذا لا في جعفر وزويس وتحقيقها
 للباقي لا ينجني الى ربوة قرا الشامي وعاصم بفتح الراء والباقون
 بضمها وان هذه قرا الكريون بكسر الهمزة وتشديد النون
 والشامي بفتح الهمزة وتخفيف النون والباقون كذلك الا انهم
 شددوا النون فاشقون مثل كذبون لا ينجون لا ينجني من خشية
 جلي آتوا ثلاثة البدل فيه ظاهرة مترقيم ضم هائه ليعقوب
 جلي يجرعون فيه حمزة وقفا النقل لا غير سائرهم يجرعون قرا نافع
 بضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم بضم جلي
 خرجا قرا الاخوان بفتح الراء والف بعدها وكذا خلف والباقون
 باسكان الراء وحذف الف مخرج قرا الشامي باسكان الراء
 وحذف الف والباقون بفتح الراء وثبتت الف صراط وانصرط
 ظاهر لنا يكون كاف وفاصلة وتام بصفت الحرب المماله تترأ
 لورش والاخوين وحلف لانهم لا ينجون والالف عندهم الف تاتي
 كالدهوى واما البصري فانه ينجون فان وصل فلا خلاف في
 الفتح لوجود مانع الامالة وهو النون وان وقف فله الفتح
 والامالة والفتح اقوي جاءهم وجا جلي موسى كذا كذلك قرا

بمن شاد واجلي الدينامعا واقرى لورش وبصر والاخوين وحلف المدغم القيامه تبعثون قال رب وما نحن له ولا ادعاه في شرب ما لتخصيصه بيا يعذب مع ميم من يشا رسلنا قرا البصري باسكان السين والباقون بالضم تترأوا لكي والبصري بالنون وكذا البو جعفر والباقون بغير نون جاء امت تسهيل الثانية للحريين والبصري وكذا لا في جعفر وزويس وتحقيقها للباقي لا ينجني الى ربوة قرا الشامي وعاصم بفتح الراء والباقون بضمها وان هذه قرا الكريون بكسر الهمزة وتشديد النون والشامي بفتح الهمزة وتخفيف النون والباقون كذلك الا انهم شددوا النون فاشقون مثل كذبون لا ينجون لا ينجني من خشية جلي آتوا ثلاثة البدل فيه ظاهرة مترقيم ضم هائه ليعقوب جلي يجرعون فيه حمزة وقفا النقل لا غير سائرهم يجرعون قرا نافع بضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم بضم جلي خرجا قرا الاخوان بفتح الراء والف بعدها وكذا خلف والباقون باسكان الراء وحذف الف مخرج قرا الشامي باسكان الراء وحذف الف والباقون بفتح الراء وثبتت الف صراط وانصرط ظاهر لنا يكون كاف وفاصلة وتام بصفت الحرب المماله تترأ لورش والاخوين وحلف لانهم لا ينجون والالف عندهم الف تاتي كالدهوى واما البصري فانه ينجون فان وصل فلا خلاف في الفتح لوجود مانع الامالة وهو النون وان وقف فله الفتح والامالة والفتح اقوي جاءهم وجا جلي موسى كذا كذلك قرا

الرا والباقون بالخييف تذكرون جلي دابة كذلك رافعة قسرا
 المكي يفتح الهمزة والباقون بالكانها وابدالها السوس والي جعفر
 وعزة ان وقف جلي المحصات قرا على تكسر الصاد والباقون
 بفتحها شهدا لا تسهيل الثانية وابدالها واو المجرمين والبصري
 وكذا الابدالي جعفر ورويس وتحقيقها للمباقي جلي اربع شهادت
 الاول قرا حفص والاحوان برفع العين وكذا خلف والباقون
 بالرفع ان لغت الله قران فاع بتجفيف ان قد رفع لغت وكذا
 يعقوب والباقون بتشديد ان ونف لغت ووقف عليها
 المكي والمخويان وكذا يعقوب بالها والباقون بالتاء ويدرء وا
 مثل تمنوا او قنا لهشام وعزة والخامسة الاخير قرا حفص بالرفع
 والباقون بالرفع ان غضب الله قران فاع بتجفيف نون ان وكسر
 ضا غضب وفتح يائه ورفع الجلالة وكذا يعقوب في ان
 وقرا غضب بفتح الضاد ورفع الباء وجرها الجلالة والباقون
 تشديد ان وفتح الضاد والباء وجرها الجلالة جاو جلي ونحو
 ونحوه كذلك امر فيه لهشام وعزة وقنا ثلاثة اوجه
 ابدال الهمزة يا ساكنة لكسر ما قبلها على القياس ثم يامكنة
 وتكن في الوقف فيجتمع ما قبله لفظا ويجوز وجرها التسهيل
 بين بين مع الروم كبره قرا يعقوب بضم الكاف والباقون
 بالكسر اذ تلفتونه قرا البري بتشديد التاء وصلوا الباقون
 بالخييف راون جلي رجم تام وفاصلة ومنه المجرى
 الخامس والثلاثين باجاء الممال جاو معا جلي تولى كذلك

رادته شي ورافعة قسرا
 المكي يفتح الهمزة والباقون بالكانها وابدالها السوس والي جعفر
 وعزة ان وقف جلي المحصات قرا على تكسر الصاد والباقون
 بفتحها شهدا لا تسهيل الثانية وابدالها واو المجرمين والبصري
 وكذا الابدالي جعفر ورويس وتحقيقها للمباقي جلي اربع شهادت
 الاول قرا حفص والاحوان برفع العين وكذا خلف والباقون
 بالرفع ان لغت الله قران فاع بتجفيف ان قد رفع لغت وكذا
 يعقوب والباقون بتشديد ان ونف لغت ووقف عليها
 المكي والمخويان وكذا يعقوب بالها والباقون بالتاء ويدرء وا
 مثل تمنوا او قنا لهشام وعزة والخامسة الاخير قرا حفص بالرفع
 والباقون بالرفع ان غضب الله قران فاع بتجفيف نون ان وكسر
 ضا غضب وفتح يائه ورفع الجلالة وكذا يعقوب في ان
 وقرا غضب بفتح الضاد ورفع الباء وجرها الجلالة والباقون
 تشديد ان وفتح الضاد والباء وجرها الجلالة جاو جلي ونحو
 ونحوه كذلك امر فيه لهشام وعزة وقنا ثلاثة اوجه
 ابدال الهمزة يا ساكنة لكسر ما قبلها على القياس ثم يامكنة
 وتكن في الوقف فيجتمع ما قبله لفظا ويجوز وجرها التسهيل
 بين بين مع الروم كبره قرا يعقوب بضم الكاف والباقون
 بالكسر اذ تلفتونه قرا البري بتشديد التاء وصلوا الباقون
 بالخييف راون جلي رجم تام وفاصلة ومنه المجرى
 الخامس والثلاثين باجاء الممال جاو معا جلي تولى كذلك

الديا

الذي يامعا لا يخفى المدغم اذ سعتوه معا البصر وهشام وخلاد
 وعلي اذ تلفتونه لبصر وهشام والاحوين وخلف له مائة جلدة
 المحصات ثم باربعة شهدا معان بعد ذلك عند الله فيه
 ونحوه شيئا نلتكم بهذا خطرات قرا قبل والشامي وحفص
 وعلي بضم الطاء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون الاسكان
 ولا ياتل قرا ابو جعفر بيا ونا متروحين وعزة مفتوحة ولا م
 مفتوحة مشددة على وزن ينول والباقون بيا وعزة ساكنة
 وكسر اللام مخففة وابدالها الورش وسوس وعزة ان وقف
 جلي المحصات تنضم يوم تشهد قرا الاحوان بالياء وكذا خلف
 والباقون بالناء يديهم جلي يوفيم الله قرا البصري بكسر
 الهاء واليم والاحوان بعينها وكذا يعقوب وخلف والباقون
 بكسر الهاء وضم الميم فان وقفنا على يوفيم فيعقوب بضم الهاء
 والباقون بالكسر بيو نكم ويونا قرا ورش والبصري وحفص
 بضم الهاء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالكسر ولا يخفى
 ما لا في جعفر من اخفاء الشوين مع الفنة في يونا غير تستأشرا
 لا يخفى تذكرون جلي يوذن لكم وقيل مما لا يخفى جيوهم
 قرا المكي وابن ذكوان والاحوان بكسر الجيم والباقون بالضم
 ووقف يعقوب بها السكت خلف عنه لا يخفى غير اولى قرا
 الشامي وشعبة بضم الراء وكذا ابو جعفر والباقون بالجد
 ايه المومنون قرا الشامي بضم الهاء والباقون بالفتح ووقف عليه
 بالالف البصري وعلي وكذا يعقوب والباقون على الهاء من غير

خطان من وقف ان خطان فالطاء
 كان من وقف ان خطان فالطاء
 ولا ياتل قرا ابو جعفر بيا ونا متروحين وعزة مفتوحة ولا م
 مفتوحة مشددة على وزن ينول والباقون بيا وعزة ساكنة
 وكسر اللام مخففة وابدالها الورش وسوس وعزة ان وقف
 جلي المحصات تنضم يوم تشهد قرا الاحوان بالياء وكذا خلف
 والباقون بالناء يديهم جلي يوفيم الله قرا البصري بكسر
 الهاء واليم والاحوان بعينها وكذا يعقوب وخلف والباقون
 بكسر الهاء وضم الميم فان وقفنا على يوفيم فيعقوب بضم الهاء
 والباقون بالكسر بيو نكم ويونا قرا ورش والبصري وحفص
 بضم الهاء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالكسر ولا يخفى
 ما لا في جعفر من اخفاء الشوين مع الفنة في يونا غير تستأشرا
 لا يخفى تذكرون جلي يوذن لكم وقيل مما لا يخفى جيوهم
 قرا المكي وابن ذكوان والاحوان بكسر الجيم والباقون بالضم
 ووقف يعقوب بها السكت خلف عنه لا يخفى غير اولى قرا
 الشامي وشعبة بضم الراء وكذا ابو جعفر والباقون بالجد
 ايه المومنون قرا الشامي بضم الهاء والباقون بالفتح ووقف عليه
 بالالف البصري وعلي وكذا يعقوب والباقون على الهاء من غير

والباقون بفتحها خلق كل قرا الاخوان بالف بعد الخاء وكسر اللام
ورفع القاف وجعل كل وكذا خلف والباقون بترك الالف وفتح
اللام والقاف ونصب كل مبيات تقدم بنا الى صراط هب
ليحكم معا قرا ابو جعفر بنهم الياء وفتح الكاف والباقون بفتح
الياء وضم الكاف وفتح القاف وفتح الحاء وفتح هـ شام خلف عنه
مجد فصلة الهاء وكذا يعقوب وقرا البصري وشعبة وخلا
نحلت عنه باسكان الهاء وكذا ابن وردان والباقون بالاشباع
وهو الطريق الثاني لهشام وخلا وقرأه نصح بكوا القاف
والباقون بكسرهما واختلفت نسخ الدرة في هذه الكلمة لابن
جابر فبعضها بالاختلاس ولفظها وبيته جد حزمنا على
العصر قبله في قوله والقرع حلا وبعضها بالمد ولفظها كبيتة
وامد وجد وهي المواب كما شرح على ذلك الرصلي تدا التميمي
ونفسه ابو عمرو وابو بكر وابن وردان وخلا وبيته وبيته
باسكان الهاء وقالون ويعقوب باختلاس كسرها والباقون
بصلتها ياء وضمها وبيته باسكان القاف واختلاس كسرها الهاء
والها في الوقف ساكنة باجاء انهي الفائرون قام وقيل
كاف فاصلة بلا خلاف وضمها نصف الحزب المال كشكوة
لدوري على الناس له ورجاء جلي فوفيه وبيته ويتولى
كذلك سيرها وقرى الودق كله جلي بالابصار والابصار
كذلك تنبيه سادس الله لم الوقف عليه لاجمال الالف
الاول واوي والثاني ممدوف الالف لطفه على الجزوم فالوقف

من لا يقرأ في الزور لا يقرأ
وقد خلف على مصلحكم ولحكمهم
حيث حال العلم وبيته وبيته
فهم خلفوا به لا في الزور بل في العلم

عليه

عليه بالسكون المدغم كما دزيتها الاشال للناس والاصال رجال
والابصار ليحييهم فيصحب به يكا دسا يذهب بالابصار خلق
كل من بعد ذلك ليحكم بنهم معا فان تولوا قرا البصري بتشديد
التاء وصلا والباقون بالتحيف كما استخلف قرا شعبة بنهم التاء
وكسر اللام ويتبدى همزة الوصل مضومة لغير الثالث والباقون
بفتحها ويتبدون همزة الوصل مكسورة لفتح الثالث ولبدلهم
قرا المكي وشعبة باسكان الهاء وتخفيف الدال وكذا يعقوب
والباقون بفتح الموحدة وتشديد الدال تحسب قرا الشامي
وحزة باليب والباقون بالخطاب وحكم السين جلي ثلاث
عورات قرا شعبة والاخوان نصب الثالث المثقلة وكذا خلف و
الباقون بالرفع وعليه فيجوز الوقف على العشا والابتداء ثلاث
واما قراءة النصب فتحتل وجهين احدهما ان يكون بدلا من
ثلاث مرات قبله فلا وقف على هذا لان الكلام لا يتم بذكر
المبدل منه قبل المبدل لما بينهما من الارتباط فان قلنا وقع
في القرآنا العظيم مواضع جاز الوقف فيها على المبدل منه
قل ذكر المبدل كمرله تعالى اهدنا الصراط المستقيم قلنا سوغ
ذلك كونه راس آية وهذا ليس براس آية باجاء العاديين الثاني
ان يكون منصوبا بفعل مضارب اتقوا واحذروا ثلاث وعليه
فيجوز الوقف على العشا مثل قراءة الرفع والتعقوا على نصب
ثلاث مرات عليهم وعليهن وثيابهن وبزونكم لا يخفى بيوت

قوله من لا يقرأ في الزور لا يقرأ
وقد خلف على مصلحكم ولحكمهم
حيث حال العلم وبيته وبيته
فهم خلفوا به لا في الزور بل في العلم

الف اتباعا للرسم بفهم الله قرا البصري بكسر الهمزة والميم وكذا
روح والاخوان وكذا خلف ورويس بفهما والباقون بكسر
الهمزة وضم الميم فان وقعوا على يفهم فرويس بضم الهمزة والباقون
بالكسر فبهم جلي البعا ان قرا القاون والبري بتسهيل
الاولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر وورش وقبل تحقيق
الاولى وتسهيل الثانية وكذا البوجع ورويس وعن ورش
وقبل ابدال الثانية يا مع المد الطويل لسكون النون ان لم
يمعد ورش بالمعارض وهو حركة النقل فان اعتد بها فليس
له الا القصر كما نبه عليه المحقق جلي قال اذ قرئت لورش
بإبدال الثانية من المتفتحة من كلمتين حرف مد وحرك ما
بعد الحرف المبدل لحركة عارضة وصلا اما اللتيا الساكنين
مثل من السان اتقنت او بالغا الحركة نحو البعا ان جاز انقص
ان اعتد بحركة الثاني فيعبر نقل في السان والواو جاز ان
لم يعتد بها فيصير مثل حولا ان كنتم انتم واحص وورش
بزيادة وجر ثالث وهذا ابدال الثانية يا خفيفة الكسرة
البصري باستاق الاول مع القصر والمد والباقون بتحقيقها
مبينات قرا الحميان والبصري وشعبة بفتح اليا وكذا ابو
جعفر ويعقوب والباقون بالكسر للمفتحة تام وقاملة بلا
خلاف ومنهى الريع وقبل رعيم قبله المال الغربي واليه نينا
جلي اذك والاياي وانكم كذلك اصارهم واصارهم
لورش وبصرو وراكرهين لان ذكوان يخلن عنه قاش

الخطان شوا وقالوا ورويس في النون والواو
الاولى بتسهيل الكسر بضمهم تلاو وعال
انقضى سهل الثاني وطرى الوضائف
شوا وكسر الهمزة كسر فاعلا والفتوا اصولهم

صاحب

صاحب الاتخاف الامالة من طريق هبة الله عن الاخفش
وليس هو من طرق التيسير فليعلم وترقيق الراء لورش جلي
زكا واوي لا يمال المدغم الله هو يوزن لكم قبل لكم يعلم ما
ليعلم ما يجدون نكاحا درى قرا البصري وعلى بكسر الدال
وهزة مؤنثة تمد اليا لاجلها وقرا شعبة وحزة بالهمزة كذلك
مع ضم الدال والباقون بضم الدال وتشد يد اليا من غير
همزة وحزة فيه وقفا ثلاثة اوجه ابدال الهمزة يا وادغامها
في اليا مع السكون والروم والاشمام نوقد قرا نافع والشامى
وحفص بيا تخنية مفهومة مع اسكان الواو وتخفيف القاف
ورفع الدال على التذكير وقرا المكي والبصري بتا فوقية
مفروجة مع فتح الواو والدال وتشديد القاف بوزن تغل
وكذا البوجع ويعقوب والباقون بتا مفهومة واسكان
الواو وفتح القاف مخففة ورفع الدال على التانيث يفض فيه
لشام وحزة وقفا ستة اوجه النقل والادغام وكلاهما
مع السكون المجرد والروم والاشمام يسج له قرا الشامي وشعبة
بفتح اليا والباقون بالكسر لا يلهيهم ويجب جلي الطائ
ليس لورش فيه مد البدل لان ما قبل الهمزة كانا صحيحا
وفيه لحزة وقفا النقل لا غير محاب قرا البري بترك الشوي
والباقون بالشوي ظلمات قرا المكي بحر التا والباقون برعها
ليولن ابدال همزة واو الورش واوي جعفر وحزة ان وقفا جلي
ويوزل جلي يذهب بالابصار قرا البوجع بضم اليا وكسر اليا

راوا وادغام اليا بوزن
الكسر بضمهم تلاو وعال
هذا ورويس في الواو والياء لا يوزن
وقفا ويغير فيه الواو والياء لا يوزن
ثلاثة معان شرا وفتح تغل وتوقد
الى اد كماله في اليا كماله في اليا
شامى وجر ثا بيا قبله نوقد على حركات
ظلمات جزار واوصلا بذهب وجر

لا يخفى الكافين كالك يا ويلق لورش ودور والاحوين وخلف
جاني ظاهر وكفى وهو به بالماخفي للناس لدور الدغم اتخذت
جلي ادجاني بصرو هشام لك جعلناه صبا المنة تزيلا اخاه
حارون ذلك كثيرا ليرجون شورا اليه هو به الريح قرأ المكي
بالوحد والباقون بالجمع بشر اقر الحريان والبصر بضم
النون والسين وكذا ابو جعفر ويعقوب وقرأ الشامي بضم النون
واسكان السين وعامم بالمرجوة مصمومة واسكان للسين والباقون
بفتح النون واسكان السين هيتا قرأ ابو جعفر بتشديد الياء
والباقون بالتخفيف ليعذروا قرأ الاحوان باسكان الدال والتخفيف
الكاف مصمومة وكذا خلف والباقون بتشديد الدال والكاف
مفوحين صهرا فيه لورش النعيم والرفيق شام خلد نحس
وقيل كذلك يامرنا قرأ الاحوان بالياء على الغيب والباقون بالتاء
على الخطاب سرا قرأ الاحوان بضم السين والراء وحذو الف
على الجمع وكذا خلف والباقون بكسر السين وفتح الراء وان كان الالف
على الافراد يذكروا قرأ حزة باسكان الدال وضم الكاف وكذا
خلف والباقون بفتح الدال والكاف وتشديد هما ولم يقر وقرأ
نافع والشامي بضم الياء وكسر التاء وكذا ابو جعفر وقرأ المكي و
البصري بفتح الياء وكسر التاء وكذا يعقوب والباقون بفتح الياء
وضع التاء يصف ويحد قرأ الشامي وشعبة بفتح السين
والباقون بجزمهما وقرأ الابان يصف بالتمر وتشديد العين
وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالمد والتخفيف فيه جانا

وبقا في الزمان وذكركم علا شانه
 ونسرا من اخبر الى اخلاصه او منته
 وبقا في الزمان وذكركم علا شانه
 ونسرا من اخبر الى اخلاصه او منته
 وبقا في الزمان وذكركم علا شانه
 ونسرا من اخبر الى اخلاصه او منته

قوامي وحفص بصله اله والباقون بترك البصلة ذريتنا
قرا البصري وشعته والاخوان بالافراد وكذا خلف والباقون
بالجمع ويلتقون قرا شعته والاخوان بفتح الياء وسكون اللام وتعني
القائ وكذا خلف والباقون ضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف
سلاما خالدين جلي يعقوا فيه لهما وقفا خمسة اوجه تقدمت
ببوصفة عند تغزو الزاماتام وقاصلة اتفاقا ومنه نصف الحزب
وقيل الرحيم الاول بسورة الشعر الممال شأ جلي وزادهم لحمة وابن
ذكوان بجملة قاي وكفى واستوى لورش والاخوين وظن الناصي
لدور الكافزين لورش وبصر ودرور ورويس المدغم ولقد مر فنه
لبصر وصام والاخوين وظن بيفعل ذلك لأبي الحارث ك
ركب كيف جعل لكم الليل باسار كقديرا قيل لم ذك قواما
المرسوم ككتابي الامام كالبقية وثمود بالالف المعكوت والخمر
الريح بالالف في بعضها وبالحذف في البعض الآخر وفي المكي ونزله
المليكة يوني وفي غيره بواحدة سراجا بالالف في بعض المصاحف
وروي نافع عن المدي كالبقية وذريتنا بغير الف بعد الياء وانتوا
على كتابة ما يعقوا ابروا والف وانتعوا على فصل لام بان هذا
الرسول يأت الاضافة تنان يا ليتني اتخذت قومي تحدا وسورة الشعر
مكية الاربع آيات من الشعر التي اخرجها وآياها ثمان وعشرون
وست بصري ومكي ومدني اخير وسبع كوفي وشامي ومدني
اول فلا فلان اربع طسم كوفي وترك فلنوف تعلمون ايناكم تقبوا
تركها بصري به الشاطين تركها مكي ومدني اخير شبه الفاصلة

وإني أوصيكم بالعدل والعدل هو خير مما
يجمعون فاصبروا وحركوا مشلاتهم

ابراهيم لا يفتي افراتيم كذلك الى الاوابي انه قراناف والبصري
 بفتح الياء وكذا الوجع والباقون بالاسكان يدين ويسقين
 ويسقين وتحيين واطيعون الثانية اثبت يعقوب الياء بعد
 النون مطلقا وحذفها الباقون كذلك اجري الاكله قسرا
 نافع والبصر والشامي وحضي بفتح الياء وكذا الوجع والباقون
 بالاسكان والطيون الثاني تسهيل حمزة وتعقيد حمزة وفعا جلي
 وهو كان وقاصلة ومنتهى الحزب السابع والثلاثين بلا خلاف
 المال مرسى كله والى الله لدى الوقف جلي تراجمان اما
 الراو صلاح حمزة وكذا خلف وفتحها الباقون واما في الوقف فلورش
 فتح الحمزة وتقليلها ويتب عليه اربعة اوجه الفتح مع القصر
 والمد والتفيل مع المزسط والمد كما في نظائره وتعليق امالة الحمزة
 على الاصل في ذوات الياء والحمزة امالة الراو والحمزة مع تسهيلها
 بين يمين من اجل امالة الالف بعدها وهي لام تفاعل لانها طرف
 منقلبة عن ياء ويجوز مع ذلك في الالف التي قبل الحمزة المدد
 الفخر لانه حرف مد قبل همزة فيطلق بهمزة مسهلة بين
 مالمين وهذا هو الوجه الصحيح الذي لا يجوز غيره ولا يوجد بخلافه
 ويختلف امالة الراو والحمزة مع تحقيقها المدغم اذ تدعون لبصر
 وهشام والاخوين وخلف واغفر لا جلي له قال لابي ينفرد
 ورثة حمزة وقيل لهم دون الله هل قال لهم ولا ادغام في غلظ
 لها التثنية واتبك قرأ يمتد بفتح الهمزة وسكون النون والفاء بعد
 الباء ورفع العين والباقون بوصل الهمزة مع تشديد التاء وفتح

العين

واما ان يفتح اول همزة يمين رماحهم
 فيكون الالف والهمزة في الالف والهمزة
 في الالف والهمزة في الالف والهمزة
 في الالف والهمزة في الالف والهمزة
 في الالف والهمزة في الالف والهمزة

العين ثلاث نوا الاقرا قالون بفتح عنه باثبات الف انا والباقون
 بفتح فها وهو الطريق الثاني لقانون وانفقوا على اثباتها وقفا
 كذنون اثبت يعقوب الياء مطلقا وحذفها الباقون كذلك جلي
 قرورش وحضي بفتح الياء والباقون بالاسكان ويمون جلي
 اني اخاف كذلك خلق الاولين قراناف والشامي وعامم حمزة
 يعنم الناف واللام وكذا خلف والباقون بفتح الناف واسكان اللام
 بيوتا جلي فرحين قر الشامي والكوفيين باثبات الالف بعد
 الناف والباقون بفتحها الرقيم تام وقاصلة بانفاق ومنتهى
 الربيع وقيل المالمين قبله وقيل بعده المال جاري لورش
 بفتح عنه ودودي على المدغم كذبت تمود لبصر وشام والاخوين
 له اؤمن لك قال رب قال لهم الثلاثة فيمكنه قر المحميان والشامي
 بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاخير مصرف
 وكذا الوجع والباقون بالاسكان اللام وحمزة وصل قبلها
 وحمزة قطع بعدها وجر التاء وحمزة على أصله بالفلساس قرأ
 خضض والاخوان كسر القاف وكذا خلف والباقون بالضم
 كسفا قر اخضض بفتح السين والباقون بالاسكان السمات
 قر قالون والبري تسهيل الاولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر
 والبصري بلساطها مع القصر والمد وورش وقبل تحقيق
 الاولى وتسهيل الثانية وكذا الوجع ورويس وعزورث
 وقبل ابدالها عرف مد مع الاشباع لسكون النون والباقون
 بتحقيقها رمي لعلم قر المحميان والبصري بفتح الياء وكذا الوجع

انا الاثنا الخلف في الكسر مدود وفتحها
 مع كسرهم مدود مدود مدود مدود
 فالظن انهم مدود مدود مدود مدود
 وفتح اخضض وكسر المدغم في الالف
 خلق اصلا في الالف والهمزة في الالف
 اصلا في الالف والهمزة في الالف
 مدود في الالف والهمزة في الالف
 مع الالف والهمزة في الالف والهمزة
 اصلا في الالف والهمزة في الالف
 بالالف والهمزة في الالف والهمزة
 كسفا قر اخضض بفتح السين والباقون بالاسكان السمات

والباقون بالاسكان نزل به الروح الامين فزال الحيمان والبصري
 وضم تخفيف الزاي ورفع الروح والامين وكذا ابو جعفر والباقون
 بتشديد الزاي ونصب الروح والامين اولهم يكن لهم آية قرأ
 الشامي ثأيت يكن ورفع آية والباقون بالذكير والنصب
 علمنا رسم بوادلف وفيه لحام وحجرة وقفا اثنا عشر وجهها
 تقدمت بالمائدة عليهم واقرأت كعجني وتوكل قرأنا فغ
 والشامي بالقاف وكذا ابو جعفر والباقون بالواو ومن تترك
 الشياطين تنزل على لا خلاف بينهم في فتح النون وتشديد
 الزاي وقرأ الزبي تشديد النون والفتحة وملا والباقون
 بالتحقيق يتبعهم قرأنا فغ بالكان التا وفتح الباء والباقون بفتح
 التا مشددة فو كسر الباء فيكتبون تام وقاسلة بلا خلاف
 منتهى نصف الحرب المال الظلة وآية لعلي ان وقف جاحم
 جلي اعني كذلك كرى ويريك لا يخفى المدغم هل يخفى لعلي
 قال لهم قال ربي اعلم بالفتري بل رب العالمين نزل انه صو
 المرسوم في الكوفي والبصري اباؤ بالواو والفاء بعد ما حذرو
 وفرض من غير الف فيها في اكثر المصاحف واستمر على رسم
 الهزة يا في اين وعلى رسمها واوا زيادة الف بعد ما عذ
 الالف قبلها في علموا وعلى رسم ليكة هنا ومن بلام فقط فترك
 بالقافي المدي والشامي المتطوع والموصول اتفقوا على قطع
 في ما هما آامين واختلفوا في قطع ايما كتمت تصدون يات
 الاصا فثلاث عشرة اتي اخاف معاري علم بعبادي انكم

نزل به الروح الامين في نزل
 الخفيف والروح والامين وكذا ابو جعفر
 سماعه بخلافه في نزل الشامي
 حركي ام ابنة شاذ ان الصا
 وارفع ابنة شاذ في نزل
 حلا

لي الا لاني انه معي معا جري الاخوة والزوا لثنت عشرة
 ان يكدون يفتنون سبيدين فهو يدين يسفين يشفين يحين
 كذبون واليمين ثمانية سورة المل ميكة وآياتها سورت
 وثلاث كوفي واربع بصري وشامي وخمس حجازي خلافتها ثلث
 ياس شد بد حجازي قوارير تركها كوفي شبه الفاصلة ثلاث
 طس غير بعيد وما يشعر ونس لا يخفى القرآن كذلك اتي آنت
 قرأ الحيمان والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
 بالاسكان بشهاب قيس قرأ الكوفيون بتوس شهاب وكذا يفتون
 والباقون بغير شوي لذي وعني والدي وقف عليه يعقوب
 بها السكت بفتح منه والباقون على الياء كسنة وادي النمل
 وقف على باثبات يا بعد الدال وكذا يعقوب والباقون بفتحها
 لا يحل لكم قرار وبيس تخفيف النون والباقون بالشد يد اوزني
 ان قرأ ورش والبري بفتح الياء والباقون بالاسكان مالى لا اري
 قرأ المكي وهشام وعاصم وعلى بفتح الياء والباقون بالاسكان
 ليا يخفى قرأ المكي بنونين الاول فوق التوكيد المشددة والثانية
 نون الوقاية على الأصل والباقون بنون واحدة مشددة فكث
 قرأ عاصم بفتح الكاف وكذا روح والباقون بالضم من جأ قرأ
 الزبي والبصري بفتح الهزة من غير تنوين وقبل يكون الهزة
 كماه بنون الوقف والباقون بالكسر والتنوين ان لا يسجدوا
 قرأ علي بتخفيف اللام وكذا ابو جعفر ورويس ويقنون على
 الاو حذوها وعلى يا ويبتدون اسجدوا هزة مضوية فعل امر

انما انتم من جنس واحد
 سماعه بخلافه في نزل
 حركي ام ابنة شاذ
 وارفع ابنة شاذ في نزل
 حلا

وحذفت حمزة الوصل خطأ على مراد الوصل فهو على تقدير الا يا هو لا
 اسجدوا في البيتان فمن ثم غفلت وقفا وقد سمع نثر الا يا ورحمونا
 وفي التكم كثير من غفلات الا يا لمسمع اعطك غلبة انتهى والباقون
 بتشديد اللام وليسجدوا كلمة واحدة فلهذا لم تفصل الجب فيه
 لهشام وحمزة وقفا التزل لا غير مع اسكان الموحدة على التقياس
 يحنون ويعينون فراجعوا وعلى بالتأ على الخطاب والباقون يا
 على انيب العظيم كان وقيل تام فاضلة ومنتهى الربع اتفاقا
 المال طس لشعبة والاخوين وخلف في الطاء هدى ونلتقي لدى
 الوقت ورون وترفيه لورث والاخوين وخلف وبشرى وموسى
 كله ولا ارى لدى الوقت لهم وبسردان وصل ارى بالهدهد
 فلسوس خلف عنه جاءا وجا بهم جلي النار كذلك رآها قرا
 ورش بتعليق الهزة والراء مع ثلاثة البدل وشعبة والاخوان
 وكذا خلف بامالها وابن ذكوان بامالهما وفجها والبشرى بامالها
 الهزة فقط والباقون بالفتح المدغم احطت لا خلاف بينهم في
 ان الطاء مدغمة في النامع بغا اطباق الطاء لثلاث شعبة الطاء
 بالتاء المدغمة المجاسبة لها في المخرج ك بالآخرة رينا ورث
 سليمان وحشر لسليمان قاله رب ربي لهم فالتة اليهم قرا
 قالون وهشام خلف منه بكسر الهاء من غير صلة وكذا يعقوب
 وقرا البصري وباصم وحمزة باسكان الهاء وكذا ابو جعفر
 والباقون بالاشباع وهو الطريق الثاني التي لهشام ومصرها
 بهم لحمزة ويعقوب مطلقا جلي المؤاني على ولا يخفى حكم

وقف

قاله البصري وغيره من غفلات
 الكاف فاعطاك

وقت هشام وحمزة على المؤا لرسه بالواو والالف وتقدم يوسف
 المد الف في بين تشديدون اثبت يعقوب الياء في الحاليين وحذفت
 الباقر كذلك لم ولم حكم البصري ويعقوب جلي اتحدون باله
 قرا نافع والبصري باثبات يا بعد النون وصلالا وقفا وكذا ابو
 جعفر وابشهما مطلقا المكي وحمزة وكذا يعقوب غيران حمزة ويعقوب
 يدغان النون الاولى في الثانية مع المد الطويل مطلقا والباقون
 بالخذ ومطلقا آ ثاني الله قرا قالون والبصري وحذف باثبات يا
 مفتوحة في الوصل واختلف عنهم في الوقف فلم اثباتها ساكنة
 وحذفها ورث باثباتها وصلا مفتوحة وحذفها وقفا وكذا ابو
 جعفر وابشهما وريس مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وحذفها
 روع في الوصل وابشهما في الوقف والباقون بالحذف مطلقا ولا
 زائدة لحذف غير هذا المؤا اليكم وانا آتيتكم معا لا يخفى ليلوني اشكر
 قرا نافع بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وقرا الجهميان
 والبصري وهشام بخلف عنه بتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر
 وريس وعن ورث ابدالها الفاع المد الطويل والباقون بالفتح
 وادخل بين الهمزتين الناقالون والبصري وهشام وكذا ابو جعفر
 والباقون من غير ادخال قبل معا جلي ساقيها قرا قبل همزة
 ساكنة بعد السين والباقون بالالف ان اعبدوا قرا البصري
 وعاصم وحمزة بكسر النون وكذا يعقوب والباقون بضم النون
 لبنيته قرا الاخوان بانثاء النونية مفتوحة بعد اللام وتا بعد
 الياء التحية مفتوحة ايضا وكذا خلف والباقون بنون مفتوحة

فيهم وروى في ذكره وسأله
 انهم في هذا القول فلا
 فيهم وروى في ذكره وسأله
 انهم في هذا القول فلا
 فيهم وروى في ذكره وسأله
 انهم في هذا القول فلا

بعد اللام ونفع الناء العوقية التي بعد الياء ثم نقول قرا
الاخوان بالاء العوقية مفتوحة بعد اللام وحكم اللام الثانية
وكذا خلف والباقون بون مفتوحة بعد اللام ونفع اللام الثانية
مهلك قرا شعبة بفتح الميم واللام وحصى بفتح الميم وكسر اللام
والباقون بضم الميم ونفع اللام انا مرة هم قرا الكوفيون بفتح
الهمزة وكذا يعقوب والباقون بالكسرية هم جلي ائتم تسهيل
الثانية للمريين والبصري وكذا الای جعفر وروسی وتحقيقها
للباقين واذا خال الالف بينهما لقائون والبصري وكذا الوجع
ولهم بفتح منه وتركه لباقي جلي يجهلون تام وقيل كاق
فاصله ومنه الحزب الثامن والثلاثين باجماع المال ج واجات
جلي انا في لورش وعلي ائتم لورش والآخرين وخلف ائتم
مع الحرة بجلان عن خلا وخلف في اختياره والامالة في الالف
التي بعد الهمزة را مثل راها كافرين لورش وبسرود ورو
يعقوب المدغم قبل لم تقدم من فضل ربي يشكر لنفسه عثر
قال كانه ضررا وينا العلم من قيل لها معك قال المدينة
تسعة قال لومه وافتر وبي على ادغام قيل لم بجلان عنه
قد رنا حاقرا شعبة تخفيف الدال والباقون بالتشديد اللام
قرا الجمع ببدال همزة الوصل الفاعل المدح الطويل وتسهيلها بين
بين من غير فصل بين الهمزتين كما في همزة الفتح لصعها عنها
اما يشكر كون قرا البصري وعاصم بيا اليب وكذا يعقوب والآخر
تنا الخطاب ان خلج جلي ذات بجمه وقف على ذات بالها

التوكل في قولنا تخلصنا من
 ونبهنا على ما كنا في
 من قولنا تخلصنا من
 ونبهنا على ما كنا في
 من قولنا تخلصنا من
 ونبهنا على ما كنا في
 من قولنا تخلصنا من
 ونبهنا على ما كنا في
 من قولنا تخلصنا من
 ونبهنا على ما كنا في

والباقون بالثناء اله الخصة مثل انكم وتقدم ما تذكرون قرأ
البحري وهشام بالغيب وكذا روح والباقون بالخطاب وحذف
الذال حفص والاخوان وكذا اخلف والباقون بالتشديد الريح قرأ
المكي والاخوان بالافراد وكذا اخلف والباقون بالجمع وتقدم
حكم نشرها للرفاق بل ادرك قراناف والثاني والكوفيون
يوصل الهمزة وتشديد الدال والف بعد ها والباقون يقطع
الهمزة وسكون الدال مخففة بلا الف انذاك انشا قراناف بالاف
في الاولى والاستغناء في الثاني وكذا الوجيه وفي الثاني وعلي
بالاستغناء في الاول والاخبار في الثاني مع زيادة نون فيه
والباقون بالاستغناء فيها وقواعدهم في المد والسهل والاول
لا تخفى ضيق كسر ضاده للمكي لا يخفى من غائبة جلي ولا يسبح
الصم الدعاء اذ قرأ المكي يسبح بالياء مفتوحة مع فتح الميم ورفع
ميم الصم والباقون بالياء مضمومة وكسر الميم ونصب ميم الصم
وحكم الدعاء اذ جلي بياذلي قرأه في قراحة بتأني مضمومة مع
غير الف ونصب الميم والباقون بالياء الموحدة مكسورة وفتح
الها والف بعدها وجر الميم وانفتحوا على الوقف على هادي صنا
بالياء موافقة للرسم سلون تام وداملة ومنتهى الربع بالاحلا
المال اضطفي وتعال الله ان وقف عليه مق وعسى ولهذا
له بالوقف نورش والاخوين خلف الناس لذي ولوا في
جلي المدغم آله لوط وانزل لكم وجعل لها بركة يعلم من ويعلم
ما ان الناس قرأ الكوفيون بفتح الهمزة وكذا يعقوب والباقون

[illegible]

بالكراتوه قرا حنف وحرة بقصر الهمة وفتح التا وكذا خلف
 والباقون بالغ بعد الهمة وضم التا تحب اجلي وهو كذلك
 يفعلون قرا المكي والبصري وهشام بالياء وكذا يفتون والباقون
 بالتاء فزع يومئذ قرا الكوفيون بتون فزع والباقون بغير تون
 وقرا الايمان والبصري بكسر ميم يومئذ وكذا يعقوب والباقون
 بالغ فحصل من تركيب الكلمتين ثلاث قراءات ترك الشويب
 ففتح اليم لتافع وابي جعفر وترك الشويب مع كسر اليم للابن
 والبصري ويعقوب والشويب مع الفتح للكوفيين القراءات جلي
 يعملون قرا تافع والشامي وحنف بتا الخطاب وكذا الجعفي ويعقوب
 والباقون بيا الغيب المرسوم انتموا على اشياء الب وكتاب ميين
 وفي المكي اوليا يتي بونين وبنون في الباقي وانتموا على حذف
 الف تر يا هنا كالبنا ايتا سبعة وطيركم وبل ادر ك بحذف
 الالف وانتموا على كتابة المثلوا الثلاثة هنا بالواو والالف
 كتبوا التا لمخرجون بحر فين بين الالفين في كل المصاحف وهما
 صورة النونين في قراءة الشامي وعلى وصورة البيا صورة
 الهمة والنون في قراءة غيرهما وكتبوا بها في الهم هنا بالياء في
 الكل وحذفها في الروم واما الالف فتا شاة فيهما في بعض المصاحف
 ومحمد وفتح في بعضها وكذا الالف فتا شاة فيهما في بعض المصاحف
 وكتبوا الايسجد والبلان قبل اللام وهو مرادهم بالوصل تاء
 التا شيت كيتوا ذات بالتا حيث وقت نحو ذات بهجة ذات البر
 ذات لهب يارات الاضافة حسا في آنت او زعن ان مالى
 لاراي

انتموا من ذواته فاقصر واخرج الف من
 فشا وخط على الصل يفتلون من
 يفعلون الغيب حتى له ولا يعقوب
 على الصل فزع يومئذ في الناحية
 قبله النون قبله واقتوا الصل
 واما يعلون فاحذف مع النون حذف

لاراي اني ليلوني واشكروا الزوائد ثلاث اميدوني آمان الله
 حتى تشهدون سورة القنص مكية قبل الا الذين آتياهم الكلا
 الى الجاهلين فذني وقال ابن سلام ان الذي فرغ عليك القرآن
 فبا محنة وقت الهجرة الى المدينة وآبها ثمان وثمانون خلا فها
 اثنان طسم كوفي وترك يسقون زاد الجعري على الطين حمص
 وترك ان يفتلون مشبه الفاصلة تدودان وعكس من خير فغير
 طسم جلي ائمة تقدم نظيرة بالابن ياد ونوب فرعون وهامان
 وجنودهما قرا الاخوان بيا مفتوحة وراحملة وفتح نوني فرعون
 وهامان ودالجودها وكذا خلف والباقون بنون معضومة
 وكسر الراء بعد ها بيا مفتوحة ونصب النونين والذال وخرنا
 قرا الاخوان بضم الحاء واسكان الراءي وكذا خلف والباقون بفتحها
 خاطين جلي قرت رمت بالتا وفتحها جلي فواد ثلاثة ورش
 فيه لا تخفى يشعرون كاف وفاصلة وضمته نصف الحرب
 المال بيا وشا جلي وتري الجبال كذلك النار لا يعني اصندي
 وعسى كذلك طسم تقدم موسى الثلاثة بين ويرى للاخوين
 وخلف ولا يميل وريش والبصري لانها يقرأ بكسر الراء وفتح
 الياء عدا واوي لا يمال المدغم صل تخرون لهشام والاخوين طسم
 تقدم اول الشعر لك يكذب بآيتنا الليل لتسكنوا المبني شلو
 تمكن لهم بيت يكفلوننا دغم خلفا الشويب في اليا من غير غنة
 والباقون مع الغنة يبطن ضم الطالابي جعفر وكسر اللباقي
 جلي ربي ان يهديني قرا الحميان والبصري بفتح ياربي وكذا

ورثي فزين وهامان ونوردها
 من ذواته فاقصر واخرج الف من
 فشا وخط على الصل يفتلون من
 يفعلون الغيب حتى له ولا يعقوب
 على الصل فزع يومئذ في الناحية
 قبله النون قبله واقتوا الصل
 واما يعلون فاحذف مع النون حذف

وآتيها وبالهدى وهدى وقنا وإيتهم وهدى وهو يوروش
 والاخوين وخلف موسى كله ومغزى لدى الوقت والدنيا
 والاولى لهم وبصر النار معا ولا جلي ولا كذا كذا جاءهم وجاء
 لا يتخفى لنا ولدوا بالمدغم قال لاهله امكنوا النار لعلمكم قال
 رب وجعل لكما اعلم من هو وجنوده بصا نزل الناس عند
 الله هو يحيى قرانا فاع بالثا وكذا ابو جعفر ورويس والباقون
 بالياء في اماكن الاخوان بكسر الهمزة وصلوا والباقون بالضم
 به بيدي الجمع تقتلون قر البصري بالياء التثنية والباقون
 بالناس التوقية هم هو قرا قالون وعلي بالكان الهاء وكذا ابن
 جعفر والباقون بالضم ياديهم كله ضمها له ليقتوب جلي عليهم
 القول وعليهم الاباء وقيل كله لا يتخفى نعت انتوا على تخفيف
 معه ترجعون حكم يقتوب جلي ارايتهم معا تقدم مرارا له
 غيره تقدم نظيره بنسبة قرا قبل همزة مفتوحة بعد الضاد
 والباقون بالياء وحكم همزة وحجة وقفا جلي يقتوب
 تام وفاصلة بلا خلاف وتام الربع وقيل ترجعون وقيل
 يعلنون المال تلي والهدى ويجي رابقي وفسي ونفالي
 جلي التثنية والباقي والاول كذا المدغم القول لعلمهم
 قبلهم اعلم بالمتدين القول ربنا الخيرة سبحان تعلمها
 جعلكم ولا ادغام في النهار لتسكنوا النخ الوابعد ساكن لشور
 فيهم لهما حمزة وقنا النخل والادغام كلاهما مع السكون
 الجر والروم والاشام عنده او لم قرانا فاع والبصري بفتح اليا
 وكذا

على من وعظمتا وبعي فاشا جلي
 وروى جلي على علم يقتلون
 يقتلون فاع بالياء يقتلون
 هذا السكتي لا يقتلون فاع بالياء
 وقتلوا فاع بالياء يقتلون
 عند الله او لم فاع بالياء يقتلون
 بالياء فاع بالياء يقتلون

وكذا ابو جعفر واختلف عن المكيد فردى عنه البري الاسكان وروى
 قبل الفتح هكذا طريق الحرز والباقون بالاسكان ذنوبهم الجبروت
 لا يتخفى فته ابدل ابو جعفر حمزة بآ مطلقا وحزة وقنا والباقون
 بالهمز ويكان ورويكانه وقف البصري على الكاف وعلى علي الياء
 والباقون على الكلمة باسرها واخارا المحقق الوقف على الكلمة
 باسرها الجمع لانصافها رساما بالاجماع كما يعلم من الشرخسفا
 قرا حصي بفتح الحاء والسين وكذا يقتوب والباقون بضم الحاء
 وكسر السين يراي اعلم جلي ترجعون كذا المرسوم روي تافع
 قالوا سمران مجد ف الالف بعد السين وكتب فارنا مجد ف الالف
 الاولى النفا وفي المكبي قال موسى مجد ف الواو وكتبوا ان يدي
 بالياء وانتوا على كتابة الف بعد الواو في نسخ وعلى كتابة اقفا
 المدينة بالالف كموضع ليس وانتوا على وصل ويكان ورويكانه
 وعلى كتابة امران فرعون وقرت بالتاء يات الاضافة اثنا
 عشر ربي ان ان انت انا اني اخاف ربي اعلم معا لعل معا
 اني اريد سجدي ان مي ردا عدي اولم والروايد ثلثان ان
 يقولون يكذبون سورة العنكبوت مكية وقيل مدينة وقيل
 من اولها الى المناقبة وآيات تسع وستون غير حمص وتسع
 فيه خلافا خمس الم كوفي وتقطعون السيل حرمي وحمص
 له الدين بصري ومشتق ابا الباطل بومون حمص في
 ناديك المكروم في اول خلف عنه اليه سكت اني جعفر جلي يوروش
 نقل حركة الهمزة الى الميم ويجوز له حينئذ كحة ان وقف المد

ويكانه ويكانه نش وقف ويكانه ويكانه
 ويكانه ويكانه وقف ويكانه ويكانه
 ويكانه ويكانه وقف ويكانه ويكانه
 ويكانه ويكانه وقف ويكانه ويكانه

والقمر وجه القمران السكون الذي هو سبب المد قد ذهب
بالحركة ووجه المد استصحاب الأصل وعدم الاعتداد بما مضى
الحركة قال الداني والوجهان معيان جيدان اليات وسياتهم
جلي يعلمون تام وفاصلة بلا خلاف ومنتى نصف الحرب
وأخر النصف للجهنم المال موسى والدنيا معا جلي فبغى
وايتك ويلعبها ويجزى لدم الوقت وبالبردي ويلقى ظاهر
وبداهه كذلك للكافرين بين جأ لا يجنى المدغم قوم موسى
قال له ويقدر لولا اعلم من اخر لاخبرهم ضم هاه لي مقرب
جلي ترجعون حكمه كذلك اولم يروا كيف قرأ سورة والاخوان
بتا الخطا بكذا خلف والباقون بيا اليب ينسى فيه ليشاء
وحرة وقفا حرة اوجه ذكرت بالبقرة عند سائر الشاة
قرا المكي والبصري بفتح الشين والفت بعد ها والباقون باسكان
الشين من غير الفت وفيه حرة وقفا التثنية فقط وحكي الداني
ابداها الغاعلى الرسم وقال المحقق في الشراية سموع قوي
مودة بينكم قرا المكي والبصري وعلي بفتح مودة من غير تنوين
وجريكم وكذا رويس وقرا حنفى وحرة نصب مودة من
غير تنوين ايضا وجريكم وكذا روح والباقون نصب مودة
وتنوينه ونصب بينكم ناصرين تام وقيل كاف فصلة ومنتى
الربع بلا خلاف المال الناصرا لادرجا لا يجنى خطاياكم وخطاياهم
لدورث وعلي فاجبه وماوكم جلي النار كذلك الدنيا
لا يجنى المدغم اتخذتم جلي لك عالم بما قال لقوم يعذب
من

[illegible]

يبدو أو كونه مثل تفتوا لا يجني ترجعون قرا البصري وشعبة بالياء
 على الغيب وكذا روح والباقيون بالتاء على الخطاب وحكم يعقوب
 جلي شعثوا رسم بواو والف وفيه اثنا عشر وجه الهشام وحمزة
 وقفنا تقدمت بالمائدة وكذا حكم لثاني مفا المقدم يونس الميت
 قرأنا ف وحض والاخوان بالتشديد وكذا ابو جعفر ويعقوب
 وخلف والباقيون بالخفيف وكذلك تخرجون قرا ابن ذكوان
 بخلف منه والاخوان بفتح التاء ومن الراء وكذا خلف والباقيون
 بضم التاء وفتح الراء وهو الطريق الثاني لابن ذكوان لكن ففتح التاء
 وضم الراء لابن ذكوان هو طريق المزمكا في التخيير والنشر خلقكم
 وان خلق جلي للعالمين قرا حفص بكسر اللام والباقيون بالفتح
 وينزل لا يجني تخرجون وله انفتوا على قرآته بفتح التاء ومنهم
 الراء ناصرين تام وقيل كاف فاصلة ومنه نصف الخرب عند
 الجمهور وقيل يعلمون وقيل فرحون المال ارفي وسمي له الوقت
 عليها التاء على لا يجني الناس معال دور الدنيا والسواى لورث
 وبصر والاخوين وخلف وجأتهم بين كافرين جلي والهمز
 كذلك المدغم خلقكم فطرت الله فخر ورش رآه لان الحاجز
 بين الكسرة والراء قوي فان وقف عليه فالملكي والخويان وكذا
 يعقوب يفتون بالياء والباقيون بالتاء وعلى أصله في الامالة
 الا ان هذا الخلف فيه قد ذهب بعضهم الى الفتح لان الحاجز
 حرف استعلاء واطلاق وذهب بعضهم الى الامالة وهو مذهب
 الجمهور وطرد القاعدة ولم يفرقوا بين قوي ومنيع وهو

ظاهر

ظاهر كلام الشاطبي اليه واقفوه صلة المكي لا تخفى فرقوا قرا
 الاخوان بالتاء بعد الفاء وتخفيف الراء والباقيون بحذف الالف
 وتشديد الراء لديهم وعليهم جلي يقنطون قرا الخويان بكسر
 النون وكذا يعقوب وخلف في اختياره والباقيون بالفتح انتم من ربا
 قرا المكي بقصر الهزة والباقيون بدها ليربوا قرأنا ف بالتاء النونية
 ممنونة وسكون الواو وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقيون بالياء
 التحتية مفتوحة وفتح الواو وانفتوا على غيب فلا يربوا عند الله
 وعلى مدا انتم من زكاة عما يشركون قرا الاخوان بتاء الخطاب وكذا
 خلف والباقيون بيا الغيب لينذيرهم بعض قرا قبل بالنون وكذا
 روح والباقيون بالياء الرج فشيء قرا المكي والاخوان بالافراء
 وكذا خلف والباقيون بالجمع وانفتوا على جمع الرياح مبشرات
 كسفا قرا ابن ذكوان وهشام بخلف منه بالكان السين وكذا
 ابو جعفر والباقيون بالفتح وهو الطريق الثاني لهشام ينزل
 جلي انتم رجعت قرا الشامي وحض والاخوان بالجمع في أشعر
 وكذا خلف والباقيون بالافراء ورجعت رست بالتاء وقفها جلي لا
 يسمع الصم الدعاء اذا حكمه كالذي بالخلة يادي الميم حكمه كالذي
 باللام ايضا الا ان هادنا وقف عليه بالياء الاخوان وكذا يعقوب
 والباقيون على الدال ساكنة مسلمون تام وفاصلة ومنه الربيع
 المال الناس كله لدور القربى وقترى الودق والموتى كله لا
 يخفى وكذا حكم وصل ترمي الودق ربي ان وقف عليه للاخوين في
 خلف ولا يبتله ورش وتعالى جلي الكافرين كذلك فاجدهم بين

اشهد وري علي ولا يميله ورش ولا البصري لانها بقرآن بالافراد
 المدغم لا تبدل خلق يتكلم بما فات ذال القرنين على احد الوجهين
 والثاني الاظهار خلفكم ورزقكم الغنم من ياتي يوم اصاب به
 اثر رحمت عنفت الثلاثة قواعص خلف عن حفص وحجرة بفتح
 الضاد والباقون بضمها في الثلاثة وهو الطريق الثاني لحفص
 روى عنه انه قال ما خلفت عاصما الا في هذا الحرف وبضمه
 الوجهين عنه قطع الحق في نشره وتجيده وطيبته يوثقون الايمان
 جلي ينفع قرا الكوفيين بالياء على التذكير والباقون بالتأني على
 التانيث القرآن وجنتهم كله جلي يستحيك قرا رويس بتخفيف
 الوزن والباقون بتشديد يدها المرسوم قال الغازي بقتارهم
 وبلغائى الآخرة بالياء بعد الالف وانفقوا على كتابة الله بعد
 واو السواى وعلى رسم يبدوا واولو الف وانفقوا على حذف يهاريب
 المعى واخلفوا في حذف الفها المنطوق والموسول اخلفوا في
 قطع في عن ما في تعالى فيما ملكك وانفقوا على التانيث فمترت
 الله واشرحت الله سورة لقمان مكية قبل الا ثلاث آيات
 ولوان ما في الارض الآيات الثلاث الى خير وايها ثلاث وثلاثون
 حربي واربع فيما سواه خلا فيها ثمان الم كوفي له الدين بصري
 وشامي شبه الفاصلة في الدياسم وفاء وتكسبه الحجير اسم
 لا يجنى ورحمة قرا حمزة برفع التاء والباقون بالنصب لهو الحديث
 اجمعا على اسكان هائه لانه اسم لا ضمير ليضل قرا المكي والبصري

بنح

١١ والباقون بضمها وتجدوها ولحفص والاخوان بنصب الذالك
 وكذا يعقوب وخلف والباقون بالرفع وتقدم حكم عز وواصل
 ووقفا اذ يبد قرا نافع باسكان الذالك والباقون بضمها ان اشكر قرا
 البصري وعاصم وحجرة بكسر الزن وكذا يعقوب والباقون بالنص
 يابني لا تشرك قرا حفص في الوصل بفتح الياء والمكي باسكانها مطلقا
 والباقون بالكسر وصلا يابني انها قرا حفص بفتح يابني الاخيرة
 والباقون بالكسر الي معاجلي فابنيكم كذلك يقال قرا نافع
 برفع اللام وكذا ابو جعفر والباقون بالفتح من خردل جلي يابني اقم
 قرا البري وحفص بفتح الياء وقبل باسكانها والباقون بالكسر تصعر
 قرا نافع والبصري والاخوان بالن بعد الصاد وتخفيف العين وكذا
 خلف والباقون بتشديد العين وحذف الالف عليكم نوحه قرا نافع
 والبصري وحفص بفتح العين وبعد الميم ها مضومة على التذكير
 والجمع وكذا ابو جعفر والباقون باسكان العين وتامزنة مضومة
 على التانيث والوحيد قبل جلي السبعة تام وفاصلة ومنه الحرب
 الحادي والاربعين اتفاقا المال الناس مع الدور هدى الثلاثة
 لدى الوقت ثلثى وولى والحق لا يجنى الدنيا كذلك المدغم لبشتم
 لبصر وشام والاخوين راي جعفر ولقد ضربنا الورش وبصر وشام
 والاخوين وخلف اشكر لله واشكر لى لبصر خلف عن الدور عب
 بل نضع لعلى ك خلفكم بعد ضعف كذا كما نوايى كركن نفسه قرا
 لقمان سحر كركم قبل لم وهو قرا القاون والمنج بان باسكان الهاء وكذا
 ابو جعفر والباقون بالنص يحرك قرا نافع بضم الياء وكسر الزاي

والباقون بفتح الياء وضم الزاي عذاب غليظ جلي والبحر قرأ
البصري بفتح الراء وكذا يعقوب والباقون بالرفع وان ما يدعون
قرأ البصري وحذف والآخران بيا الغيب وكذا يعقوب وخلف
والباقون بتاء الخطاب وينزل الغيث قرأ المكي والبصري والآخران
بالتحيف وكذا يعقوب وخلف والباقون بالتشديد على خير
جلي المرسوم وقصه بغير الف بعد الصاد وكذا نضر وانقوا
على قطع ان ما يدعون وعلى كتابة نعمت الله بالتاء سورة السجدة
مكية قيل الاخرى آيات تتجاف الى تكذبون وقيل الاثلاث آيات
اثنان كان موصفا الى تكذبون وآيات تسع وعشرون بصري وثلاثون
في الباقي خلافا لثلاثين الم كوفي جديد حجازي وثاني شبه الفاصلة
ثلاثة من طين لا يستوون اسرائيل الم قرأ ابو جعفر بالسكت
على الالف واللام والميم والباقون بترك السكت السالم الى قرأ
قالون واليزي تسهيل الاولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر
وروش وقبل تحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر
ورويس ولورش وقبل ابدال الثانية يأسا كنة من غير مد اذ
لا ساكن بعدها والبصري باستفاد الاولى مع القصر وادوا الباقي
تحقيقه ما خلقه قرأ نافع والكوفيون بفتح اللام والباقيون بالاسكان
اذا اثنان قرأ نافع وعلى بالاستفهام في الاول والآخر في الثاني
وكذا يعقوب وقرأ الشامي بالاخبار في الاول والاستفهام في
الثاني وكذا ابو جعفر والباقون بالاستفهام فيما وكل استفهام
على أصله فقالون والبصري وكذا ابو جعفر بالتسهيل مع الادخال

وروش

وروش والمكي وكذا رويس بالتسهيل من غير ادخال وهشام
بالتحقيق مع الادخال والباقون بالتحقيق من غير ادخال
كافرون تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الرفع بلا خلاف
المال الوثقى والدينار واقر به جلي الهزار وصبار وخزار
لورش وبصرود ورسي لدى الوقف ونجيم وآتهم واستوى
وسويه لورش والآخرين وخلف المدغم ان الله صو
بان الله هو ويعلم ما جعل لكم ولا ادغام في يجوز كفه
لان الاختار حال بين الاظهار والادغام فكما لم يدغم ما ادغم فيه
غيره كذلك لم يدغم ما اخفى فيه غيره توجهون حكم يعقوب فيه
جلي ما اخفى قرأ حمزة بالكان الياء وكذا يعقوب والباقون بالفتح
والخلاف بينهم في ضم الهمزة وكسر الفاء ثمة قرأ الحرمان و
البصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر ورويس
والباقون بالتحقيق وادخل بين الهمزتين الفاء ابو جعفر وهشام بخلف
عنه لما صبروا قرأ الآخران بكسر اللام وتخفيف الميم وكذا رويس والباقون
بفتح اللام وتشديد الميم اما الى جلي ولا مرسوم ولا ياءها سورة
الاحزاب مدينة وآيات ثلاث وسبعون اتفاقا مشبه الفاصلة
واحد معروف النبي قرأ نافع بالهمز والباقون بالياء مشددة بما
تقولون جلي قرأ البصري بيا الغيب والباقون بتاء الخطاب
وكيلا تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب
على اقرب الاقوال يتوفىكم وهدى بها وتجا في والماوى وفأوهم
والادنى وهدى لدى الوقف وتنق ويوحى وكفى لورش

والاخرين وخلف ونرى وموسى لدى الوقف لهم وبصر الناس
لدى النار والكافرين لا يخفى المدغم المجرمين ناكسوا
جهنم من قبل لهم الاكبر لعلمهم الظلم من وجعلناه هدى
الى قرا الشامي والكوفيون باثبات يأسكنة بعد الزمرة
يوزن القاض والباقرن جذا فيها واختلف الحاذقون قرا قالون
وقيل همزة مكسورة من غير يأسكنة ها وكذا يعقوب فان
وقفا لهم حكم الوقف على نحو السام المجرور من السكون والرو
مع جواز نظير المدن السكون وورش والبري والبصري
بتسهيل الثانية بين بين مع المد والغرض صلا وكذا ابو جعفر ومن
البري والبصري ابداها يأسكنة مع المد الطويل لانها السكينة
فان وقفوا وقفا بالياء سكتة ولا يجوز لهم تسهيل ولا قصر وحركة
وقفنا التسهيل بين بين مع المد والقصر تظهر من قرا الحريان والبصري
بنح التا والها مع تشديد ها وحذف الالف وكذا ابو جعفر ويعتوب
والشامي بنح التا والها وتشد يد التا واشتات الالف
بعد ها وعامهم بنح التا وتخفيف التا والالف بعدها وكسر الالف مخففة
والباقرن بنح التا والها والتا والالف بعدها خطأ ثم ابداها
لسوس وكذا ابو جعفر مطلقا وحركة ان وقف جلي التثنية
اولى قرا نافع بالهمز وعليه فيصير فيه همزان مضمومة
ومفتوحة فتبدل في الوصل واوا والباقرن بيا مشددة
موضع الاولى فالشانية مخففة عندهم بلا خلاف
التبيين جلي بما تعلقون بصيرا قرا

البحري

البصري بيا الغيب والباقرن بيا الخطاب الظنون قرا نافع
والشامي وشعبة باثبات الف بعد النون مطلقا وكذا ابو جعفر
وقرا المكي وحفص وعلي باثباتها وقنا لا وصلا وكذا اخلف في
اختياره والباقرن جذا فيها في الحالين مقام قرا حفص بن الميم
والباقرن بالفتح النبي وبسوتا وعليهم لا يخفى سلوا فيه حرة
وقفنا وجهان التسهيل بين بين على مذهب سيوريه والهمزة
ثم الابدال واوا على مذهب الاخفش لا توحا قرا الحريان
بقصر الهمزة وكذا ابو جعفر والباقرن بالمد مسؤلا لا بمد وورش
لان قبل الهمزة سكتا صحيحا وحركة فيه وقفنا النقل نصيرا
تام وفاملة بلا خلاف ومنه من الرفع وقيل مسؤلا قبله المالك
اولى معاهلي موسى وعيسى ما لا يخفى للكافرين لا يخفى انتظاها
كذلك جاتكم وجاهم بين ولا امالة في رانعت لانه سكتن
المدغم اذ جاتكم واذا جاكم لمصر وهشام واذا رانعت ليهمد
وهشام وخلا دو علي كقيل لا الباس جلي يجسبون ييم
يكون قرا رويس بتشديد السين من غير الف وحركة فيه وقفنا
النقل اسوة قرا عامهم بنح الهمزة والباقرن بالكسر شأ او
جلي صياصيم قرا يعقوب بنح الهمزة والباقرن بالكسر قلوبهم
الربيع لا يخفى نظروها قرا ابو جعفر بنح الهمزة والباقرن بالهمز
ولحرة فيه وقفنا الحذف كما في جعفر والتسهيل بين بين منية
قرا المكي وشعبة بنح الياء والباقرن بالكسر يضعف قرا
الابان بالنون وتشديد العين مكسورة من غير الف قبلها

ونصب العذاب وقرأ البصري بالياء التحتية وتشديد العين مفتوحة
من غير الف قبلها ورفع الدال وكذا أبو جعفر ويعتوب والباقون
بالياء وتخفيف العين والف قبلها ورفع العذاب ولا خلاف بينهم في
جزم القاء ييرا كاف وقيل تلم فاصلة ومنه ما في الثاني والاربعين
باجمال المال جاوزا درهم وشأ جلي ويفسر بمعنى وكفى لدى
الوقف كذلك رأى المؤمنون اذا وصلت رءا بالمؤمنون فامالهم
الرا وفتح الهزة شعبة وحرمة وكذا خلف والباقون بفتحها وان
وقفت على راء حكمكم ما لا ساكن هذه الدنيا لا يخفى المدغم
وتخذف في وفعل صالحا ثوبا فقرأ الاخوان بالياء فيها وكذا خلف
والباقون بالتاء في الأول والنون في الثاني الساكنات اتبعته قراؤها
ظاهرة الا انك في وجه البدل لورش وقبل ان وصلت فيه القمرا
اعتدت بحركة والمدان لم تقديها واما حالها الوقف على النون
ففيه المد الطويل وقرن في يوتكن قرانا فع وعاصم بفتح القاف
وكذا أبو جعفر والباقون بالكسر وحكم يوتكن جلي ولا يخرج
قرا البصري وصلاب تشديد التاء والباقون بالتخفيف لطيفا جيرا
جلي ان يكون قرا هشام والكوفيون بالياء على التذكير والباقون
بالتاء على التأنيث وخاتم النبي في قرا عاصم بفتح التاء والباقون
بالكسر وحكم النبي جلي النبي انما قرانا في تحقيق الاولى والبدال
الثانية واخالصة مكسورة وعنه ايضا تسهيلها بين الهزة
والياء والباقون بتشديد الياء وتحقيق الهزة الثانية وكيفا
تام وفاصلة اتقا ومنه في الريع عند الجمهور وقيل كرميا المال

الاولى

الاولى جلي يتلى وقضى معالدي الوقف على الاول وتخشي لدى
الوقف عليه وتخشا وكفى معاراذهم كله جلي الكافيين كذلك
ابا احد واوي لا جمال المدغم فقد مثل لورش وبصر وشام والاخوين
وخلف اذا تقول لبصر وشام والاخوين وخلفك تقول لذلك
المؤمنات وبابه جلي تمنون قرا الاخوان بضم التاء والف بعد
اليهم مع المد الطويل لاجل الساكن وكذا خلف والباقون بفتح التاء
وحذف الالف عليهم ضم هاءه ليعقوب جلي وحكم وقفه بهاء
الساكن تخلفه على كل ما جاء من هذا الباب لا يخفى النبي انما تقدم
لنبي ان قرا ورش تحقيق الاولى والبدال الثانية حرف مد من جنس
حركة ما قبلها فتدله يساكنة ويجوز له المد الطويل ان لم يعتد
بالحركة لموضعها بالفتحة والنصران اعتد بها وعذا ايضا تسهيلها
بين بين والباقون بالياء المشددة وتحقيق الثانية وكل على أصله
الاقالون فاصلته التسهيلان وصل وخرج منه الى الابدال
والادغام لانه اخف فان وقف على النبي رجع الى الأصل وهو الهمز
النبي ان مثل النبي اولى وتقدم ترجى قرا الابان والبصري
وشعبة بالزوكذا يعقوب والباقون بيا ساكنة بعد الجيم وتؤري
يبيله أبو جعفر مطلقا وحرمة ان وقف وله ايضا الادغام فينطق
بواو واحدة مشددة ولا يبدله السوسي لانه مستثنى له لا على
قرا البصري بالتاء وكذا يعقوب والباقون بالياء ان تبدل
قرا البصري بتشديد التاء وصلوا والباقون بالتخفيف النبي الا
مثل للنبي ان الان ورشا يتبعي له المد فمثل لورش نقل

المكي وعلي وكذا خلف في اختياره وحمة وفنا وتركه للباقي لا يخفى
ابن اخواته جلي ابنا اخواته كذلك رحيم تام وقيل كاف
فاصلة ومسمى النصف عند الجمهور وقيل شهاب فبطل الحما
أدنى لورش والاخوين وخلف اناه لهم وحسام الدنيا جلي
المدغم المومات ثم يعلم ما يؤذن لكم اظهر لقولكم الرسول
والسبيل كالظنون وتقدم سادنا قرا الشامي بالجمع بالالف
بعد الدال مع كسر التاء وكذا يعقوب والباقون بفتح التاء وحذف
الالف لهم من هاهنا لرويس جلي كثيرا قرا عامم بالباء الموحدة
والباقون بالثا المشددة المرسوم اتفقوا على حذف الالف من
الآهنا والمجادلة والطلاق وعلى ما بعدها كالي الجارة وعلى
حذف الف نظرون وكتبوا الظنون والرسول والسبيل بالث
منطوقة في الامام كالبقية وكتبوا يسالون عن ابائكم بغير الف
بعد السين في اكثرها واتفقوا على قطع لكي لا يكون على المؤمنين
حرج وعلى وصل لكي لا يكون عليكم حرج واختلفوا في قطع اين صا
تفتوا سورة بسا مكية الا قوله تعالى ويرى الذين قد سبوا
وايها حسن واربع فيما عدا الشامي وخمس فيدخلها واحد
ويقال شامي مشبه الفاصلة اربعة معجز من معالجها وحما
يشبهون ومكسر واحد من نذير عالم الغيب قرا الاخوان تشددة
اللام والف بعدها والباقون بالث بعد المعين وكسر اللام بخفض
بورق فاعل وقرا نافع والشامي برفع الميم وكذا ابو جعفر ورويس
والباقون بالخفض لا يغرب قرا علي بكسر الزاي والباقون

بضمها

بضمها معجزين قرا المكي والبصري بحذف الالف بعد العيب
وتشديد الميم والباقون باثبات الالف وتخفيف الميم من رجز
الميم قرا المكي وخفض برفع الميم وكذا يعقوب والباقون بخفضها
جديدا قرا هذه مفتوح وصلدا واستدا للاستقام وتقل ورشي
جلي ان نشأ تحف او نسقط قرا الاخوان بالياء التحتية والظلال
وكذا خلف والباقون بالزون وحكم نشا وبهم الارض جلي كفا
قرا حنص بفتح السين والباقون بالاسكان السما تظاهر ميب
تام وفاصلة بلاخلاف ومسمى الربع عند الجمهور وقيل الميم وقيل
الحيد الممال الكاف من والنار موسى ويرى وانقرى وبلي كله
لا يخفى المدغم ويفتخركم جلي صل نذركم ونسبهم لعل كالباء
تكون يعلم ما راينا نسقوا على غيب رانه اخرج قرا شعبة
بفتح الحاء والباقون بنصبها وقرا ابو جعفر بالجمع والباقون
بالافراد التطرفية للجمع وقفا وجهان الترقيق لوجود الكسر
قبله ولا يغير بحرف الاستعلاء على ذلك الدان ونصر ابن
شرح على الشخير وقال المحقق اختار في مصر النعيم وفي القنطر
الترقيق نظر الموصول وعملا بالاصل كالجواب قرا ورشي والبصري
باثبات الياء وصلوا والمكي وكذا يعقوب باثباتها مطلنا و
الباقون بحذفها مطلقا عبادي الشكور قرا حمزة باسكان
الياء والباقون بحذفها مستأته قرا نافع والبصري بالث
بعد السين من غير همز والالف بدل من الهمزة وكذا ابو
جعفر وقرا ابن ذكوان بهمزة ساكنة والباقون بهمزة مفتوحة

بعد السين على الأصل ثبت الجن قرا رويس بضم اثنى الأولى
والبا الموحدة وكسر اليا التحتية المشددة والباقون بفتح الثلاثة
لسا قرا البري والبصري بفتح الهزة من غير تنوين وقرا قبل
باسكانها والباقون بكسر هاء منونة مسكنهم قرا حفص وحجة
باسكان السين وفتح الكاف من غير الف على الافراد وعلى
وخلف كذلك الا انها يكران الكاف والباقون بفتح السين
واثنان الالف وكسر الكاف على الجمع زوايا كل خط قرا
الحرميان بسكون الكاف وتنوين اللام والبصري بضم الكاف
من غير تنوين على صافته الى الخط وكذا يعقوب والباقون
بضم الكاف مع التنوين واخا التنوين في الخا لا يجمع
مع الفقة ونقل ورش لا يجزى الا الكفور قرا
الحرميان والبصري والشامي وشعبة بيا منقومة وفتح
الزاي ورفع الكفور وكذا ابو جعفر والباقون بالنون وكسر
الزاي ونصب الكفور ربنا باعد قرا المكي والبصري وهما
ربنا بنصب الباء وبعد بتشديد العين وسكون الدال من غير
الف وقرا يعقوب برفع باربنا وبعاد بالف بعد الباء
وفتح العين والدال على انه شكوى لبعد سفرهم اقرا ط
في الترفة والباقون بنصب باربنا وبعاد بالالف وكسر
العين وسكون الدال صدق قرا الكوفون بتشديد
الدال والباقون بتخفيفها وحكم عليهم جلي قل ادعوا
قرا عاصم وحجة بكسر اللام وكذا يعقوب والباقون

بضمها

بضمها عينا جلي اذن له قرا البصري والاخوان بضم
الهزة وكذا خلف والباقون بفتحها فزع قرا الشامي
بفتح الفاء والزاي وكذا يعقوب والباقون بضم الفاء
وكسر الزاي مشددة فيها وهو جلي الكبير تام وفاصلة
ومنتهى الحرب الثالث والاربعين اتفاقا الممال يجزى
لورش القري الق وقرى ظاهرة لدى الوقف عليهما
لورش وبصر والاخوين وخلف فان وصل القري بالثني
فلسوس تجلف عنه اسفارا وصار لورش وبصر
ودور المدغم وهل تجزى لعلي ولقد صدق لبصر
وهام والاخوين وخلف ك لتعلم من اذن له فزع عن
قان ربكم كلاتام على مذهب الجمهور وقيل بفتح الابتداء
به ايضا اروي الذين استقوا على فتح ياله جزا الضعف
قرا رويس جزا بالنصب مؤننا وكسره وصلا ورفع الضعف
والباقون برفع جزا وعدم تنوينه وجر الضعف بالاضافة
في المعرفة قرا حمزة باسكان الراء من غير الف على
الوحيد ووقف كلامه بالتاء والباقون بضمها والالف
بعد الفاء على الجمع معجزين تقدم يحشرهم ثم يقول
قرا حفص بالياء التحتية فيها وكذا يعقوب
والباقون بالنون اهزلا اياكم قرا قالون
والبري تشبيل الاولى مع المد والقصر والبصري
باستقامتها مع القصر والمد وورش وقيل بتحقيق

الأولى وتسهيل الثانية وكذا البوجعفر وزويين
 وعن ورش وقيل أبدالها بأسكنة مع المد والظن
 والباقون بتحقيقها تكبير قرا ورش بأشياء
 ويعترب في الحالين والباقون يجد فيها كذا
 تام وفاصلة بلا خلاف ومنه الريح وقيل مبيت
 وقيل شيعت المال صدء لدى الوقت يعني واليه
 وتبلى كله جلي الناس لدور يترى برزخه ويعتري
 لدى الوقت جلي جاكم وجاكهم كذا النار والنهار
 لا يخفى تنسبه لعل حرف جردت عليه لام الابتداء
 فلا ياله فيه المدغم اذ جاكم لبصر هشام اذ تاملونا
 لا يخفى كير زكهم ويجعل له ويتقدر له نقول
 للملائكة ونقول للذين كان تكبير تنكر واقرأ
 رويس بادغام التاء الأولى في الثانية وصلافا انبدأ
 فتاين مظهرين وهي قراءة الباقيين مطلقا جري
 الا جلي الغيوب قرأ شعبة وجرة بكسر الغين
 وكذا خلف والباقون بالضم كذا قرأ نافع
 والبصري بنسخ الياء وكذا البوجعفر والباقون
 بالاسكان التناوش قرأ البصري وشعبة والاخوان بالهمز
 مع موماع المد المتصل وكذا خلف والباقون بواو مضمومة من
 غيرهم وفيه حمزة وقفا التسهيل بين بين مع المد والقصر
 وحيل قرأ الشامي وعلى باشام الحاء الضم وكذا رويس
 والباقون

والباقون باخلاص الكسر المرسوم عالم الغيب بغير اتفاقا وكذا
 بعد وسكنهم ويجازى واشتقوا على كتابة الغرقت بالتاء
 يآات الاضافة ثلاث عبادي الشكورا جدي الارضي انه
 والمزوايد ثمان كالجواب وتكبر سورة فاطر مكية وآها
 اربعون واربع حمص وخمس حرم الا اخذت دمشق
 ومدني اخير خلا في سبع عذاب شديد بصري وشامي الاندلس
 غير حمص غلق جديد غير بصري وحمص الاعمر والبصري لا النور
 بصري في الثوب غير دمشق ان نزل لا يخطئ بصري تبدل بصري
 ومدني اخير وشامي يشان جلي نخت الله رسم بالثا ووقفه
 جلي من خالق غير قرأ الاخوان بخفض راء غير وكذا البوجعفر
 وخلف والباقون برفعها واخفا اللون والشون في الحاء والغين
 لا يجمع جلي ترجع الامور تقدم مرارا فلا تذهب نفسك
 قرأ البوجعفر بضم التاء وكسر الهاء ونصب سين نفسك والباقون
 بنسخ التاء والها ورفع السين المريح قرأ المكي والاخوان بالسو حيد
 وكذا خلف والباقون بالجمع ميت قرأ نافع وحمص والاخوان بتشد
 الياء وكذا البوجعفر وخلف والباقون بالتحيف ولا ينقص
 قرأ يعقوب بنسخ الياء وضم القاف والباقون بضم الياء وفتح القاف
 ينيك فيه حمزة وقفا تسهيل الهزة بينها وبين الواو ثم ابدالها ياء
 محممة وهو المختار عند الأخذين بالرسم خير تام وفاصلة بلا خلا
 وضمته الضم الممال من معا وفردى وسمى لدى الوقف لورش
 والاخوان وخلف جنة لملي ان وقف جاء جلي وترى والدنيا

برون
 عده

وانتج وتزى انتك لعدا الوصل والوقف على ترى لا ينجى وان
وفاني لورش ودور والاخرين وخلف الناس لدور فراه
تغليل الرا والهزة لورش مع ثلاثة البدل وامالة الرا والهزة
لابن ذكون بخله وشعبة والاخرين وخلف وامالة الهزة
فقط لبهر وقه بالباقي وهو الثاني لابن ذكون على الزمار
كذلك المدغم مرسل له برزكم زين له الهزة جميعا خلقكم
مواخر لتقوا ولا ادغام في بشركم اذ لا بدغم من المثليين
في كلمة الامناسكم وسلككم التفرع الى جلي ان يشا كذلك
وزر ترفيق رانه لورش جلي رسله اسكان سينه لمصري
جلي نيكه تقدم قريبا السلم ان لا ينجى والوقف على العلماء تام
وفيها شام وحرة وقفا شامس وجها تقدمت بالمائدة يرخها
قرا البصري بضم الياء وفتح الحاء والباقيون بفتح الياء وضم الحاء
ولولذا اقراناغ وعاصم بالنصب وكذا ابو جعفر والباقيون بالجر
وابدله الهزة الاولى السوس وشعبة وكذا ابو جعفر وحكم وقته
محزة وهشام تقدم بالجر مخزى كل قرا البصري بالياء مفهومة
وفتح الزاي ورفع لام كل والباقيون بالنون مفتوحة وكسر
الزاي ونصب لام كل ارايتم لا ينجى سينت قرا المكي والبصري
وحفص وحزة بخذف الالف على التوحيد وكذا خلف والباقيون
بالالف على الجمع ووقف عليه المكي والبصري بالياء والباقيون
بالثاء غروا تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور الحال
اخره وقزى جلي تركه وتزكى والاخرى وخشى لدور الوقف

ويوقف

وتعنى كذلك جاتهم وجاهكم اجلى الناس لدور انكافين بين
خلا وادى لا يمال المدغم اخذت لغوا المكي وحفص ورويس
والله هو كان نكير والانعام مختلف خلاف في وفكر السبي
قرا حزة بهزة ساكنة وصلاد الباقيون بهزة مكسوة في الوصل
فان وقف عليه فحزة فيه وجه واحد وهو بدل الهزة يا خالصة
لسكونها وانكسار ما قبلها ولها شام ثلاثة اوجه الاول محزة و
الثاني ابدالها بمكسوة مع رزم كسرتها والثالث تشبيهها بين
بين مع الروم ايضا السبي الاجلي يؤخذ ويؤخر صم جلي سنت
الثلاثة ما رسم بالثاء وحكم وقفه جلي جاهلهم كذلك المرسوم
كتب في المدنى والكوفي ولولوا باثبات الالف وقيل بخذفها
في الامام كصاحف الامصار وكتب في بعض المصاحف العلماء
بواو والفاء مع حذف التي تلى الميم وانفتحا على كتابة نعمت الله
وسنت الثلاث كالانزال واخر غافر وعلى بيت منه بالثاء
وفيها زائدة واحدة نكير سورة يس مكسوة قبل الاقوله تعالى
واذا قيل لهم انفقوا الآية وآياها ثمانون وثمان غير كوفي
وثلاث فيه خلافا اية ليس كوفي شبه الفاصلة موضع رجل
يسمى ومكسبة اثنان من المعيون فيكون يس والقرا ن قرا ورش
والثامى وشعبة وعلى بادغام نون يس في واو والقرا ن مع
الفتحة وكذا يعقوب وخلف في اختياره والباقيون بالاظهار وكتب
ابن جعفر على الياء السين على حكم القرآن كذلك صراف
جلي تنزيل قرا الثاني وحفص والاخوان نصب اللام وكذا خلف

والباقون برضاها سدا معا فراحضوا والاخران بفتح السين وكذا اخذ
 والباقون بضمها وحكم ملهم وايد به جلي واخذ رتم لا يخفى اليهم اثنين
 جلي فمررتا فاشعة تخفيف الراي والباقون بالتشديد وان
 ذكرتم قرا الحرمين والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا
 رويس وقرا ابو جعفر بالتسهيل كذلك الا انه فتح الثانية والباقون
 بالتحقيق وادخل بين الهمزتين الفاقا لون والبصري وهشام خلف
 عنه وكذا ابو جعفر والباقون بغير ادخال وهو الطريق الثاني لهشام
 وقرا ابو جعفر تخفيف لان ذكرتم والباقون بتشديدها وما الى
 اعيد قرا حرة باسكان الياء وكذا يعقوب وخلف والباقون بفتحها
 ترجعون حكم يعقوب جلي اعتمد كذلك ان يردن قرا ابو جعفر
 باثبات الياء مفتومة وصلافان وقف اشبتها كما في تسمى فصمة
 بطه واشبتها يعقوب وقفها وحذفها وصلافا لانها السكتين والباقون
 بحذفها مطلقا يتبدون اثبت ورش الياء وصلافا ويعقوب مطلقا
 وحذفها والباقون كذلك اني اذا قرنا فاع والبصري بفتح الياء وكذا
 ابو جعفر والباقون بالاسكان اني است قرا الحرمين والبصري بفتح
 الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان فاسمعون قرا يعقوب
 باثبات الياء مطلقا والباقون بحذفها كذلك قيل لا يخفى الاكبرين
 كاف وقيل تام فاصلة وتسمى المغرب الرابع والاربعين بلا حذف
 المال جاتهم معا وزادهم واما جاحه جلي الا ان ابن فكون
 اخلفه في زاد احدى ومسمى واقصا لذي الوقت ويسمى
 جلي احدى لذي الوقت والموقى كله جلي قوة واية والخم

لعين

لعين ان وقف بين شعبة والاخرين دخلت وروح والامالة في البيا
 المدغم اذا جاء جلي ك عن جلي نفرد في صيغة واحدة معا
 قرا ابو جعفر برفع الثانية في الموصفين والباقون بالنصب فيهما
 ياتيهم ظاهر يستهزون كذلك لما جميع قرا الشامي وعامم وحرة
 وكذا ابن حجاز بتشديد الميم والباقون بالتخفيف العيون قرا المكي
 وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر العين والباقون بفتحها من ثمره
 قرا الاخوان بضم الثانية والميم وكذا اخلف والباقون بفتحها عملته
 ايديهم قرا شعبة والاخوان بحذف ها الصير وكذا اخلف والباقون
 باثباتها ومنهم ها ايديهم ليعقوب جلي والغر جدرناه قرا الحرمين
 والبصري برفع الغر وكذا روح والباقون بضمها ذرنيهم قرا نافع
 والشامي بالنصب الياء على الجمع مع كسر الثانية وكذا ابو جعفر ويعقوب
 والباقون بحذف الالف وفتح الثانية على الافراد وان نشأ وقيل معا
 وتأتيهم كله جلي ما يظنون الا صيغة واحدة افتقروا على نصب
 الثانية كما خرج ذلك بقوله الحق وصيغة واحدة لا يما يجمع
 قرا قالون بفتح منه والبصري باختلاس رتعة الحاء وتشديد المعاد
 والثاني عن قالون اسكان الخاء مع التشديد وهي قراءة ابي جعفر
 وقرا ورش والمكي وهشام بفتح الحاء وتشديد الصاد وكذا يعقوب
 وخلف في اختياره وحرة باسكان الحاء وتخفيف الصاد يرجعون
 افتقروا على قرا ترفع الياء وكسر الجيم مرقدنا هذا قرا حسن بالكت
 علمان مرقدنا من غير فتح نفس ويتبدل هذا لثلاثهم انه منة
 لمرقدنا مثل قرا الشامي والكوفيين بضم العين وكذا ابو جعفر

ويعقوب والباقرن باسكانها فيكون قرا ابو جعفر بحذف الالف بعد
 القاء والباقرن باسكانها تطلق قرا الاخوان بضم الظا وحذف الالف
 وكذا اخلف والباقرن بكسر الظا والالف بعد اللام لفظا متكررا
 ثلاثة ورش فيه لا تخفى والحزة فيه دفعا ثلاثة اوجه التسهيل بين
 بين والابداليا وحذف الهمزة مع ضم الكاف وهي قراءة ابو جعفر
 المجرمون تام وقيل كاف فاصلة وسمي الربع بلا خلاف المالح
 النهار جلي منه كذلك المدغم قبل لم معا رزكم اسطعم من
 وان اعبدوني وصراطا والصراط واصلوها كلمة لا يجنى جبلا
 قراناق وعاصم بكسر الميم والياء وتشديد اللام وكذا ابو جعفر قرا
 المكي والاخوان بضم الميم والباء وتخفيف اللام وكذا رويس وخلف
 وقراروح بضمها وتشديد اللام وقرا البصري والشافعي بضم
 الميم وسكون الباء وتخفيف اللام ايديهم جلي مكانهم قراناق
 بالفاء بعد النون على الجمع والباقرن بحذفها على الافراد تحكى قرا
 عاصم وحمزة بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة
 والباقرن بفتح الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة انما تفتل
 قراناق وابن ذكوان بنا الخطاب وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقرن
 بيا العيب لينذر قراناق بضم الباء وكسر الزاي والباقرن بفتح الباء
 وضم الزاي وحوجلي بقدر قرارويس بيا تحية من حذو واسكان
 القاف من غير الف وضم الراء فلا مضارعا والباقرن بموحدة مكسرة
 وفتح القاف والث بعد ها وكسر الراء مؤنثة فيكون قرا الشامي على
 بضم النون والباقرن برفعها بيده قرارويس باختلاف كسرة الراء
 والباقرن

والباقرن باسكانها تجميع قرانيعقوب بفتح التاء وكسر الميم على قاعدة
 والباقرن بضم التاء وفتح الميم المرسوم كت في الكوف علمته بغيرها
 وبالهاء في البواقي فاكرون بالفاء بعد القاف في بعض المصاحف ويجدونها
 في بعض الاخوان اعبدوني بالياء المتفاوتة في العرقية التي ذكرتم
 بالياء وكسروا قصبا بالالف وانفقوا على قطع ان لا يتعدوا الشيطان
 يا ان الاضافة ثلاث مالي لا اعبدني اذا ان آمت والزوائد
 ثلاث يردن يتعدون فاسمعون سررة القطين مكينة وآيها مائة
 وثمانون وواحدة بصري وابو جعفر واثنان في الباقي خلا فيما اربع
 من كل جانب غير حمص دحو راله وما كانوا يعبدون غيرهم ورايت
 كانوا يقولون غيرا في جعفر مشبه الفاصلة ستة الملائكة ايام من
 خلقها ما اترى ما تؤمر وعلى اسحق الخجة نسا وبعكسه ثلاث
 حوله للبعين بالبراهيم كيف يحكمون برؤية قراناق وحمزة بالشون
 والباقرن بغير توين الكواكب قراناق بضم الباء والباقرن
 بغيرها يسمعون قراناق والاخوان بتشديد السين والميم وكذا اخلف
 والباقرن باسكان السين وتخفيف الميم من خلف جلي فاستغفر
 قرارويس بضم الهاء والباقرن بكسرهما مجت قرا الاخوان بضم التاء
 وكذا اخلف والباقرن بفتحها انما قراناق وعلى بالاستغفار
 في الاول والاخير في الثاني وكذا ابو جعفر ويعقوب وقرا الشامي
 بالاخبار في الاول والاستغفار في الثاني والباقرن بالاستغفار فيها
 وامرهم في التسهيل والتحقيق والادخال وعدمه لا تخفى وكذا
 حكم تاء او باونا قرا القاون والشافعي باسكان الواو وكذا ابو جعفر

والباقون بنعمهم انهم قرايلي بكسر العين والباقون بنعمها تكذبون
 تام وقيل كاف فاصلة وتام نصف الحرب اتفاقا المال أف جلي
 الكافرين كذلك ومشارب لهشام بلى والاعلى ظاهر الدنيا
 مما لا يجنى المدغم لا يستطيعون نصرهم تعلم ما جعل لكم يقول له
 والصافات صفا لما جرات زجرا فالتاليات ذكرا وافنة حمزة
 على ادغام الثاني الثلاثة الاخيرة الا انه لا يجوز له الاشارة
 بالروم الى حركة التاء المدغمة كما يجوز للسوسي بل لا بد من الادغام
 المحض بدون اشارة ولا يجوز له القصر والتوسط كما يجوز للسوسي
 والعرق بينهما ان ذلك عند حمزة من الساكن اللازم المدغم مثل دابة
 وعند السوسي من الساكن العارض نحو قال رب فليجوز له الثلاثة
 ولا ادغام في يمينك قولهم لاحقا النون قبل الكاف صراحي
 مسئولون ليس لورش فيه مد البدل لان قبل الهمزة ساكنا
 صحيحا وحمزة فيه وقفا النون لا غير لا تنافرون قرا البري بشدة
 التأويل مع المد الطويل وكذا ابو جعفر والباقون بالخفيف قيل
 جلي انا جلي المخلصين قرا نافع والكوفيين بنج اللام وكذا ابو
 جعفر والباقون بالكسري كما ساء ابدالهم لسوس واى جسر وحمزة
 ان وقف جلي ينزفون قرا الاخوان بكسر الزاي وكذا الخف والباقون
 بالفتح اسكت لا يجنى غير ان هشا ما لا خلاف عنه في الادخال ان
 قسا انا كاذب قبله من غير خلاف الا ان ابا جعفر قرا هشا
 بالاخبار في الاول والاستغناء في الثاني لتروين قرا ورش باثبات
 الياء وصلوا ويقترب مطلقا والباقون بالحد في كذلك فالحاقون مثل

سكون

مستتر ون الاخرين تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومشتق الريح
 الجهور وقيل يهرون وقيل المخلصين الممال جاء جلي فراء ذكر
 بناطرا لولى لا يجنى نادية كذلك اثارهم بين المدغم ولقد ضل
 جلي في اليوم سلكون قول ربنا قيل له ذرية تعد
 انك مثل امك فرفون قرا حمزة بنعم الياء والباقون بنعمها
 سيد من اثبات الياء ليعتوب مطلقا وحده الباقين جلي يا بني
 قرا حن بنج الياء والباقون بكسر هاء الى ارس واني اذ بك قرا
 الحزميان والبصري بنج الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
 ما اترى قرا الاخوان بنعم التاء وكسر الراء وكذا خلف والباقون
 بنعمها يا ابت ذكر بالقصص سبحانه ان كذلك الرؤيا قرا السوسي
 بابدال همزة واوا ساكنة وقرا ابو جعفر بابدال الهمزة واوا وادغامها
 في الياء بدها فينطق بيا واحدة مشددة وحمزة فيه وقفا وجهان
 احدهما السوسي والثاني كاي جعفر والباقون بالهمز المبلو ارم
 بواو والى وفيه لهشام وحمزة وقفا انا عشر وجهات ذكرنا بالماثلة
 يسلجلى عليها ضم الهاء ليعتوب كذلك وان الياس قرا ابن دكران
 تخلف عنه بوصل همزة الياس فيمير اللفظ بلام ساكنة بعد ان
 ويبعد همزة مفتوحة لان اصله ياس دخلت عليه الـ
 والباقون همزة قطع مكسورة في الحالين وهو الطريق الثاني
 لان دكران انه ركب ورب قرا حن والاخوان بنصب هاء
 الجلالة والباسن الاسمين الكريمين وكذا يعقوب وخلف والباقون
 بالرفع المخلصين جلي الياسين قرا نافع والثاني بنج الهمزة

وكسر اللام والف بينهما وصلها بما بعد عا وكون ايه توب والباقون
كبر الهمة وسكون اللام وصلها بما بعد عا كلتوا واحدة يبعثون
كاف وفاصلة بلا خلاف وسمي الحرب الخامس والاربع وثلاثة
ارباع القرآن العظيم الممال جآ وشأ جلي اري وموسى معاذ لك
نزي لورش وبصر الرويا لورش وبصر وعلی وخلف المدغم اذ جآ
لبصر وهشام قد مد قته لبصر وهشام والآخرين وخلف ك
قال لابه خلقكم قال لغزوه اصل في قرا ابو جعفر بصل الهمة
وبتدئ همة مكسورة والباقون همة قطع مفتوحة في الحالين
تذكرون جلي صال الجيم وقف يفتوب على صال بالياء والباقون
بجد فيها المخلصين تقدم المرسوم اتفقوا على حذف الف اثرهم
وعلى كتابة السا بالياء وفي العراقية ابعثا بالياء واتفقوا على كتابة
البلد ايواد والف بعد اللام وعلى كتابة آل ياسين بقطع اللام
من الياء اتفقوا على قطع ميم ام من خلفنا ياءات الاضافة ثلاثة
ا في اري في اذ بك سجدة في ان والزوائد ثنتان تزددين وسبحة
سورة تن مكية وآياتها ثمانون وخمسة للمجدري وست حرمي
وشامي وثمان كوفي خلا فيها خمس ذي الذكر كوفي وغراض غير
بصري بنوا عظيم غير محصى والحق قول كوفي ومحصى شبه الناصلة
من ذكرى وقوم نوح وعاد وقوم لوط ولداد سليمان والقرآن
جلي ولان جين وقف على لانت بالياء على قاعدته في هاء
الثاني والباقون على التثنية لفصلها رسعا ان امشوا اتفقوا على
كسر النون لعدم لزوم الفتحة اذ اصلها مشوا انزل قرا قانون

بشبه

بشبه الثانية مع الادخال وكذا ابو جعفر وورش والمكي بالتسهيل
من غير ادخال وكذا اربيس والبصري بالتسهيل مع الادخال وعدمه
وهشام بالتحقيق مع الادخال وعدمه وبالتسهيل مع الادخال
فقط والباقون بالتحقيق من غير ادخال عذاب وعذاب اشتبهت
الياء مطلقا وحذفها الباقون كذلك لينة تقدم نظيرة بالشعرا
لقد لا الا تسهيل الاولى لقانون والبري مع المد والقصر واستقامتها
للبري مع القصر والمد وتسهيل الثانية لورش وقيل وكذا الاء
جعفر ورويب وابدا الثانية بآ ساكنة مع المد الطويل لورش
وقيل وتحميتها للباقي جلي فراق قرا الاخوان بضم الف وكذا
خلف والباقون بالفتح والاشراق تنغم راته وصلها وتنجها وترقيها
وصلها لورش جلي واما الترتيق فن طرق الشر وفصل تنغم
لامه لورش جلي الخطاب تام وقيل كاف فاصلة وسمي الربيع
اتفاقا الممال اصل في لدى الوقف لورش والآخرين وخلف جاء
بين المدغم ولقد سبق لبصر وهشام والآخرين دخلت كخرائن
رحمة ولا ادغام في داود ذالفتها بعد ساكن بنوا المحنة فيه
وقفال هشام وحرمة لا تثنى الصراط جلي لي نعمة قرا حفص بفتح
الياء والباقون بالاسكان بسؤال لا يبدل لاحد الاحزة وقفا
لانا الهمة ليست فالمد بروا قرا ابو جعفر بالتأنيقية وتخفيف
المد والباقون بالياء التثنية وتشدب الدال الى احبت
قرا الحميان والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
بالاسكان بالسوق قرا قبل همة ساكنة بعد السين وروى

ايضا همزة مضمومة قبل الواو وهذا الوجه وان لم يذكره الداني
ولم يشر اليه توهم بعضهم انه مما انفرد به الشاطبي حيث قال
وجه بهز بعده الواو وكذا قال المحقق وليس كذلك بل نص
الهدلي علي ان ذلك طريق بكاء عن ابن مجاهد وابي حماد السامري
عن ابن شنيذ والباقون بالواو بعدى انك قرانا نافع والبصري
بنح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان الرجح قرأ ابو جعفر
بالجمع والباقون بالافراد مسني الشيطان فزاحمة باسكان
الياء والباقون بالنح بنصب قرأ ابو جعفر بنح النون والصاد
وقرأ يعقوب بنحهما والباقون بنح النون واسكان الصاد وعذاب
اركض قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر النون
وكذا يعقوب والباقون بالفتح عبدنا ابراهيم قرأ المكي بنح العين
واسكان الياء فتسقط الالف بعدها على الافراد والباقون بكسر
العين وفتح الياء والالف بعدها على الجمع بحالصة قرانا نافع وهشام
بغير تنوين على الامثلة وكذا ابو جعفر والباقون بالتثنية والجمع
قرأ الاخوان بتشديد اللام مفتوحة واسكان الياء وكذا خلف
الباقون باسكان اللام وفتح الياء ولا خلاف بينهم في فتح السين
متكئين حكمه وصلوا ورقنا جلي وشراب كاف وفاصلة بلا خلاف
ومنتى نصف الحرب للحمود وقيل اواب المال انك ونحوه والياء
ونادى جلي الحرب لابن ذكوان بخلفه نجة وواحدة لعلي ان
وقف لزلن معا وذكرى لورش وبصر والاخوين وخلف ذكرى
الداران وقف على ذكرى جلي وان وصل فليسوس بخلف عنه

ورش

ورش على اصله من ترقيق الراء لأجل كسرة الدال ولا يكون مانع
التقليل مانع الترقيق كما به على ذلك ابو شامة لكن قال السيد
هاشم في تخريجه لورش في ذكرى الدار النعيم والترقيق عملا بقول
صاحبه الدردن والخلف في وصلك ذكرى الدار ووقف في المذهب
المختار الناس لدور النار والنجار والاصبار والدار والاختيار
معالورش وبصر دور المدغم اذ تنویر والبصر وهشام والاخوين
وخطف اذ دخلوا البصر وشام والاخوين وخطف لذلك لورش
وبصر وابن ذكوان والاخوين وخلف انغرك لبصر بخلف عن الدورى
ك ونسعون نجة قال لقد واستغفر ربه سليمان نعم ذكرى
قال رب ولا ادعهم في راد سليمان لغنمها بعد ما كن نوعون
قرأ المكي والبصري بالياء على الغيب والباقون بالقاء على الخطاب
ومناق قرأ حمص والاخوان بتشديد السين وكذا خلف والباقون
بالفتحيف وآخر قرأ البصري بنح الهمة وقصرها وكذا يعقوب
والباقون بنح الهمة ومدها اخذناهم قرأ البصري والاخوان
بوصل الهمة ويستدون همة مكسورة على الخبر وكذا يعقوب
وخلف والباقون بقطعا على الاستبهاهم حمر باقر نافع والاخوان
بنح السين وكذا ابو جعفر والباقون بكسر هاء نوا فيه لهشام
وحمة وقفاحة اوجه ذكرت بيوسف عند تقنوا لي من
قرأ حمص بالياء والباقون بالاسكان الا انما قرأ ابو جعفر بكسر
هزة انما والباقون بالنح الي وببيدي جلي لغنمنا الى قرانا نافع
بنح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان المختصين لا يجنى

فالحن قراماصم وحرمة بالرفع وكذا خلف والباقون بالنصب انفقوا
على نصب الثاني لأمدان فيه لحمة وقفا تحقيق الأولى وتسهيلها
وعلى كل تسهيل الثانية المرسوم كتبوا أولى الأيدي بالياء وفي
مصحف عثمان الخاص كما قال أبو عبيدة ولا تخمين التام موصولة
بين وباقي الرسوم بالفصل بل انكر الأول وانفقوا على كتابة
بوا الحظم وبوا أعظم بواو والفت وقيل فيها الخلف ياء انت
الامانة ست ولي بجهة اني اجبت بعده انك مسير الشيطان
لي من علم لعني الى والزوا عذاب وعقاب سورة الزمر مكينة
قيل الا الله نزل احسن الحديث وقل يا عبادي الذين اسرفوا
واياها سبعون وثمان مجازي وبصري وثلاث شامي وخم كوفي
خلاها سبع فيه تختلفون تركها الكوفي وعدله دين وفعله من
هاد الثاني فسوف تعلمون ويخلصه الدين الثاني كوفي ودشقي
فبشر عباد الذين يستمعون تركها المكي ومدني اول وعد تجرى من
تحتها الانهار مشبه الفاصلة جس له الدين الخالص بكنتم
تعملون كلمة العذاب متشاكسون حين وعكسه موضع له
الدين الاول بطون امهاتكم قرأ الاخران وصلا بكسر الهمزة
وحركة بكسر الميم معها والباقون بضم الهمزة وفتح الميم والاختلاف
بينهم وضم الهمزة وفتح الميم في الابتداء برضه لكم قرانا فوعوامم
وحركة وهشام خلف عنه بضم الهاء من غير صلة وكذا يعقوب
وقرأ المكي وابن ذكوان وعلى والدوري بخلف عنه بضم الهاء
مع الصلة وكذا خلف وابن وردان وقرأ السوسي باسكات
الهاء

الهاء وكذا ابن جاز وهو الطريق الثاني للدوري وهشام تنبيه
ذكر السيد هاشم في تحريره ان الاسكان لهشام ليس من طرق
الحرز فليعلم الصدور تام وفاصلة وتام الربع باجماع المالك
الشارونار والنهار جلي الكافين كذلك لا نرمي وزلني واخرى
لورش وبصر والاخوين وخلف الاسرار لورش وبصر والاخوين
وخلف الا ان امالة حرمة فيه صغرى كورش لا على بوحى ولا
اصطلى ومنى لدمها الوقت ويرضى كله جلي اني كذلك زانقة
لا امالة فيه لاستثناها المدمم القهار رب قال ربك اتوا لاملان
جهنم منك الكتاب بالحق يحكم بينهم سبحانه هو خلقكم وانزل لكم
خلقكم ولا ادغام في ظلمات ثلاث للنون الاول اليه ومنه جلي
ليصل قرأ المكي والبصري بفتح الياء وكذا ارويى والباقون بضمها
امن هو قرأ الحريان وحرمة تخفيف الميم والباقون تشديدها
واقفوا على حذف الياء من يا عبادي الذين آمنوا وقفا ووصلا
ان امرت قرانا ففتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
ان اخاف جلي واهلهم كذلك يا عباد فانفقوا قرا يعقوب
باشيات يا بعد النون مطلقا والباقون بخذفها كذلك فبشر عباد
الذين قرأ السوسي بزيادة يا بعد الدال مفتوحة وصلاساكنة
وقفا كذا قال في الحرز كالنجيد ونضه وتغرد ابو شعيب بفتح الياء
واشباتها في الوقف ساكنة في الزهر انتهى واشباتها يعقوب في الوقف
على قاعدته وحذفها الباقون مطلقا نائدة ذكر السيد هاشم
في تحريره ان فتح الياء للسوسي وصل ليس من طريق الكتاب

والحذف في الحالين من طريقه فليعلم اكن الذين قرأ ابو جعفر تشديد
 نون لكن والباقون بالتخفيف صار معا قرأ المكي باشتات الباء
 وقفا والباقون بالحذف قيل جلي سلا قرأ المكي والبصري بالف
 بعد السين وكسر اللام وكذا يعتوب والباقون بفتح السين
 واللام من غير الف تحذف تام وقيل كاف فاصلة ومتمى
 الحزب السادس والاربعين بلا خلاف الممال النار الثلاثة
 والديماعا والبصري وقريه ولذكرى كلمة لا يمتحن الناس لود
 دعاء واوي لا يمال المدغم ولقد مر بنا لا يمتحن كذا وجعل الله
 بكنزك قليلا في النار لكن وقيل للظالمين اكبر لوجزا المحسنين
 فيه لحزة وهشام وقفا الشاعروهما ذكرت بالمائدة عبادة
 قرأ الاخوان بالف بعد الباء على الجمع وكذا ابو جعفر والباقون
 بحذف الالف على الافراد افرأيتم قرانا فح تسهيل الهمزة الثانية
 وكذا ابو جعفر وعن ورش ابدالها الفاع المد المطويل وعلى باسما
 والباقون بالتحقيق ارادني الله قرا حزة باسكان الباء والباقون
 بفتحها كاشتات ضره ومكانت رحمة قرأ البصري بتسوية
 كاشتات ومكانت ونصب رحمة وضرة وكذا يعتوب والباقون
 بعدم التسوية فيهما وخفف ضره ورحمة مكانكم فنظم غير مرة
 قضى عليها الموت قرأ الاخوان بضم القاف وكسر الضاء وفتح
 الياء ورفع الموت وكذا خلف والباقون بفتح الضاد والقاف
 ونصب الموت ترجبون حكم يعتوب جلي اشترتة لحزة فيه وقفا
 تسهيل الهمزة بين بين لا غير يستهزوت جلي يؤمنون تام وقاصلة

بلا

بلا خلاف ومنتهى الربع الجمهور وقيل الرحيم والاول اولي الممال جاءه
 وجالي مشوي ويتوفي وسمى لدى الوقت واحتدى واغنى
 لورش والآخرين وخلف الكافين لورش وبصرود وورود
 قضى لورش الاخرى بين حاق لحزة بدا واوي لا يمال المدغم
 ازجاة لبصر وهشام كذا الخلم من وكذب بالصدق جهتم
 مشوي الشفاعة جيفا تخم بين يا عبادي الذين قرأ
 الحرمان والثامى وعاصم بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون
 بالاسكان لا تنظروا قرأ النخويان بكسر الخون وكذا يعتوب
 وخلف في اختياره والباقون بالفتح يا حسرتي قرأ ابو جعفر
 بالف بعد التاء وبأ متوحدة من رواية ابن جازوا خلف عن
 ابن وردان في فتح الياء واسكانها وله في وجه الاسكان المد
 الطويل لاجل الساكن والباقون بحذف الياء وقت روي
 بها السكت والباقون بدون هاء ونحو ابد قرأ روح باسكا
 النون وتخفيف الجيم والباقون بفتح النون وتشديد الجيم
 بمنازتهم قرأ شعبة والاخوان بالف بعد الزاي على الجمع وكذا
 خلف والباقون بحذف الالف على الافراد تام وفي قرانا فح
 بنون خفيفة مع فتح الياء وكذا ابو جعفر والمكي كذلك الا
 انه يشدد النون فيدغم نون الرفع في نون الوقاية فيجد الواو
 مدا طويلا لاجل الساكن والبصري والكوفيون وكذا يعتوب
 كما لمكي الا انهم يكونون الياء وقرأ الثامى بنون خفيفين
 الاولى متوحدة والثانية مكسورة على الاصل مع اسكان الياء

بالهاء واق قرأ المكي بزيادة يآ بعد القاف وقفا والباقون
 يذفها وانفردوا على تنوينه وصلا رسلم جلي العتاب تام
 وفاصلة بالخلاف وتام الربع وقبل البصر قبله المال حم
 لورش وبصر صغري ولا بن ذكوان وشعبة والاخوين وخلف
 كبرى النار والنها جلي الغبار لورش وحرمة صغري والبصري
 والدوري كبرى لا يخفى وتجزي لا يخفى تنبيه لدى الحاجر
 ان وقف عليه لامالة فيه المدغم فاخذتم جلي فاعز للذين
 كذلك اذ تدعون لبصر وهشام والاخوين وخلف كذا الطول
 لاله الا هو بالباطل ليدحضوا وينزل لكم الدرجات ذو
 الله هود روى اقل قرأ المكي بفتح الياء والباقون بالاسكان
 اني اخاف كله لا يخفى او ان يظهر في الارض انساق قرانا فغ
 والبصري بواو العطف ويظهر بضم الياء وكسر الهاء ونصب الفاء
 وكذا يعقوب والباقون بزيادة همزة قبل الواو ويظهر بفتح
 الياء والهاء ورفع الفاء بأس وادب قرأ السوسي بابدال
 الهمزة وكذا ابو جعفر وحرمة وقفا والباقون بالهمز الشاد
 مثل اللاق قلب متكرر قرأ البصري وابن ذكوان بتنوين الياء
 والباقون بغير تنوين لعل يطلع قرأ الحريان والبصري والشافعي
 بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان فاطلع قرأ
 حفص بنص العين والباقون بالرفع وحذف عن قرأ الكوفيون
 بضم الصاد وكذا يعقوب والباقون بفتحها اتبعون اهدكم
 قرا قالون والبصري بزيادة يآ بعد النون وصلا وكذا

ابو

ابو جعفر وابنه المكي في الحاليين وكذا يعقوب والباقون بالمدف
 يدخلون قرأ المكي والبصري وشعبة بضم الياء وفتح الحاء وكذا
 ابو جعفر ويعقوب والباقون بفتح الياء وضم الحاء صاحب
 تام وفاصلة وختام الحرب السابع والاربعين اثنا قال المال
 موسى كله واري والدنيا وانتي جلي اتيهم كذلك جلا يخفى
 الكافين كذلك جبار والغار لورش وبصر وودور وحرمة
 في الغار كورش المدغم عدت لبصر والاخوين وابو جعفر وخلف
 وقد جاكم ولقد جاكم بيتك وقال رجل وان يدك كاذبا
 على احد الوجهين والثاني الاظهار يريد ظنا عندك فليقم زين
 لمزبون مالي ادعوكم قرأ الحريان والبصري وهشام بفتح الياء وكذا
 ابو جعفر والباقون بالاسكان تدعونني مع الاخلاف بينهم فـ
 اسكان الياء فيها وانا ادعوكم ما لا يخفى امرى الى قرأ سافع
 والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان الساعة
 ادخلوا قرأ الابن والبصري وشعبة بوصل همزة ادخلوا ضم
 الحاء ويتبدون همزة معنونة والباقون بقطع الهمزة وكسر الحاء
 ويتبدون همزة مفتوحة المنفصلة فيه هشام وحرمة وقفا الشا
 عرو حها ذكرت بالمائدة ومثله وما دعوا رسلكم جلي لا ينفع
 قوا نافع والكوفيون بالنذير والباقون بتا التائث اسرائيل
 قرأ ابو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر مطلقا وحرمة وقفا
 والباقون بالهمز محققا كبر رقيق راءه لورش لا يخفى المسين
 فيه لهشام وحرمة وقفا ستة اوجه النقل والادغام مع السكون

والرؤم والاشمام ما يذكرون قرا الكوفيون بنا ابن فزيعتين
على الخطاب والباقر بن يحيى وتأخرت على العباد دعوى
استجب لكم قرا المكي بنع الياء والباقر بن الاسكان سيدخلون
قرا المكي وشعبة بنع الياء وفتح الحاء وكذا ابو جعفر ورويس
والباقر بنع الياء وضم الحاء اعلين الثاني تام وفاصلة
ومنتهى الربع للجمهور المال النار المحنة والنفار والدار والابكار
لورش وبصرود والكافرين جلي الدنيا وما وبوحي الهدى
وقما وذكرى لا يمتنى فوقه وبلى والهدى وهذا لدي
الوقت وآتيم والاعمر لا يمتنى حاق لحزة الناس الجنة
لدور فاني جلي المدغم واستغفر لذنبك جلي وياتون مالي
النفار لاجرم اقول لكم حكم بين النار لحزة جهنم لتفسد
رسلنا انه هو البصير الخلق وقال ربكم وجعل لكم منا
الليل لتكنوا خالق كل ورزقكم الطيبات لكم شيوا
قرا نافع والبصري وهشام وحفص بنع المشين وكذا ابو
جعفر ويعقوب وخلف في اختياره والباقر بالكسر فيكون
قرا الشامي بنعب الزن والباقر بالرفع قيل جلي جاء
امر الله كذلك يرجعون حكم يعقوب جلي سنت الله ما
رسم بالآء وحكم وقع جلي المرسوم كتب في الشامي استد منهم
بالكاف وفي غير الهاء وكتب في الكوفي اوان يظهر بالفتل
الراوى نافع كغيره حذف الف كملت ركب وانتموا على رسم
الصغرى ابو اوائل بعدها مع حذف التي قبلها وكذا وما

دعوا

دعوا الكافرين وعلى كتابة الى الخوة بو او بدل الالف وانتموا
على قطع يوم هم بارزون وعلى كتابة سنت آخر السورة بالتاء
واختلف في حقت كملت ففي اكثر المصاحف بالتاء وفي اقلها
بالحاء لكن الذين كتب في مصاحفهم بالتاء فزعة بالجمع يات
الاصافة ثمان اني اخاف ثلاث ذروني اقل ادعوى استجب
لعلي ابلغ ما لي ادعواكم امرى الى الله والروايد اربع غلاب
التلاق الشاد واتبعون اهدكم سورة فصلت مكية وآيها
خمسون وثلاثين بصري وشامي وثلاث حجازى واربع كوفي
خلافها اثنان هم كوفي وعاد ومود حجازى وكوفي مشيخا
موضعان غذا باشديدا هدى وشفا هم جلي قرا ناكذ لك
ممنون تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب شد المغارة
وقيل آخر السورة قبله لجميع المشارة الممال جا جلي يتوف
وسمى لدى الوقت واغنى وبوحي كذلك انى بين النام
ظاهر الكاف بن بين وحق لحزة هم تقدم اذا نال دور
على المدغم خلقكم يقول له قيل لم جعل لكم اسمكم قرا الحريان
والبصري وهشام مخلص عنه بتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر
ورويس والباقر بالتحقيق وهو الطريق الثاني ليشامر
وهو الاصل عنده لكن التسهيل هو المقدم ولم يخرج عن قاعدة
الافى هذا الحرف وادخل بين الامرتين الفاقالون والبصري
وهشام وكذا ابو جعفر وهو سابع المواضع التي لا خلف عن
هشام فيها في الادخال فيها والباقر بغير ادخال سوا للسائلين

قرأ ابو جعفر برفع الهرة ويعتوب بكسرها والباقون بالنصب
وعكروقه هشام وحمزة جلي تحتات قرأ الشامي والكوفيون
بكسر الحاء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان بخسرا عذ الله
قرأ نافع بالنون مفتوحة وضم الشين ونصب اعداء وكذا يعقوب
والباقون بالياء معجمة وفتح الشين ورفع اعداء ترجمون حكم
يعقوب جلي لم كذلك المعتبين كاف وقيل تام فاصلة ونهت
ربع الحزب وقيل ترجمون وقيل يعلمون وقيل خاسرين المالك
استوى وقصصهن واوحى واخرى والعمر والهدى
واردكم ومثري لدى الوقف عليه لورش والاخوين وخلف
الدنيا ناعلي جآتم وشا وجا ذك كذا لنا ولا ينجي بيه
نحات لا امالة فيه لاحد من طرق الشامية والنسوما
ذكره الداني في التيسير من امالة فتحة السين لأبي الحارث
انما هو على وجه الحكاية ولذا قال لم اقرأ به المدغم اذ جآتم
لمصر وهشام لا فقال لما انطق كل خلقكم ايديهم ضم هاء
ليعتوب جلي عليهم القول والقرآن وجرا اعداء عليهم الملائكة
ولا يسمون وتسم وقيل وقرأنا كله لا ينجي اربنا اللذين
قرأ الابان والسوس وشعبة بالاسكان والراء وكذا يعقوب
وقرأ الدوري باختلاس كسرة الراء والباقون باكمال الكسر
وقرأ المكي بتشديد نون اللذين مع المد والمتوسط والقصر
وهو مذهب الجمهور والباقون بالتخفيف وليس لهم في الوصل
الا العقر ولم الثلاثة في الوقف وربت قرأ ابو جعفر بهزة

منقومة

منقومة قبلنا والباقون بغير همز مجدون قرا حمزة بفتح الياء
والحاء والباقون بضم الياء وكسر الحاء من خلفه جلي اعجب قرأ
قالون والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع ادخال الف
بينهما وكذا ابو جعفر وقرا ورش والمكي وابن ذكوان وحقق
بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من غير الف وكذا رويس وابن
ورش ايضا ابدلها الفاخالصة مع المد الطويل وقرأ هشام
بهزة واحدة مخففة والباقون بهزتين مخففتين من غير ادخال
للبيد تمام وقيل كاف فاصلة ونهت الحزب الثامن والاربعين
بالفاق الممال الدنيا وترى الارض والموتى وموسى لدى
الوقف عليه كله جلي يلقبها معا ويلقي وهدى وعسى لدى
الوقف عليهما كذلك النهار والنار جلي اجاها لورش علي
دعما واوي لايمان المدغم النذر لهم الخلد جزا تدعون نركا
نحن لو عدون الشيطان نزع انه هو والقر لا بالذكد
لما يقال لك قبل للرسول فاختلف فيه ثمرات قرأ نافع والشامي
وحقق بالف بعد الراء على الجمع وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها
على الافراد وهو ما رسم بالتأويل وحكم وقفة جلي بنا ديهم قرأ يعقوب
بضم الاء والباقون بكسر هاء شركائي قالوا قرأ المكي بفتح الياء
والباقون بالاسكان ربي ان قرا ورش والبصري وقالوب
تختلف عنه بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان وهو
الطريق الثاني لقانون فلتسبب فيه لجمرة وقفا ابدال الهمة
ياء خالصة لا غير عذاب غليظ جلي وناء قرأ ابن ذكوان

تقديم الالف على الهمة بوز نجا وكذا البوجعفر والباقون بتقديم
 الهمة على الالف بوز راء او رعية ورش فيه لا يخفى ارايتهم
 لا يخفى سريهم ضم هائه ليعقوب جلي المرسوم كئوسع سموا
 بحذف الالف بعد الميم واشابها بعد الواو ضا وانفتحا على حذف
 الالفين فيما عداه مطلقا معر فاو منكرا وروى نافع عن المدني
 من ثمرات بحذف الالف وبالتاجوزة والفتوحا على رسم الهمة ياء
 من انتم وعلى قطع ام من ياء آيات الاصاقر ثمان شركا في القوا
 ربي ان سورة الشورى مكية الا قوله تعالى قل لا اسألكم عليه
 اجرا الايات الاربع فحدي ولما نسع واربعون بصري بخلف
 وخمسون حجازي ودمشقي وآية حمص وثلاث كوفي خلا فيها
 اربع جمعق كالاعلام كوفي وحمص في اتفاق وقال ايوب
 ابدل بعض المصريين عن كثير الاول بقوله بالاعلام مشه
 الفاصلة ستة ان اقيم الدين كبر على المشركين من كتاب
 طرف خفي عليهم حيفا عتياهم عسق حكم سكت ابي جعفر على
 الحروف المحمة جلي وفي عين المد الطويل لاجل الساكن والنو
 لفتح ما قبل الياء مع رعاية الساكن يوحى اليك فراء المكي بفتح
 الحاء والباقون بكسرها يكا دقرا نافع وعلى بالياء والباقون
 بالياء على النائيث يفترون فراء البصري وشعبة بنون ساكنة
 بعد الياء وكسر الطاء مخففة وكذا يعقوب والباقون بتانوقية
 مفتوحة مكان النون وفتح الطاء مشددة فراء جلي عليهم
 كذلك يذكروكم فيه لخرة وفقا للنسبيل بين بني لا غير عليهم

تام

تام وقيل كان فاصلة ونهت الربيع وقيل شيب بعده المال انتم
 للمنى والقرى والموتى جلي ناء امال الهمة والنون خلف ولي
 وكذا خلف وامال الهمة فقط ورش وخلا دو ورش على قاعدته
 من الفتح والقليل ولا امالة فيه للسوس كما تقدم بسطة بالاس
 حم تقدم شأ جلي المدغم من بعد ضرا يتبين لهم ان الله هو
 فان الله هو جعل لكم البصير له ابراهيم قرا هشام بالغ بعد الهاء
 والباقون بالياء تفرقوا الفتوحا على تخفيف نائه ثوته قرا القون
 وعشام بخلف منه بكسر الهاء من غير صلة وكذا يعقوب وقرا البصري
 وشعبة وحمزة باسكان الهاء وكذا البوجعفر والباقون باستماع
 كسرة الهاء وهو الطريق الثاني لهشام لهم شركوا فاء رسم نواد والف
 وفيه لهشام وحمزة وفقا لتأخر وجها تقدمت بالمائدة يشير
 انه قراء المكي والبصري والاحوان بفتح الياء واسكان الياء الموحدة
 وضم الشين مخففة والباقون بضم الياء وفتح الياء وكسر الشين
 مشددة وفتح الله وقف الجميع على الحاء اتباعا للرسم ما يفتنون
 قرا حص والاحوان بالياء على الخطاب وكذا خلف والباقون
 بالياء على الغيب شديد تام وفاصلة باتفاق ونهت النصف
 وقيل بصير المال وصى وسمى ليدما لو وقف جلي موسى وبجى
 والديا وتري لدى الوقف والقرى واقترى كذلك وحكم تري
 وصلا لا يخفى جأهم جلي المدغم الكتاب بالحق الفصل لقصي
 وسعوا وقع ويقيم ما ينزل بقدر فراء المكي والبصري باسكان
 المون وتخفيف النون وكذا يعقوب والباقون بفتح النون

وتشديد الزاي بشأ أنه جلي يزلنا نيت قرا المكي والبصري
والاخوان باسكان النون وتخفيف الزاي وكذا يعقوب وخلف
والباقون بفتح النون وتشديد الزاي فيها جلي فبما كست
قرا نافع والشامي بحذف الفاقبل بآما وكذا ابو جعفر والباقون
باشان الفاء المجرى قرا نافع والمصري بزيادة يابعد الراء
وصلوا وكذا ابو جعفر والمكي بزيادتها مطلقا وكذا يعقوب
والباقون بالحذف مطلقا ان بشأ جلي الريح قرا نافع بالف
بعد الياء على الجمع وكذا ابو جعفر والباقون بحذفها على الافراد
ويعلم قرا نافع والشامي برفع الميم وكذا ابو جعفر والباقون
نصبها كما تقرأ الاخوان بكسر الباء وبعد ها يا ساكنة
من غير الف ولا همز على التزجيد وكذا خلف والباقون بفتح
الباء والف بعد حاو همزة مكسورة على الجمع وجزأ سيئة متل ام
لهم شركوا بشأ أنا نانا ابدال الثانية واوا خالصة وتسهيلها
بين بين للمريين والبصري وكذا الابی جعفر ورئيس تخفيفها
للباقين لا يخفى قد يروى تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
للجهور وقيل كغور قبله وقيل آخر السورة الممال الجوار للدور
على صيار لورش وبصرود والدينا وشوى وشوى لدى
الوقف عليه وتزام لورش وبصر والاخرين وخلف فاد
وصل تزي بالظلمين فلسوس بخن عنه ابنى جلي عشا
واوي لا يمال المدغم ويشترجه يلقى يوم ولا اذغام في
بعد ظله لعنهما بعد ساكن ورائ فيهما لهشام وحسرة
وقن

وقنا سعة اوجه تقدمت بيونس عند تلقائي برسل رسولا
فيحي قرا نافع برفع لام يرسل واسكان يايوحى والباقون
نصب اللام والياء بشأ انه وصراط لا يخفى المرسوم كتب
فيما رواه نافع كبير الائم بحذف الالف وكذا ايكن اريج وفي
مصحف المدينة والشام بما كست بلا فاء وفي غيرها بالفاء
وانشوا على رسم من ورائ بالياء بعد الالف ويحج الله بحذف
الواو وعلى رسم لهم شركوا وجزأ سيئة لواو والف بعد
الكان والزاي وفيها زائدة واحدة كالجوار سورة الزخرف
مكية وآيها ثمانون وثمان شامي وتسع في الباقي خلافا
اثنان حم كوفي مهين جازي وبصري مشبه الفاصلة
واحد من السيل ومكة اثنان مقرنين وقزين حم
لا يخفى قرا ناكذ في ام قرا الاخوان بكسر الهمزة وصل
فان وقفوا يتدأ بام ضم الهمزة والباقون بضم الهمزة
مطلقا ان كنتم قرا نافع والاخوان بكسر الهمزة وكذا ابو جعفر
وخلف والباقون بالفتح بيني معاجلي يسهرون كذلك مهادا
قرا الكوفيون بفتح الميم واسكان الهاء وحذف الالف بعد ها
والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والف بعد ها يتا قرا ابو جعفر
بتشديد الياء والباقون بالتخفيف تخرجون قرا ابن دكوان
والاخوان بفتح التناو ضم الراء وكذا خلف والباقون بضم التاء
وفتح الراء جزوا قرا شعبة بضم الزاي والباقون باسكانها
وابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي وفيه حمزة وقفنا

النفل لا غير ظل ما فيه لورش وقفا ووصلا جلي ينشوا ورا حنص
 والاخوان بضم الياء وفتح الميم وتشديد النون وكذا خلفه الباؤون
 بفتح الياء واكان النون وفتح الشين مخففة وفيه لهشام وحرمة
 وقفا حصة اوجه ذكرت يوسف عند تسرا عبد الرحمن قرا
 نافع والابنان بنون ساكنة وفتح الدال من غير الف طرف وهو
 مجاز عن الطرف ورفع المزة وكذا ابو جعفر ويعقوب والباؤون
 بيا موحدة مفتوحة بعدها الف ورفع الدال جمع عبد اسيد وقرا
 نافع بهمزة مفتوحة فمضمومة مسهلة كالواو مع سكون الشين
 وكذا ابو جعفر وادخل بين الهزتين العاقا لون خلفه عه وابو
 جعفر من غير خلف والباؤون بهزة واحدة على الاستفهام متشرون
 تام وقيل كان فاصلة ومنتهى الحزب التاسع والاربعين باجماع
 المال حم فقدم ومضى واصغركم جلي شأ كذا كذا اتا بهم
 معاك ذلك المدغم او يرسل رسولا جعل لكم الثلاثة والاف
 ما وسخر لنا قتل اولو قرا الشامي وحنص بفتح القاف واللام
 والث بينهما على الجح والباؤون بضم القاف واسكان اللام من
 غير الف على الامر جئكم ابدال جلي وقرا ابو جعفر بالنون موضح
 التا والف بعدها على الجمع والباؤون بالتا على الافراد سديد
 اثبت يعقوب الياء بعد النون مطلقا والباؤون بعدها كذا كذا
 وحت ربك معا مرسوم بالتا وحكم وقد جلي سحر يا افتوا على
 قرا بضم السين ومنه اخر زبوت له بها وبما هال بيوته
 معا قرا ورش والبصري وحنص بضم الباء وكذا ابو جعفر ويعقوب

والباؤون

والباؤون بالكسر متفقا قرا المكي والبصري بفتح السين واسكان
 القاف وكذا ابو جعفر والباؤون بضم السين والقاف يتكون
 كمسزون لما متاع قرا هشام خلفه وعاصم وحرمة بتشديد
 الميم وكذا ابن جاز والباؤون بالتحيف وهو الطريق الثاني لهشام
 نقيض قرا يعقوب بالياء المحبة والباؤون بالنون ويعقوب معا
 جلي جازا قرا الزماني والشامي وشعبة بالف بعد الهزة على الشين
 وهو العاشي وقربيه وكذا ابو جعفر والباؤون بغير الف على الافراد
 وهو الصمير يعقوب على من وهو العاشي نذ هين وزيك قرا
 رويس بحيف النون فيها وانتوا على الوقى له بالالف بعد
 الباء في نذ هين على الاصل في نون التوكيد الحفيفة والباؤون
 بتشديد النون فيها صراط جلي لذكر تزيق الرا لورش جلي
 نسلون فيه لحمة وقفا النفل لا غير وسئل حكم نقله للمكي وعلي
 وكذا خلف واختاره وحرمة وقفا لا يخفى رسلا جلي نعيم كذا كذا
 ايه الساحر قرا الشامي بضم الهاء وصلا ووقف بالالف البصري
 وعلي وكذا يعقوب والباؤون على الباء ساكنة تنحى افلا قرا نافع
 والذري والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباؤون بالاسكان
 اسورة قرا حنص بسكون السين من غير الف وكذا يعقوب والباؤون
 بفتح السين والف بعدها سلفا قرا الاخوان بضم السين واللام
 والباؤون بفتحها للآخرين تام وفاصلة ومنتهى الربع وقيل
 برجعون وقيل يعيدون وقيل يجلون وقيل مستقيم الثانية
 وقيل بين وقيل يشرون وقيل الظلمون والاول اقرب لانه

النقل لا غير ظل ما فيه لورش وقفا وصلاحه يمشوا اقرا حنص
والاخوان بضم الياء وفتح النون وتشديد النون وكذا خلفه والباقون
بنح الياء واسكان النون وفتح الشين مخففة وفيه لسان وخزة
وقفا حصة اوجه ذكرت يوسف عند تقصيرا عبد الرحمن قرا
نافع والابان بنون ساكنة وفتح الدال من غير الف طرف وهو
بجاز عن الغرق ورفع المزة وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بيا موحدة مفتوحة بعدها الف ورفع الدال جمع عبد اسهد واقرا
نافع بهمزتين مفتوحة فمضمومة مسهلة كالواو مع سكون الشين
وكذا ابو جعفر وادخل بين الهمزتين الفا فالون بفتح عين واو
جعفر من غير خلف والباقون همزة واحدة على الاستعانة بمترون
تام وقيل كانت فاصلة ومنتهى الحرب التاسع والاربعين باجماع
المال حم تقدم ومضى واصفكم جلي شاك كذا تارجم
معا كذا المدغم او يرسل رسولا جعل لكم الثلاثة والالعام
ما وسخر لنا قتل او لو قرا الشامي وحصى بنح القاف واللام
والف بينهما على الجوز والباقون بضم الفان واسكان اللام من
غير الف على الامر بكنتم ابدال جلي وقرا ابو جعفر بالنون موضع
التا والف بعدها على الجمع والباقون بالتا على الافراد سجدتين
اشت يعقوب الياء بعد النون مطلقا والباقون مجد فها كذا
دحت ركب معا مرسوم بالتا وحكم وقفا جلي سحر يا انتوا على
قراة بضم السين ومنه اخر ربوبه بها وصادها البيوتهم
معا قرا ورش والبصري وحصى بضم الباء وكذا ابو جعفر ويعقوب

والباقون

والباقون بالكسر مستغفرا المكي والبصري بفتح السين واسكان
القاف وكذا ابو جعفر والباقون بضم السين والقاف يتكون
بمسترون لما متاع قراه شام خلف عنه وعامه وحرمة بتشديد
الميم وكذا ابن حجاز والباقون بالخفيف وهو الطريق الثاني لسان
نقيض قرا يعقوب بالياء الخفية والباقون بالنون ويعبرن معا
جلي بما نافر الحميان والشامي وشعبة بالف بعد الهمزة على الشين
وهو العاشي وقرينه وكذا ابو جعفر والباقون بغير الف على الافراد
وهو العشير يعيود على من وهو العاشي نذ هينا ورنيك قرا
روبي بضم السين والنون فيها والتفتوا على الوض له بالالف بعد
الباء في نذ هين على الاصل في نون التوكيد الخفيفة والباقون
بشديد النون فيها صراط جلي لذكر تزيق الرا لورش جلي
نسلون فيه حمزة وقفا النقل لا غير وسئل حكم نقله للمكي وعلي
وكذا خلف واختياره وحرمة وقفا لا يعنى رسلا جلي نريم كذا
ايه السحر قرا الشامي بضم الهاء وصلاد وقف بالالف البصري
وعلى وكذا يعقوب والباقون على الهاء ساكنة تحت افلا قرا نافع
والذي والبصري بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان
اسورة قرا حصى بسكون السين من غير الف وكذا يعقوب والباقون
بنح السين والف بعدها لسان قرا الاخوان بضم السين واللام
والباقون بنحها للاخري تام وفاصلة ومنتهى الربع وقيل
برجمون وقيل يعيدون وقيل يخلصون وقيل مستقيم الثانية
وقيل بين وقيل يمشرون وقيل الظلمون والاول اقرب لانه

وقفا تام وما بعده افتتاح قصة اخرى الممال اهدسونادي لا
 يخرجهم الثلاثة وجاءنا وجاهدنا كذلك الدنيا معا موسى مالا
 يخفى المدغم اذ ظلمتم للجميع لك الرحمن غيضا رسول رب
 ولا ادغام في ذكر لك للتوحي جسدون قرا المكي والبصري وعام
 وعزة بكسر الصاد وكذا يعقوب والباقون بالضم والفتح هذا
 مما اجتمع فيه ثلاث همرات لان اصله الهمزة بهرئين الاول
 مفتوحة والثانية ساكنة ثم دخلت عليه همزة الاستفهام واجبو
 ايضا على تحقيق همزة الاستفهام واختلفوا في الثانية فقرأ الكوفيون
 وكنا راجح تحقيقها والباقون بالتسهيل ولم يدخل احد بينهما
 القائلون ورش ثلاثة البدل على اصله لانه ما وقع فيه حرف المد
 بعد الهمزة ولا يغير بغيره بالتسهيل اذ لا فرق في هذا الباب
 بين الهمز المحقق والمغير وليس له ابدال كافى وانذرته اسرائيل
 جلي وانبعون هذا قرا البصري باثبات اليا وصلوا وكذا ابو
 جعفر ويعقوب مطلقا والباقون بالمدف كذلك والمحدث اثبات
 اليا ليعقوب مطلقا جلي باعدادى لا خوف قرا نافع والبصري و
 الشامي باثبات اليا ساكنة وصلوا ووقفا وكذا ابو جعفر ورويس
 وقرا شعبة بفتح اليا وصلوا ساكنها ووقفا والباقون بمدفها
 مطلقا وقرا يعقوب بفتح فاء خوف من غير تنوين والباقون
 بالرفع والتنوين تشبههم قرا نافع والشامي وحذف بزيادة
 ها بعد اليا وكذا ابو جعفر والباقون بمدفها ولذا قرأ الاخوان
 بضم الواو واسكان اللام والباقون بفتحها انا اول جلي يلتقا

قرا

قرا ابو جعفر بفتح اليا والثاني واسكان اللام من غير الف والباقون
 بضم اليا وفتح اللام والف بعدها وضم القاف في الساكنة قرا
 قالون والبصري بتسهيل الاولى مع المد والقمر وتحقيق الثانية
 وورش وقبل تحقيق الاولى وتسهيل الثانية وكذا ابو جعفر
 ورويس وعن ورش وقبل ابدالها يا خالصا ساكنة بمد
 بقدر الف لعدم السكون بعدها البصري باستطالة الاولى
 مع القمر والمد والباقون بتحقيقها واليه ترجعون قرا المكي
 والاخوان بيا النيب وكذا رويس وخلف والباقون بتألفها
 ويعقوب على قاعدته من فتح حرف المضارعة وكسر الجيم من
 صلهم على وقيله قرا عامر وعزة بكسر اللام والها والباقون
 بفتح اللام وضم الهاء فتشوف يعلون قرا نافع والشامي بتألف
 الخطاب وكذا ابو جعفر والباقون بيا النيب المرسوم كتبوا
 في المصاحف العثمانية قرا بغير الف هنا كاد يوسف وقيل
 بثبوتها فيهما في المراكية وروى نافع مهدا بغير الف وكذا اسوة
 وفي المدني والشامي تشبهه بها بعد اليا وفي المكي والمراي
 جند فها في كل المصاحف بمدف الف عباد الرحمن وكذا
 يلتقا يومهم وفي بعض المصاحف او من يشوا ابو او والف
 بعد اللين وانتموا على كتابة رحمت ربك معا هنا بالفتح
 يا آت الاضافة ثنتان تحميا فلا يا عبادى لا خوف والزوا
 ثلاث شهادين واطيعون وانبعون هذا سورة المذحان
 مكية وآياتها خون وست حجازي وشامي وسبع بصري

وتنح كوفي خلفها الرابع وليقول كوفي الزقوم مكبي وحصى وهدى
 اخيرا البطون تركها الدمشقي والمنفى الاول شبه الفاصلة اثنان
 يحميهم بيت بن اسرائيل فتم تقدم ما فيه رب السموات قرا الكوفون
 بخفض البناء الباقون برفعها بطش قرا ابو جعفر بضم الفاء الباقون
 بكسرهما مستقر تام وقاصلة بلا خلاف ونهتى الضف وقيل
 ترجون وقيل مرقون وقيل المسرفين والاول اقرب المالك
 جاءهم علي عيسى وعجيزيم والذكرى والكبرى كذلك
 بلى ونهتى لدما الوقف علي فاني كذا كحم لا يجني المدغم
 قد جنتكم ولقد جنتكم وقد جاءهم لبصر وحشام والاخوين
 وخلف اورشوعا البصر وحشام والاخوين كمرية مثلا
 ولا بين لكم ان الله هدر فامدوه عند ربك قال يترقب كل
 انه تعواني انيكم قرا الحريمان والبصري بفتح الياء وكذا ابو
 جعفر والباقون بالاسكان ترجون فاغزولون ابنت ورش
 الياء قنما وصلوا ابنتها يعقوب في الحالي والباقون بالمدح
 كذلك ترمز الى قرا ورش بفتح الياء والباقون بالاسكان
 فاسر قرا الحريمان بوصل الهمزة وكذا ابو جعفر والباقون
 بالقطع وعيون معا قرا المكبي وابن ذكوان وشعبه والاخوان
 بكسر العين والباقون بضمها فكيف قرا ابو جعفر بخذ في الان
 بعد الفاء والباقون باشاءها عليهم السماء لا يجني اسرائيل
 كذلك بلوا رسم بواو والف وفيه لهسا وحرمة وقفا الساعشر
 وجهاد كرت بالمائدة شجرت ممارس بالتا ووقفه علي يغلي

قرا المكبي وحصى بالياء على التذكير وكذا روين والباقون بالتا
 على التانيث فاعملوه قرا الحريمان والشام بضم الشا وكذا يعقوب
 والباقون بكسرهما ذق انك قرا علي بفتح الهمزة والباقون
 بكسرهما مقام امين قرا نافع والشلي بضم الميم وكذا البرجس
 والباقون بفتحها وخرج بقيد امين الاول من هذه السورة فانه
 بالفتح للمجمع المرسوم كتبوا فاسر ببادر بالياء وانفوا على رسم
 بلوا بالواو والالف بعد اللام وحذف الالف بعدها وانفقوا
 على قطع ان لا تقولا يا آت الاضافة ثلثان اني آتيكم تومواك
 والزوايا ثلثان ترجون فاغزولون سورة الحانية مكبية
 قيل الاقوله تعالى قل للذين آمنوا قدينية وآياتها ثلاثون وست
 في غير الكوفي سبع فيه خلافا واحدا كوفي مستب انفا ستة
 ولحد ايضا احد الذين حم ما فيه لا يجني آيات لقوم يوقنون
 وآيات لقوم يتقون الثاني والثالث قرا الاخوان بكسر
 التا مضبوطة فيها وكذا يعقوب والباقون برفعها وانفقوا على
 كسر الاول لانه اسم ان الرمح قرا الاخوان بالتوحيد وكذا خلف
 والباقون بالجمع وآيات يومنون قرا الحريمان والبصري وحصى
 بيا اليب وكنا ابو جعفر وروح والباقون بتا الخطاب عزرا
 معا لا يجني من رجز ايم قرا المكبي وحصى برفع الميم وكذا يعقوب
 والباقون بالخفض وينبغي الوقف على مثل هذا الروم او
 الاسما لتمييز القراءات وقفا وصلوا وهو تام وقاصلة بلا
 خلاف ونهتى الربع وقيل عظيم قبله وقيل سعنون وقيل ترجون

والاول اولى المال وجاههم جلي الاولى كذلك ووفيتهم ونزل وحي
لدى الوقف عليه جلي ومولى معالي الوقف كذلك ولا يمسله
البحري لانه يفعلهم جلي النهار كذلك فأجيا الورش وعليه
فدعا واوي لا يمال المدغم عدت لبحر والاخوين وخلف واني
ك البحر هو الله هو علم من التخرم فوما قرأ الشام والآخران
بالقون مفتوحة وكسر الزاي وفتح الياء وكذا خلف وقرأ ابو
جعفر بالياء التميمية مصروفة وفتح الزاي واسكان الياء والباقون
بالياء مفتوحة وكسر الزاي وفتح الياء ولا خلاف في نصب قوما
ترمبون حكم ميتوب جلي اسرائيل والنسبة ما لا يجتمع سوا قرأ
حنس والاخوان بالنصب وكذا خلف والباقون بالرفع اخر جلي
عشوة قرأ الاخوان بفتح العين واسكان الشين من غير الف وكذا
خلف والباقون بكسر العين وفتح الشين والف بعد هان ذكر
جلي كلامة تدعى قرا يعقوب بنصب لام كل والباقون بالرفع
قبل معا ظاه الساعمة لارب قرا حرة بنصب النون والباقون بالرفع
بستهرون جلي يخرجون قرأ الاخوان بفتح الياء ضم الراء وكذا خلف
والباقون بضم الياء وفتح الراء الحكي نام وفاصلة ومنه الحرب
وحمة اسداس القرآن بالناق المال جاه لان ذكر ان حرة
وخلف الناس للورع لدى الوقف والتخرم وصوت ونحيا
وتلى معا وتدعى ونسبكم وماوكم لورش والاخوين وخلف
مياهم لورش وعلى الدنيا معاد ترى لورش وبعر الاخوين وخلف
وعاق لحرة بداواوي لا يمال المدغم فخدم لغير المكي مصنف

ورابي

وروي ك سحر كم معا بصائر لدن اصلت سوا الهه هويه
ايات الله عز واولا مرسوم ولا ياقها سورة الاخفاق بكية
قبل الاقل ارايت ان كان وفا صير الايتين فذني واياها ثلاثون وربع
في غير الكوفي وخمس فيه خلا فها آية هم كوفي سيرة فاصلة اثنان
عذاب الهون ما يوعدون حم قرأ ابو جعفر بالسكت على الحاء والميم
وتركه الباقيون ارايتهم معا جلي ايتوني ابد الله وصل لورش
وسوس واني جعفر جلي والجميع في الابد لا يجتمع انا الا قرا قالون
خلف عنه باليان الف انا وصل في مصير من باب المد المنفعل
والباقون بجد فها هو الطريق الثاني لقانون واسمها الجميع
وقعا اسرائيل جلي عليهم تغذ من شذر قرا نافع والبري والشامي
بالياء القوية وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقيون بالياء التميمية
وما ذكره الشاطبي من الخلاف للبري حيث قال والاختلاف
هم بها خلف هدي فليس من طريقه كما انه عليه المختص
وغيره لا خلاف جلي حنا قرأ الكوفيون بزيادة حمزة مكسورة
واسكان الحاء وفتح السين والف بعدها والباقون بضم الحاء
واسكان السين من غير الف ولا هم كرها معا قرا ابن ذكوان
والكوفيون بضم الكاف وكذا يعقوب والباقون بالفتح وفضا
قرا يعقوب بفتح الفاء واسكان الصاد من غير الف والباقون
بكسر الفاء وفتح الصاد والف بعدها وزعمى ان قرا ورش
والبري بفتح الياء والباقون بالاسكان ذريتني اني اشقوا على
الكان بالهم يتقبل احسن ونجا وز قرا حنص والاخوان

بنون مفتوحة موضع الباء في يتقبل ويتجاوز ونصب نون احسن
وكذا خلف والباقون بيا مفتوحة موضع النون فيما ورفع
نون احسن ان قرأتا نفع وجعفر بكسر الفاء منونة وكذا
ابوجعفر وقرأ الابان نفع الفاء من غير تنوين وكذا يعقوب
والباقون بكسر الفاء من غير تنوين انقد اني قرأ هشام
بنون واحدة شدة مكسورة وبمد الالف مدا طويلا لاجل
السكن والباقون بنونين مخففتين وقرأ الحرمان نفع الباء
وكذا ابوجعفر والباقون بالاسكان وليعزيم قرأ الملك والمعري
وهشام وعاصم بالياء التحتية وكذا يعقوب والباقون بالنون
واذ نصبتم قرأ الابان بهمزتين مفتوحتين على الاستفهام وكذا
ابوجعفر ويعقوب وهم في حكم الهمزتين من كلمة على اصولهم
فالملك وكذا ابرويس يسهلان الثانية من غير ادخال
وابوجعفر يسهلها مع الادخال وهشام يحذفها ويسهلها
مع الادخال واين ذكوان وكذا روج يحذفانها من غير
ادخال والباقون بهمزة واحدة على الخبر تحذفون تمام
وقاصلة ونصبه الرابع بلا خلاف المالح حم لائن ذكوان
وشعبة والاخوين وكذا خلف كبري ولورش والمعري
صغري مسمى لدم الوقت وتثني وكفي ويوحى وترضيه
جلي جأهم بين كافرين كذلك افتريه وموس وبشرى
والدنيا لورش وبصر والاخوين وخلف المدغم الحكيم ما علم
بما وشهد شاهد قال رب وقال لوالديه ومن خلفه لا يخفى

ان

ان اخاف جلي ابشنا كذلك ابدعكم قرأ البصري باسكان الباء
وتخفيف اللام والباقون بفتح الباء وتشديد اللام ولكن ارسكم
قرأ نافع والبري والبصري بفتح الباء وكذا ابوجعفر والباقون
بالاسكان لا يري الاسكانهم قواعصم وحرمة بيا تحية مصنونة
على الغيب ورفع ساكنهم وكذا يعقوب وخلف والباقون بتاء
فوقية مفتوحة على الخطاب ونصب ساكنهم وايدة فيه طرة
ونفا تحقيق الهمزة الاولى وتسهيلها على السهل في الثانية لا غير فها
اعتمدت الى يستهزون في هذه الآية لورش تسعة اوجه
بما انك تأني بالفتح في اغنى والتوسط في شيء وبالعقر في
آيات والثلاثة في يستهزون ثم تأتي بالطويل في آيات
الله ويستهزون ثم بمد شيء وآيات ويستهزون فذهمة
اوجه على الفتح ثم تأتي بتقليل اغنى والتوسط في شيء
وآيات والتوسط والطويل في يستهزون ثم تأتي بالطويل
في آيات ويستهزون ثم بالطويل في شيء وآيات ويستهزون
وكم يستهزون جلي القرآن جلي اولها اولئك قرأوا لولون والذين
بتسهيل الاولى مع المد والعقر وورش وقبل بتسهيل الثانية
كالواو وكذا ابوجعفر وورش وعن ورش وقبل ابدالها
حرف مد مع العقر لمحرك ما بعد ها والبصري باسقاط الاولى
مع العقر والمد والباقون بتحقيقها وهم في المد على اصولهم
يقدر قرأ يعقوب بيا شاة تحية مفتوحة واسكان
الناف من غير الف وعصم الراء والباقون بيا

موحدة مكسورة وفتح القاف والفاء بعدها وكسر الراء منونة
 المرسوم كتب في الكوفي احسانا يسيرا لفتح قبل الخاء واخرى بعد
 السين وفي غيره مجز فيها وكسوا الشدة من علم مجز في الالف وكذا
 بقدر ياءات الاضافة اربع او زعمى ان في اخاف ولكن
 اريك اتد انهم ان ولا زائدة فيها سورة محمد صلى الله عليه
 وسلم مدينة عند الاكثريين الا وكاين من قرية وقيل حكية
 وآية ثلاثون وثمان كوفي وتسع مجازي ودمشق واربعون
 بعري وحمص خلا فيها سبع اورارها غير كوفي وحمص فمضب
 الرقاب فشد والوثاق لا انفص منهم حمص وترك بالهم وبثت
 اقدمكم وللشاربين بعري حشبه الفاصلة سبعة ينصركم فقصا
 لهم الذين من قبلهم ذم الله عليهم قال انما اريناكم بيما هم
 قتلوا قرأ البعري وحمص بضم القاف وكسر التاء من غير الفت
 وكذا يعقوب والباقون بفتح التاء والقاف والفاء بينهما
 فاحط اعمالهم تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى نصفا الحزب
 المحمود وقيل آخر الحزب وقيل غير ذلك المال اريك ولا تزي
 والقرم وموسى والموتى كله لا يجني حاق لحزة بلى معا
 جلي ثار ونا ربيع الناس لدور المدغم بل مضوا لعلبي وكلا
 ثافي له واذا مضى البصر وهشام وخلا دوعلي يعجز لكم
 جلي كبا مر بها العذاب بها العزم من وكاين قرأ المكي
 بالفاء بعد الكاف وهزمة مكسورة وكذا ابو جعفر الازنة
 يسيرا الهزمة مع المد والفتح وتقدم تحقيق ذلك آسن

قرا

قرأ المكي بفتح الهزمة والباقون بعدها وثلاثة البدل لورش
 فيه لا تخفى اننا لا خلاف في مدحهم من طرق كتبا وما ذكره
 الساجي من القصر للبري حيث قال وفي اننا خلف هدي الخ
 خروج منه عن طريقهما انما القصر من طرق الشرح كما به على ذلك
 المحقق جأ اسرارهما لا يخفى سبب قرائن بكة السين والباقون
 بالفتح ان نونهم قرار ويس بضم التاء والواو وكسر اللام والباقون
 بالفتح فيهم وتطوعوا قرا يعقوب بفتح التاء وسكون القاف
 وفتح العا مخففة والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر العا
 مشددة وأما قرأ البعري بضم الهزمة وكسر اللام وفتح اليا
 وقرأ يعقوب كذلك لكنه يسكن الياء والباقون بفتح الهزمة
 واللام والالف اسرارهم قرا حمص والاخوان بكسر الهزمة وكذا
 خلف والباقون بفتحها رخوا نون قرا شعبة بضم الراء والباقون
 بكسرها وليكونكم حتى نعلم ونيل قرا شعبة بالياء في الثلاثة و
 الباقون بالنون وقرار ويس ونيلو باسكان الواو والباقون
 بفتحها اعمالهم تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الريع وقيل اعمالكم
 المال والكافين والكافين جلي النار واد بارهم المحمور لورش
 وبهرود ورموى ومضى وهدي والهدى لدى الوقف على
 الجميع ولا مولى وانتم ومنويكم وفادى فراعى والملى
 الهدي لورش والاخوين وخلف رادة الهزمة وابن ذكوان
 بخلف عنه جأ وجأتهم جلي تغدوم وذكرهم وبسببهم لورش
 وبهر والاخوين وخلف ثاني لورش ودور والاخوين وخلف

المدغم فتدجا لبصره هام والاذنين وخلف واستغفر لذنبك
 لبصره خلف عن الدوري انزلت سورة ونزلت سورة لبصرو
 الاذنين وخلف كذا الصالحات جنات ناصر لهم ربي له عندك
 قالوا العلم ماذا يعلم مثلكم الفئان رايت سبيهم لم مع رسول
 لهم اسلم قراشعبة وحجرة بكسر السين والباقون بالغ نحو لا
 الاقرا قالون والبهري بالغ بعد الهاء وتسهيل الهمزة مع المد
 والقمر وكذا الوجود الا انه مع القمر وورش بتسهيل الهمزة من
 غير الف وله ايضا ابدال الهمزة الفاخلة مع المد الطويل وقيل
 بحذف الهمزة بعد الهاء هـ محققة مثل سالتم والبرى والنشامى
 والكوفيين بالغ بعد الهاء هـ محققة هذا الف وكذا يعقوب
 واصولهم في المد لا تخفى ولا يخفى ما يثبت على تركيبها مع هؤلاء
 كما تقدم بسطة بال عمران وحكم وقف هشام وحجرة تقدم
 بالبقرة ولا رسوم ولا يا اضافة فيها لازمة ايضا سورة
 النج مدينة والصحيح انها نزلت بالطريق من صرفه صلى الله
 عليه وسلم من الحديبية سنة ست ولذا اعدت في المد في
 آياتها عشرون وتسع اتفاقا شبه الفاصلة جنس بانى شديد
 او يسمون آسين ومقفرين لا تخافون صرطا جلي عليهم كذلك
 دائرة السور قرا المكي والبهري يضم السين والباقون يفتحها
 ولورش في التوسط والطويل كشيء وخرج بدائرة
 ظن السور الاول والثالث فانه يفتح السين اتفاقا وحجرة فيه
 وقفنا اربعة اوجه كشيء المجرور لموسوا بالله ورسوله وتقرروا
 وتقرروه

وتقرروه وتنجوه قرا المكي والبهري بالياء التحيته في الاربعة
 على الغيب والباقون بالتاء التوقية على الخطاب عليه الله قرا
 حقه يضم هاء عليه وتنجيم لام الجلالة تسيؤيته اجر عظيم
 قرا البهري والكوفيين بالياء وكذا رويس والباقون بالنون صرا
 قرا الاخوان يضم اضاد وكذا خلف والباقون يفتح با عليهم ضم
 هاءه لم يعقوب جلي كلام الله قرا الاخوان بكسر اللام من غير
 الف وكذا خلف والباقون يفتح اللام والف بعدها يدخله
 ويغذبه قرا نافع والشامي بالنون فيها وكذا الوجود والباقون
 بالياء اليمام تام وفاصلة ومنتهى الحزب الحادي والخميس باتفاق
 المال الدنيا جلي او في الاعمى كذلك الكافرين بين المدغم
 فاستغفر لنا جلي بل ظننتم لهشام وعلى ولا ثاني له بل
 تحذرونا لهشام والاذنين كذا ليغفر لك ما تقدم من الذنوب
 جنات يقول لك يغفر لمن ويغذب من تغدو وترقيق السرا
 لورش جلي بما تعلمون بسيما قرا البهري بالياء الغيب والباقون بتا
 الخطاب تطوهم قرا الوجود بحذف الهمزة والباقون بالياء
 وحجرة فيه وقفنا حذف الهمزة وتسهيلها بين بين وثلاثة
 البدل لورش لا تخفى قلوبهم للحمية جلي الرويا كذلك رؤسكم
 فيه لحجرة وقفنا التسهيل بين بين على القياس والحذف قال المحقق
 وهذا الاولى عند الاذنين بالرسم ورضوان لا يخفى سطا قرا
 المكي وابن ذكوان يفتح العاء والباقون باسكانها وحجرة فيه
 وقفنا التثنية لا غير فزره قرا ابن ذكوان بقصر الهمزة والباقون

بمد هاسوقه فراقيل همزة ساكنة بعد السين بدل الواو وعنه
ايضا ضم الهمزة بعد السين وبعدها واو ساكنة وهذا الوجه من
زياد ان التقييد على التيسير وهو صحيح كما قال المحقق والباقون
بواو ساكنة بعد السين وترك الهمز مهم الكنا رجلي عظيم اسام
وفاصلة ونهت الوبع اتفاقا المال الناس لدور اخرى والتقى
ونهم صبيهم لا يخفى الروي بالورش وبصر علي وخلف واحيا
شأجلي بالهدى وكفى واستوى كذلك الكنا لورش وبصر
ودور النورية تقدم مراد المدغم اذ جعل لبصر وهام بعد
مدق لبصر وهام والآخرين وخلف كمدفع ماعا ففعل
لهم ارسل رسولهم الكنا رجلا السجود ذلك اخرج سعادته
المرسوم روى نافع كونه بما عاهد بخلف الالف وانفقوا على
رسم سبهم بالالف سورة الحجات مدينة وآياتها عشرة
تقدموا فراقيل بنوع النافية والبال والباقون بضم
بهم التا وكسر الدال التبعي جلي الحجات فراقيل بنوع الجيم
والباقون بضمهم فاقيلوا فراقيل الاخوان بشا مثله فهو حدة
فخانة فوقية وكذا خلف والباقون بموحدة ثم بمشاة تحتية
ثم نون تعني الى فراقيل الحميان والبصري بتسهيل الثانية وكذا
ابو جعفر ورويس والباقون بتخفيفها بين اخويكم فراقيل بنوع
بكر الهمزة وسكون الحاء ونافذة فوقية مكسورة و
الباقون بفتح الهمزة والحاء وبأخنية ولا تلمز وفاقيل بنوع
بهم الميم والباقون بكسرهما ولا تنازروا ولا تجسروا ولا تفرقا

فراقيل بنوع التا فاقيل بنوع التا فاقيل بنوع التا فاقيل بنوع التا
الاسم ابدال الهمز لورش والسوسي والي جعفر وحمزة وقفا في بنس
جلي واما الاسم فقرأه الجميع بنقل حركة الهمزة الى اللام واذا
ابتدوا بالاسم فالثانية محذوفة لا يوصل قال الجعفي وقياس
الاولى الاثبات والحذف وهو اوجه لرحمان العارض الدائم على
المنازق وهما جازان ميتا فراقيل بنوع التا فاقيل بنوع التا فاقيل بنوع التا
ابو جعفر ورويس والباقون بالتخفيف خير تام وفاصلة
ومنهى النصف وقيل رحيم قبله المال للفقير واحد بها والآخر
وانني جلي حاكم كذلك مسمى معا وانتمكم لا يخفى المدغم يتب
فأولئك لبصر وخلا دخل عنه وعليه كالأمر بضم الالف
بنس باكل لم ونسبا لغيره فاقيل بنوع التا فاقيل بنوع التا فاقيل بنوع التا
بعد الياء وقبل اللام وكذا يفتوب والباقون بكسر اللام من غير همز
وابدال الهمز للسوسي لا يخفى فقلون فراقيل المكي بالياء على الغيب
والباقون بالناء على الخطاب ولا مرسوم ولا ياء فيها سورة في مكينة
وآياتها خمس واربعون اتفاقا مشبه القاصلة ثلاثة في للعباد
بجارد عكس موصفا ونورد واخوان لوط في مده لازم للجميع
والقرآن جلي انذار الحميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بتخفيفها وادخل بين الهمزتين
الفاقون والون والبصري وهام بخلف عنه وكذا ابو جعفر والباقون
بغير ادخال وهو الطريق الثاني لهام متنازعا نافع وحقق
الاخوان بكسر الميم وكذا خلف والباقون بضمهم ميتا فراقيل ابو

جعفر بتشديد الياء والباقون تخفيفها وعيد قراورش بالثبات الياء
 وصلوا ويعتوب مطلقا والباقون يحد فيها كذلك وانفتحوا على قراءة
 الايكة هنا بالياء اما الخلاف في موضع اشعر وحي الشديد
 كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف وضمى الريع للجرير وقيل
 مزيد وقيل شهيد الممال هديكم ويتلقى لدى الوقف عليه لا يخفى
 جاءهم معا وجاءت جلي ذكرى كذلك كفار لورشد بصرا المدغم
 وجاءت حكرة لبصر والاخوين وخلف كع بعلم ما ونعلم ما
 قرينه هذا تفعل فزاناف وشعبة بالياء التخنية والباقون
 بالنون ما نزع ونخر المكي بالياء على الضب والباقون بالياء على
 الخطاب من حشى جلي مشيب اذ ظهر ما قرأ البصري وابنه ذكوان
 وعام وحرة بكسر النون وكذا يعتوب والباقون بالضم وانفتحوا
 على ضم الهمزة في الاستدوا وادبار فخر الحريان وحرة بكسر الهمزة
 وكذا ابو جعفر وخلف والباقون بفتحها وانفتحوا على كسر الهمزة في
 آخر الطور ينادى المناد وقت المكي يخلع عنه علم يناد
 بالثبات الياء ويعتوب من غير خلف والباقون يحد فيها وهو
 الطريق الثاني للمكي وانفتحوا على حذفها وصلوا لثنا الساكنين
 وليست هذه الياء من الزوائد ولم يبدعها احد فيما رايت منها في
 آت الزوائد فختلف في اثباتها وصلوا وقفوا وهذه وان
 اختلف في اثباتها وقفوا فلم يخلف في حذفها وصلوا واشت ياء
 الناديين وصلوا نافع والبصري وكذا ابو جعفر وفي الحالي المكي وكذا
 يعتوب والباقون بالحد في مطلقا اشقق قرا البصري والكوفيون

يخففون

تخفيف الشين والباقون بتشديد ها وعيد تقدم قريبا ولا مرسو
 ولا ياء اضافة فيها وزوائد ثلاث وعيد معا والمناد سورة
 الناريات مكينة وآهاتون انفاقا بيسرا قرا ابو جعفر بضم
 السين والباقون بالساكنها وعيون تقدم قريبا مثل ما قرأ شعبة
 والاخوان برفع اللام وكذا خلف والباقون بنصبها عصف ابراهيم
 حكم هشام جلي قال سلام قرا الاخوان بكسر السين واسكان
 اللام من غير الف والباقون بفتح السين واللام والف بعدها
 العليم كاف وقيل تام فاصلة وضمى الحرب الثاني والخمين بالجمع
 جاء فجا جلي لذكرى كذلك التي لدى الوقف وآتهم واتيك
 بين جبار والناد والاحجار لا يخفى المدغم اذ دخلوا البصر و
 شام والاخوين وخلف ك قال لا تختموا القول لدي نزل
 لجهنم ربك قبل نحن نجبي اعلم بما وانذاريات ذررا وافقه
 حرة في هذا الحرف الاخير الا انه لا بد له من الادغام المحض مع
 المد الطويل كما تقدم اول الصفات افك قتل حديث ضيف
 ولا ثاني له كذلك قال ربك انه هو علمهم اخرج قرا البصري
 وصلوا بكسر الهاء الميم والاخوان بضمها وكذا لطف ويعتوب
 فان وقفوا على عليهم حرة وكذا يعتوب بضم الهاء والباقون
 بالكسر قيل جلي الصعقة قرا علي يحد الف
 وسكون العين والباقون بالالف وكسر العين
 وقرو نوح قرا البصري والاخوان بخفض الميم
 وكذا خلف والباقون بنصبها تذكرون لا يخفى يعبدون

ويطعمون ويتجملون اثنتي عشرة ألفاً في الثلاث بعد النون
مطلقاً والباقيون بالحذف كذلك يوم هم الذي جلي المرسوم
اتقوا على رسم بايديا ابن قتي الدال وعلى قطع يوم هم على
النار ولا يضافه فيها وزاؤها ثلاث يبعدون ويطعمون
ويتجملون سورة الطور مكية وآياتها أربعون وسبع حجازي و
ثمان بصرى وتسع كوفي وشامي خلافاً لثلاثين والطور عراقي و
شامي جهنم وعاكوفي وشامي مثبته الفاصلة موصنان بدشون
سرمصفوفة وعكسه ثلاث لواقع ولكم النون حين تقسم
فكهن جلي متكين قرا ابو جعفر بحذف الهمزة مطلقاً وحركة
في احد وجهيه وفقاً لذلك والثاني لحركة السبيل بين بين
وانتبهتم ذريتهم بايمان تختارهم ذريتهم قراناً بوصول همزة
واستعتم وتشد يد التاويح العين بعدها تافقية ساكنة
وتوجد ذريتهم الادله ومن ثابته على الفاعلية وجع ذريتهم
الثاني وكسر تائه نصبا على انه معقول ثاب وكذا ابو جعفر
وقرا المكي وعاصم والاخوان كذلك الا انهم قرؤا بالتحديد
فوذريتهم الثاني مع نصب تائه ايضا وكذا خلف وقرأ الشامي
وانتبهتم كذلك وذريتهم الاول والثاني بالجمع وربع الاول
ونصب الثاني بالكسرة وكذا يعقوب وقرأ البصري واستعناهم
بقطع الهمزة واسكان التافقية واسكان العين ونون
فان بعدها وجع ذريتهم مع نصب التا بالكسرة ولا
تجنى كيفية ترتيبهم في التلاوة الساجد قرا المكي

بكر

بكر اللام والباقيون بنسخها لا لتجنيها ولا نائيم قرا المكي والبصري
بفتح واو لغو وميم تائيم من غير تنوين وكذا يعقوب والباقيون
بالرفع والتنوين وابدال همزة تائيم لورش والسوسى وابي
جعفر وهمزة ان وقف جلي وهو كاف وفاصلة بلا خلاف وسنتي
الربع وقيل مهن وقيل شيهون وقيل الرحيم المال موسى و
الذكرى جلي فتولى مكنه واما الثاني وهو قول عنهم فهو
امرئيين على حذف آخره فلا ماله فيه وانى لدمى الوقفة انهم
ووتيم كله لا يجنى نازك ذلك المدغم العقيم ما قيل لهم امر
دهم الله فتو عليهم جلي لولوا ابداله لسوس وشعبة وابي
جعفر جلي ولحزة فيه وفقاً لبدال الهمزة الاولى كالسوسى واما
الثانية فابديها واواسكنه لسكونها بعد ضمة او واو مضومة
ثم نسكن للوقف ويجوز الروم والاشمام ويجوز رابع وهو
تسبيلها بين بين على تقدير روم حركتها وهشام مثله في
الثانية ندعوه انه قراناً بفتح الهمزة وكذا ابو جعفر
والباقيون بالكسر وملة ندعوه للمكي لا تجنى صفت ربك
رسم بالتا وحكم وقفه جلي تامرهم قرا البصري بالسكان
الراء وروى عنه الدورى اخلاصها والباقيون باكمال
الرفع وابدال همزة لا يجنى المصيطرون قرا قبل وهشام
وحضه تخلف عنه بالسين وهمزة تجلف عن خلاد باشمام الما
زاي والياقون بالصاد الحالصة وهو الطريق الثاني لمحض
وخلاد والاشمام له امح وهو المضمون له في كتاب الفنى واما

ذكره الثاني الخلاف في التيسير وتبعه الشافعي لانه رواية المختلوي
والبراعين خلا دكما ذكره المحقق كسفا التفرع على اسكان سينه
يلتقون تقدم بالزخرف يصحون قرا: الشامي وعاصم بضم الياء
والباقون بفتحها المرسوم افتقروا على الصاد في المصيطرون و
بمضطر بالغاثة وعلى التاء في سمعت ركب ولا ياء فيها سورة
النجم مكية وآياتون واحدة في غير الكوفي والحمص والشاف
فيها خلا فيها ثلاث من الحنلي كوفي عن نولي شامي الالهية
الديناييد مشق مشه الفاصلة واحد وتضخكون مكذب
قرا هشام بن شد يدا لزال وكذا الجعفر والباقون يتخففها التواد
لا يبدله ورش لأن الهزة لم يبت فاء افترونه قرا الاخوات
بفتح التاء وسكون الميم من غير الف وكذا يمترب وخلف والباقون
بضم التاء وفتح الميم والف بعدها اذ ايتهم جلي ثلاث قرا وليس
تشد يد التاء مع المد الطويل لاجل الساكن والباقون يتخفف التاء
مع ترك المد ووقف عليه على باللهاء والباقون على التاء مائة
قرا المكي هزة مفتوحة بعد الف فيه متصل والباقون بغير هز
والوقف عليه باللهاء للجميع اتباعا للرسم ضيرى قرا المكي هزة ساكنة
بعد الصاد والباقون بيا تحية ساكنة والاولى تام وفاصلة
بانفاق ومضى نصف الحرب والثنى السابع من القرآن العظيم
للمجهر وقيل اهتدى المال رؤس آياها كما تقدم توضيح بطرفين
فيها على مصطلها فنقول فواصل المائة خمس وعشرون هوى
موى والهوى ويوحى والقوى وفلسوى والا على وضد الحى

ما اوحى وادنى ورأى ويرى واخرى والمنهى والمأوى وما يغشى
وطغى والكبرى والعزى والاخرى والانشى وضيرى واليهدى
وتعنى والاولى لورش وبصر والاخرى دخلت وهم على صلوم في
الاصحاح والتفليل كما تقدم ورد لورش في رأى تغلب الراوى للاخوة
وخلف اما التهاو وافقهم ابن ذكوان في امالة الرا والهمزة ما ليس
برأس آيتهم وقينا فاوحى ونغشى السدرة ونهوى الانفس
لدى الوقف عليها لورش والاخرى وخلف راء لورش تغلب الرا
والهمزة على كل من ثلاثة البدل ولان ذكوان خلف عنه وشعبة
والاخرى وكذا خلف اما التهاضفى والبصرى اما الهزة فقط
والباقون بفتحها وهو الطريق الثاني لان ذكوان لقد رأى تقدم
زاعج لخرة جأهم له وابت ذكوان وخلف دنا ووي لا بال المدغم
واصير لخم لبصر بخلف عن الدوري ولقد جأهم جلي كانه هو
خزان ركب كبير الاثم قرا الاخوان بكسر الباء الموحدة وبأخنة
وكذا خلف والباقون بفتح الباء وبعدها الف بعدها هزة مكسوة
بطون انها نكم قرا حرة بكسر الهزة والميم وصلوا على بكسر الهزة
فقط فان ابتدأ بامها نكم ضمها الهزة وفتح الميم والباقون بضم
الهزة وفتح الميم بيا ابدال الهزة لاني جعفر وصلوا ووقنا وهشأ
وحرة ووقنا جلي ولا يبدله السوسى لانه مستثنى له وابراهيم
حكم صنام جلي الشاة قرا المكي والبصري بالف بعد الشيق مع
المد المتصل والباقون باسكان الشين من غير الف وتقدم حكم
وقد حرة عليه بالعكس كوت عاد الاول قرا لاون بفتح ضمة

الهمة الى اللام قبلها وادغام تنوين عاديها وصلاد هـم الواو
 بعدها ساكنة وورش والبصري وكذا الوجيه ويعقوب كفالون
 الا انهم لا يهرون الواو بل يكتونها المناسبة الضمة قبلها
 واما اذا وقف على عاديها فانه يبدل التنوين العادي ابتداء
 بالاولى فلقالون ثلاثة اوجه الاول ازل في همزة الوصل
 ثم لام مضومة ثم همزة ساكنة فالنقل جريا على الوصل واشتات
 الف الوصل لعدم الاعتداد بحركة اللام الثاني لو كان بلام مضومة
 وهمزة ساكنة وحذف الف الوصل وجري في الوصل والابتداء
 على سنن واحد الثالث الاول برد الكلمة الى اصلها همزة الوصل
 وسكون اللام بعدها همزة مضومة بعدها واو ساكنة ولا يجوز
 همز الواو ولورش وجان الاول همزة الوصل مع النقل واسكان
 الواو والثاني كذلك لكن مع حذف همزة الوصل كقتاعها
 بحركة النقل وضع اللام وترك همز الواو وتعين له على هذا
 الوجه القصر في بدل بدل القوة للاعتداد واما الوجه الاول
 فالثلاثة جائزة قال الطيب ، ومن له يبدأ بجوا اول
 همزة الوصل وذاك الاول ، ثلث المد ومن له ابتداء
 باللام ينصرف ليس الا ابتداء ، وكل من البصري وافي
 جعفر ويعقوب ثلاثة اوجه الوجهان لورش والثالث لقالون
 واستثنى بعضهم لورش الاول هذه ما وقع فيه حرف المد بعد الهمز
 المعبر بالنقل فلم يجر فيه لورش الا القصر وذهب آخرون الى عدم
 استثنائه واجروا فيه ثلاثة مدي بدل وهو المعول عليه به

قرآن

قرآن وكلها مع التقليل ولا يأتى فيها ما يأتى في غيرها من الترخيد
 لانها راس آية والباقيون باظهار تنوين عاديها وكسرها واسكان
 اللام وتحقيق الهمزة بعده مضومة واسكان الواو وحكم وقف
 حمزة عليه لا يخفى وثمود قراءاتهم وحركة بغير تنوين وكذا يعقوب
 والباقيون بالتنوين والمؤتلفة ابدالهم لورش وسوس وافي
 جعفر جلي المرسوم انفتوحا على كتابة منونة بالواو بدل الالف
 وفي الامام كغيره وثمود بالالف وانفتوحا على قطع عن تولي وعلى
 كتابة اللات بالكاء ومنونة بالهاء ولا يأتى فيها سورة القمريسية
 عند الجمهور وقيل الا ثلاث آيات اولها ام يقولون الى ادهى وأمر
 وآياتها خمس وخمسون اتفاقا مستقر في الوجيه بخلاف السراء
 والباقيون يرفعها فثلاث وقف يمتدح عليه بالياء والباقيون على
 النون ساكنة ووقف الكل على يدع بحذف الواو ابتداء للرسم
 الى الداع قرأ ورش والبصري بالياء وصله وكذا أبو
 جعفر وفي الحالين البصري وكذا يعقوب والباقيون بالحذف كذلك
 نكر قرأ المكي باسكان الكاف والباقيون بعضهم باختصار البصري
 والاخوان بفتح الحاء والى بعدها وكسر الشين مخففة وكذا يعقوب
 وخلف والباقيون بعضهم الحاء وفتح الشين مشددة من غير الف الى
 الداع قرأ نافع والبصري بالياء وصله وكذا الوجيه وفي
 الحالين المكي وكذا يعقوب والباقيون بالحذف كذلك عسرا
 وفاصلة بلا خلاف ومنهى الربع عند جماعة وقيل وازجر
 وقيل مذكر آخر قصة نوح وقيل آخر قصة عاد وقيل

منهم والاول اول المال فواصله المائة ثلاثون ويخرج الانثى
 والدنيا واهتدى وبالحسن وقفا وانى وتولى واكسى ويرى
 وموسى ووفى واخرى وسعى ويرى والاوفى والمنهى وليكى
 واجبا والانثى وتمنى والاخرى واقضى والشعري والاولى
 وابنى واظفى واهوى وماغشى وتمازى والاولى لورث
 وبصر والاخوين دخلت ما ليس برأساية من تولى واعطى
 ويجزى واغنى وقضى بالورث والاخوين وخلف جاعم
 حلى المدغم لقد جاءهم لبصر وشام والاخوين وخلف
 ك الملكة نسبية اعلم من الثلاث اعلم بكم وانه صوا الاربعة
 الحديث يعجزون ووافقه رويس على ادغام وانه صوا الاربعة
 خلف عنه وادغم يعقوب من الروايتين الثاني التاء من ركب
 تنارى وملا فان ابتدا فتا آين مظهرتين فتمت قرا الشامي
 بشديد التاكيد والبوصلة يعقوب والباقيون بالتخفيف عيوننا
 حلى ونذر الستة قرا ورث باثبات الباء وصلوا ويعقوب
 مطلقا والباقيون بالحذف كذلك القى قرا قالون بتحقيق
 الاول وتسهيل الثانية مع الادخال وكذا البوصلة ورث
 والمكي بالتسهيل من غير ادخال وكذا رويس والبصري
 بالتسهيل مع الادخال وعدمه وهشام بتحقيق مع الادخال
 وعدمه وبالتسهيل مع الادخال فقط والباقيون بالتحقيق
 من غير ادخال سيعلمون قرا الشامي وحرمة بالتأنيوتية
 والباقيون بالياء التحية جآل فرعون قرا قالون والبصري

واجهرى

والبصري باسقاط الاولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر
 ورث بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع ثلاثة البدل وثمة
 بتحقيق الاولى وابدال الثانية الفاع مع المد والقصر وقبل
 بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية مع القصر وثمة اي جعفر
 ورويس في هذا الوجه وعن قبل ابدال الثانية القصر
 والمد والباقيون بتحقيقهما واصولهم في المد لا تحذف مقدر
 قام وفاصلة ومنهى الحزب الثالث والخميس باجماع المال
 فالتقى لدى الوقف وفخا على وادى لورث والاخوين
 وخلف جآ حلى النار لا ينفق قدعا واوى لا يملك المدغم
 ولقد تركناها للمجمع كذبت نحو لبصر وشام والاخوين
 ولقد صيهم لبصر وشام والاخوين وخلف ولقد جاء كذلك
 كآل لوط يقولون نحن مقدم صدق ولا ادغام في من
 سقر لتسهيله المرسوم في بعض المصاحف خشنا بغير الف
 وبالثبات في الاخر واقفوا على حذف الواو من يدع الداع
 ولا ياء اضافة فيها وزا وندها ثمان يدع الداع الى الداع نذر
 الستة واما تنق فليت من الزوائد بالفاق سورة الرحمن
 عز وجل مكية في قول الجمهور وقيل مدينة وآيا سبعون
 وست بصري وسبع حجازي وثمان كوفي وشامي خلافا
 خمس الرحمن كوفي وشامي خلق الانسان الاول تركها
 مدني للثام تركها مكي شواظ من نار حجازي
 الجرمون تركها بصري مشبه الفاصلة اثنان خلق

الانسان الثاني رب المشرقين وعكسه خلق الانسان الاول
 القرآن جلي والجبذ والعصف والريحان قرأ الشامي بالنصب
 في الثلاثة والاحزان وكذا خلف برفع الاولين وجر الثالث
 وهو الريحان والباقون برفع الثلاثة يخرج منها قرأ نافع
 والبصري بضم الياء وفتح الراء وكذا ابو جعفر ويعقوب و
 الباقر بفتح الياء وضم الراء المولود ابداله لسوس وشعبة
 وكذا ابو جعفر لا يعني ووقف حمزة عليه ذكر بالطور الجوار
 وقف عليه يعقوب بالياء والباقون بالحدف المنشآت واثنعة
 تجلت عنه حمزة بكسر الشين والباقون بالفتح وهو الطريقة الثاني
 لشعبة شان جلي سترغ قرأ الاحزان بالياء المحممة وكذا خلف
 والباقر بالنون ايمر الشلان مثل ايمر الساحر شواقة قرأ
 المكي بكسر الشين والباقون بضمها ونحاسه قرأ المكي والبصري
 تخفيفا السين وكذا روح والباقون برفعها آن ثلاثة ورش
 فيه لا تخفى متكئين تقدم بالطور وفيه الاربعة ضم الياء
 ليعقوب جلي فبين كذلك وحكم الوقف له بها الصكت بخمسة
 جلي من استبرق قوا ورش تنقل حركة الهززة الى النون وكذا
 رويس وليس له غيره والباقون بتحقيق الهززة ووقف حمزة
 عليه جلي ليربطهن معا فقرأ علي بضم الميم في الاول فقط من
 روايته وخصه قوم بالدوري وروي اخرون كسر الاول منه
 وضم الثاني عن ابي الحارث وروي بعضهم الكسر فيها عن ابي
 الحارث وروي بعضهم الضم والكسر جميعا لا يبالى كيف يقرأها
 وروي

وروي الاكثر ونال التغيير عن الكافي من روايته بمعنى انه اذا ضم
 الاول كسر الثاني واذا كسر الاول ضم الثاني والوجهان ثابتان عن علي
 من التغيير وغيره نفا وادافا اذا اردت قراها يعني فاقرأ الاول
 بالضم ثم الكسر والثاني بالكسر ثم الضم هذا اذا قرأته متفردا فان
 جمعت مع غيره واندرج الكسر معه فقطع بالضم في كل منهما ذلك
 قرأ الشامي بضم الدال وواو بعده والباقر بكسر الدال وياء
 بعده والاكرام آخر السورة تام وفاصلة بلا خلاف ومنهى الربع
 وقيل تكذبان الذي بعده نضاحان الممال كالنخار ونا رعا
 واقتار لورش وبصرود ورا الحوار لدوري علي وبقى وجني
 لدى الوقف عليه لورش والاخوين وخلف والاكرام معا لابن
 ذكوان تجلت عنه والثاني الفتح بسمهم لورش وبصر والاخوين
 وخلف خاف حمزة المذغم يكذب بهما عيان نضاحان المرسوم
 روي المحدثي كل لفظ لولوف القرآن بالف في الامام سوس
 البقية وكتب في الثاني والعصف بالف وكتب فيه ايضا والجلال
 آخر السورة بالواو واختلف في اثبات الف تكذبان كل ما في هذه
 السورة خذفت في بعضها وثبتت في الاخر وفي المراقبة المنشآت
 بيا بغير الف بين الشين والثاوي غيرها بلا ياولا الف وكتبوا
 بالنواص بالياء ولا يابا ضافة فيها سورة الواقعة مكية وآيها
 تسعون وست كوفي وسبع بصرى وتسع حجازي وشامي
 خلا فيها خمسة عشرة فاصحاب الميمنة غير كوفي وحصى واصحاب
 المشيئة بمدني واول مرصنة حجازي وكوفي وباريق مكي ومدني

اخبر وحررين مدني لخير لانا نثينا غير مكي ومدني اول واصحاب
 اليمين غير مكي في انشاء تركها بصري وحيم غير مكي في كائنا
 يقولون له اباؤنا الاولون غير مكي قل ان الاولين
 والآخرين تركها الشامي ومدني اخبر وعدا المجموعون
 ورجان دمشق شبه الفاصلة تسعة خافضة واول
 السابقون واليمين والشمال في سهوم ان الاولين والآخرين
 لمجموعون الضالون لا يكون المكذبين وعكسه ثلاثة
 الواقعة كاذبة ثلاثة كاذبة خاصة جل الشامة حرة
 فيه وقفا النقل لا غير متكثرت تقدم بالطور وماس ابداله
 لسوس واني جعفر جلي ينفون قرا الكوفيون بكسر الزاي
 والباقون بفتحها وجور عني قرا الاخوان بضمها وكذا
 ابوجعفر والباقون برفعها اللؤلؤ جلي اننا نحن حكمه
 روقنا وصلنا جلي عربا قرا شعبة وحررة بالكان الرا وكذا
 خلف والباقون بضمها اننا قرا نافع وعلي بالاستنهام
 في الاول والآخر في الثاني وكذا ابوجعفر ويعقوب والباقون
 بالاستنهام فيهما واصولهم في التسهيل والتحقيق والادخال
 وعدمه وكذا احكم منا لا يجي اباؤنا قرا قاتلون والشامي
 بالكان الواو وكذا ابوجعفر والباقون بفتحها فما لموت
 كمنيزون وصلوا وقنا شرب الهم قرا نافع وعامم وحررة
 بضم الشين وكذا ابوجعفر والباقون بالفتح افراسهم
 الاربعة قرا نافع بتسهيل الهمزة الثانية وكذا ابوجعفر

وعني

ومن ورش ابدالها الفاعع المد الطويل وعلي باستقامها والباقون
 بتجقيقها انتم الاربعة قرا الحميان والبصري وهشام بخلط
 عنه بتسهيل الهمزة الثانية وكذا ابوجعفر ورويس ومن ورش
 ابدال الثانية الفاعع المد الطويل والباقون بتجقيقها وهشام
 الطريق الثاني لهشام وادخل بينهما الفاق لونه البصري وهشام
 وكذا ابوجعفر والباقون بغير ادخال فان وصلتها بارايتم ففيها
 لورث اربعة اوجه التسهيل والابدال في انتم على كل منهما في
 ارايم قد رنا قرا المكي بتخفيف الدال والباقون بالشديد الثاني
 تقدم بالهمزة تذكرون جلي فظلمت تكون المقروم الذي التخفيف
 من طرق الحز كمان قدوم ايضا ح بال عمران انا لغرمونه قرا
 شعبة بهمزتين محققين على الاستنهام والباقون بهمزة واحدة
 على الخبر المنشون قرا ابوجعفر بخلط عني ابن وردان بحذف الهمزة
 مع ضم الشين كاحد الاربعة الثلاثة من حررة وقفا والثالث
 التسهيل بين بين والثالث الابدال بالواو والباقون بالهمز مع كسر
 الشين العليم تام وقيل كان فاصلة ونهني نصف الحرب بلا خلا
 المال كاذبة ورافضة وثلاثة واليمين معا والمشتة معا وضوء
 وكثيرة ومموفة ومرفوعة ليعني ان وقت وما فيه الخلا ولا يجي
 الاولى فعلي لورث وبصر والآخرين وخلص المدغم بل نحن لعلي
 كالدن عني الخ لقوت نتم المنشون نحن بموا قرا الاخوان
 بالكان الواو وحذف الالف وكذا اختلف والباقون بفتح الواو والكان
 بعدها القرآن جلي قروح قرا رويس بضم الواو والباقون بفتحها

وجبت ممارس بالتآ ووقفه على المرسوم بموقع رسم في بعض
 المصاحف بالآلف وفي بعضها بالخذف وكتبوا اذ آمننا بالياء
 واختلف في قطع عن ما في قوله تعالى فيما لا تعلمون وكتبوا
 جت نعيم بالتآ ولا يآ فيها سورة اللديمدنية وقيل مركبة
 وآيها عشرون وثمان في غير المراق وسبع فيه خلا فيها ثمان
 من قبله العذاب كفى وآتيناه الاجل بصري مشير الفاصلة
 حسن نوراً بسور المديقون عذاب شديد بأس شديد وهو قرأ
 قالون بالكان البآ وكذا الوجود والباقون بالعين ترجع الامور
 قرأ الشامي والاخران بفتح التآ وكسرا جيم وكذا اختلف ويعتوب
 والباقون بضم التآ وفتح الجيم اخذناكم قرأ البصري بضم
 الهمزة وكسراً واو رفع يثا فكم والباقون بفتح الهمزة والحاء
 ونصب يثا فكم يترل جلي لروى كذلك وكلا وعد قرأ الشامي
 برفع اللام والباقون بنصبها فيضاعف له قرأنا فكم والبصري والاخران
 بالفتح بعد الصاد ورفع الفاء وكذا اختلف وقرأ المكي بغير الف وتشديد
 العين ورفع الفاء وكذا الوجود وقرأ الشامي بالهمزة الا انه نصب
 الفاء وكذا يستحب وقرأ ما هم بالآلف وتخفيف العين ونصب
 الفاء انظرونا قرا حرة بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين وكسر
 الظاء والباقون بوصل الهمزة وضم الفاء قبل جلي الاماني
 قرأ الوجود تخفيف الياء مع سكوتها مطلقاً والباقون بتشديد
 الياء معنوثة جاء مرارته جلي لا يؤخذ قرأ الشامي بالتآ
 القوية وكذا الوجود ويعتوب والباقون بالياء وحكم الهمز

جلي بئس لا يعني المصير تام وفاصلة وشتى الربع اتفاقاً
 المال استوى ويصير وبلى وماؤكم وموليكم جلي المنار
 كذلك اتخنى وترى المؤمنين وحكم وصل ترى المؤمنين جلي
 وبشركم بن جآ جلي المدغم انتم بمواقع وتصلية
 جيم يعلم ما فضر بينهم وما ترل قرأنا فكم وحذف تخفيف
 الزاي والباقون بالتشديد ولا يكونوا قرار رويس بالتآ
 القوية والباقون بالياء التحتية فطال قرار ورش بغير
 اللام وترقيتها وقنا وصلوا والباقون بالترقيق عليهم
 الامد جلي المصدقين والصدقات قرأ المكي وشعبة
 بتخفيف الصاد فيها والباقون بالتشديد يصنع لهم قرأ
 الابن تشديد العين وحذف الآلف وكذا الوجود ويعتوب
 والباقون بالتخفيف واثبات الآلف ورضوان جلي آيكم
 قرأ البصري بقصر الهمزة والباقون بمدّها وحكم ورش من
 البدل وذى الياء جلي باليجل قرأ الاخران بفتح البآ والحاء وكذا
 خلف والباقون بضم الياء واسكان الحاء فان الله هو الغني
 قرأنا فكم والشامي مجذى هو بين الحلال والغني وكذا الوجود
 والباقون بزيادة هوينها رسلاً معاً جلي وابراهيم حكمه
 له شام كذلك النوة لا يجنى رافة انفقنا على قرأتها الهمز
 الساكن وابداله لسوس واي جيم مطلقاً وحرمة وقنا لا
 يجنى لئلا ابدل ورش همزة بفتحها وكذا الحرة وقنا وله
 التحقيق ايضاً لانه متوسط برائد والباقون بالهمز العظيم

ابرجهم والباقون بالاسكان المرسوم كتبوا معصيت معا بالثاء
 يا آت الاضافة واحدة ورسلان لا لارادة فيها سورة
 الحشر مدينة وآيا اربعة وعشرون اتفاقا شبه الفاصلة
 حنة لم يجسروا ايدي المؤمنين ولا ركاب احد ابدانهم
 شديد وعولي وانفقوا على قصرهم فأتاهم الله قلوبهم الرب
 حكم الها والميم جلي وقرأ الثاني وعلى نعم في الرب وكذا أبو
 جعفر والباقون بالاسكان يجزون قرا البصري بفتح الحاء مخفف
 الراء يوتهم جلي بايديهم كذلك عليهم الجلاء لا يعني من خيل كذلك
 يكون دولة قراهشام يكون بالتذكير والثاني ورفع دولة
 فقط واقعة ابو جعفر في الثاني والرفع والباقون بالتذكير
 والنصب واما التذكير والنصب لاشام فليس من طرق الحز بل
 هو من طرق النشرا نيك الرسول اربعة ورش فيلا نحن رضوانا
 جلي روف كذلك رحيم تام وفاصلة بلا خلاف ومنه في نصف
 الحرب وقيل ايم المال النار معا وديارهم معا والابصار جلي
 فاناسهم واسمهم والمتام وانكم ونسبكم كذلك الدنيا وانقرى
 والغزق بين جاؤا كذلك المدغم وانقر لنا ظاهرا أولئك
 كتب حزب الله هم وقد ذق في لايجنون انفقوا على قرآته
 نفع اليا ومنم الرا اجدد قرا المكي والبصري بكسر الجيم وفتح
 الدال والفاء بعد ها على الوجه والباقون نعم الجيم والدال
 وهذا الالف تحسبهم جلي جرتوا فيه اشام وحجرة وقف
 اثنا عشر وجها تقدمت بالمائدة المرسوم انفقوا على كتابة

جزءا

جزوا واولا والباقي يادان الاضافة واحدة واخاف
 ولا لارادة فيها سورة الممتعة مدنيه وآيا ثلاث عشرة اتفاقا
 اليهم جلي وانا علم كذلك يفضل قرا الحريان والبصري نعم
 اليا واسكان الفاء وفتح الصاد مخففة وكذا ابو جعفر وقرأ الثاني
 نعم اليا وفتح الفاء والصاد مشددة وقرا عامم بفتح اليا واسكان
 الفاء كسر الصاد مخففة وكذا يعقوب والباقون نعم اليا وفتح
 الفاء كسر الصاد مشددة اسوة معا قرا عامم نعم الهرة والباقون
 بالكسر في ابراهيم قوا هشام بفتح الها والفاء بعدها والباقون
 بكسر الها وآيا بعدها وانفقوا على قراءة الثاني بالياء يراؤ
 في الحجرة وقنا تسهيل الهرة الاولى على القياس واما الثانية
 فيها اثنا عشر وجها حنة القياس وسبعة على بدلها واولا
 وهي المد والتوسط والقصر مع الاسكان ثم الثلاثة مع الاستشام
 والسابع الروم مع القصر ولشام اوجه الثانية فقط والبناء
 ابدان الثانية واولا خالصة للميم والبصري وكذا ابو جعفر
 ورويس وتحقيقها الباقي جلي الحميد تام وفاصلة بلا خلاف
 ومنه في الربع وقيل الحكيم قلبه وقيل رحيم وقيل الظلمون
 بعده المال نرى لدمها الوقت وشقي فعلى والحسن لورش
 وبصر والاخوين وخلف جداس لبصر فقط النار جلي
 فانسبهم كذلك الناصر لدور الباري لدوري على جأهم
 جلي برصاقي لعلي بيا واولا لايال المدغم فتدفع لورش
 وبصر وشام والاخوين وخلف وانقر لنا البصري بخلف

عن الدوري ك الذين نافثوا قال للسان الذين سألته
المصور له اعلم بما المصير بنا الله هو ولا ادغام في تشديد
تخفيف للمثون ان تولوهم قرا البري تشديد التأ وصل
والباقون بالخفيف فامتنوهن وبابه وقف يعقوب عليه
بها السكت خلفه جلي تمسكوا قرا البصري بضم التاء وفتح الميم
وتشديد السين وكذا يعقوب والباقون بضم التاء وسكون
الميم وتخفيف السينوا سألوا قرا المكي وعلي ينقل حركة الهمزة
الى السين وحذفها وكذا خلف في اخياره والباقون بعدم النقل
والهمزة فيه وقفنا النقل لا غير النبي اذا قرأ نافع النبي بالهمز
فيجمع على قرأته همزتان مضمومتان فكسورة فقرا بتسهيل
الثانية كالياء ومنه ايضا ابدالها واوا محضة والباقون
بالياء المشددة بدل الهمز فليس لهم الهمزة اذا جمعت ابدوين
ضم اليها ليعقوب جلي قرا معقب لا يخفى المرسوم المتفق على
كتابة برزوا بواو والفاء بعد الراء وحذف الالف قبلها فلا همزة
للهمزة كانه على ذلك الحق ولا يأت فيها سورة الصف مدنية
وقيل مكية وآياتها اربع عشرة اتفاقا مشبه الفاضلة واحد
وقف قريب لم وقف البري خلف عنه بها السكت وكذا يعقوب
من غير خلف والباقون على الميم ساكنة وهو الطريق الثاني
للبري اسرائيل قرا ابو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر
مطلقا والباقون غير همزة وقفاد وصل بالهمز واما حمزة
فوقفه كاي جعفر الا ان مداه اطول بعدى اسمه قرا الحمزي
وبصري

وبصري وشعبة بفتح الياء وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون
بالاسكان سحر ميم قرا الاخوان بفتح السين والفاء بعد ها وكسر
الحاء وكذا خلف والباقون بكسر السين وحذف الالف واسكان
الحاء ليعقوبوا قرا ابو جعفر بحذف الهمزة مع ضم الفاء مطلقا وهو
احد الثلاثة عن حمزة وقفنا والثاني تسهيل الهمزة بين بين
والثالث الابدال يا والباقون بالهمز مطلقا وثلاثة البدل لورث
فيه لا تخفى منهم نوره قرا المكي وخفف والاقوان بغير تنوين مضم
وخفف نوره وكذا خلف والباقون بالثوقي والنصب تنجيم قرا
الشامي بفتح النون وتشديد الجيم والباقون بالاسكان النون وتخفيف
الجيم اضار الله كما قرا الشامي والكوفيون بغير تنوين اضار
مضافا الى الجلالة بدون لام حرو والباقون بتنوين اضار والله
بلاد الجرفان وقفوا ابدلوا النون الفاء وايتد والله كوصله
ولا خلاف بينهم في فتح اضار الله اضار الى الله قرا نافع
بفتح الياء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان ظاهرين تام وفاصلة
ومنهى الحرب الخامس والخمسين باجماع المال عيسى لدى الوقف
وبهنيكم معا ويدعي والهدم جلي ديارهم معا والكفار معا لا يخفى
جا كله ظاهر موسى وعيسى معا لدى الوقف افترى واخرى
مما لا يخفى زاعرا همزة ولا امالة في ازاغ لانه رباعي التورس
لنافع خلف عن قالون وحمزة صغرى وللبصري وابن ذكوان
وعلي وكذا خلف كبرى والثاني لقانون الفتح اضار لذو
علي المدغم واستغفر لمن ويغفر لكم جلي وقد تعلمون للجميع

كما علم بايمان الكفار لانهم يحكم بينكم اظلم من ارسل رسولا
 الحارثيون نحن المرسوم كتبوا نودوني وبعد راسه باليا
 يا آن الامانة ثمان بعدى اسمه انصارى الى ولا زائدة
 فيها سورة الجمعة مدينية وآياتها احدى عشرة اتفاقا في ركيزهم
 وهو يوثقه وبس والصلوة وخبر كله لا يخفى ولا مرسوم
 ولا آياتها سورة المنافقون مدينية وآياتها احدى عشرة
 اتفاقا مشبه الفاصلة واحد قريب ختب قرا قبل والحويان
 سكن الشين والباقون بالغم يحسون وعظيم وقيل كله
 جلي لو اقرنا فضع تخفيف الواو وكذا روح والباقون
 بالتشديد رؤسهم ثلاثة ورش فيه لا يخفى والحزة فيه وقفا
 التسهيل يعني وجعل الحزة واوا هو الاول عند الآخذين
 بالبناء الرسم لا يعلمون تام وفاصلة بلا خلاف ومنه الربع
 للجهور وقيل لا يفهمون وقيل آخر السورة المال والتورية
 تقديم الحارث لورش وبمرور دور وان ذكوان تجل عنه الناس
 لدور جاري جلي ان لورش ودور والآخرين وخلف المدغم
 يستغفركم وتستغفر لهم بين لا قبل لغنى العظيم مثل السرورية
 ثم على حد الوجهين والثاني الاظها را للهو ومن قطع على
 قيل لم ولا انغام في تركوك قائما السكون ما قبل الكاف واكن
 قرا البصري بالواو بعد الكاف ونصب النون والباقون بمد ف
 الواو جزم النون يؤخر ابدال همزة واو الورش وابي جعفر
 وحزة ان وقف جلي ما اجلها جلي تفعلون قرا شبه بالياء على

الغيب

الغيب والباقون بالتقاء الخطاب المرسوم كتبوا اخرتني بالياء وروى
 ابو عبيدة عن مصحف عثمان الامام واكون بالواو ورايه مثلنا وما
 قال الجعري وقد تغارض نقل هذين العدلين فلا بد من جامع
 بينهما فيحتمل ان الثاني رآه بعد رثور ما بعد الكاف فبقى بعدها
 حرف النون وتكون الواو دشت والله اعلم ولا يافيهما سورة
 النباين مدينية في قول الاكثرين وقيل مكية الا ثلاث آيات
 بالياء الذين آمنوا ان من اراوكم والثاني بعد ما فدينية
 وآياتها ثمان عشرة اتفاقا مشبه الفاصلة ثلاث ما تسرون
 وما نقلون الثمانين رسلهم قرا البصري باسكان السين و
 الباقون بالغم نوا فيه لهشام وحزة وقفا حزة اوجه
 ذكرت يوسف يحكم قرا يعقوب بالنون والباقون بالياء
 تكفر عنه وتدخله قرا نافع والثامن بالنون فيها وكذا ابو
 جعفر والباقون بالياء يسمع قرا مكى والثاني بالفصر و
 تشديد العين وكذا ابو جعفر ويعقوب والباقون بالمد وتخفيف
 العين الحكيم تام وفاصلة بلا خلاف ومنه نصف الحرب
 للجهور وقيل المؤمنون قبله المال ما جلي واستغنى لدي
 الوقت وبلى لا يخفى النازك كذا المدغم ينفذ ذلك لا في الحارث
 ويفرركم جلي كذا خلقكم ويعلم ما معاهو وعلى وكذا
 ادغام في يقول رب لغنيها بعد ساكن المرسوم انفتوا على
 كتابة نوا الذين بواو والف بعدها ولا يافيهما سورة
 الطلاق مدينية وآياتها احدى عشرة بصريه واثناعشرة

حجازي وكوفي ودمشق وثلاث عشرة حمص خلا فيها اربع
 واليوم الآخر دمشق محرجا كوفي وحمص ومدني اخيرا اولى
 الالباب مدني اوله قدير حمص شبر الغامضة حجة ثلاثة
 اشهر حسا بانشد بدا الى النور شي قدير وعكسه واحد لما خري
 النبي لاجلي طلقتم تغليب لامة لورش جلي احدث من جلي
 بيوتهم كذلك مينة قرا المكي وشعبة بنح الياء والياقون
 بكسرها بالغ امره قرا حفص بتسوي بالغ وحفص امره
 والياقون بالتزين والنصب والي معان قدم بالمجادلة وجد
 قرا روح بضم الواو والياقون بضمها عسيرا قرا ابو جعفر بضم
 السين فيهما والياقون باسكانها وكما ين ذكر بالقتال نكرا
 قرا الكي والبصري وهشام وحفص والاخوان باسكان
 الكاف وكذا خلف والياقون بضمها مينات قرا الحميات
 والبصري وشعبة بنح الياء وكذا ابو جعفر والياقون
 بالياء علمات تام وقاصلة بلا خلاف ومنتهى الريع للجهوس
 وقيل اخرى قبله المال اخرى جلي ابيه وانتم كذلك
 المدغم فقد ظلم لورش وبصر وشام والاخوين
 وخلف قد جعل لبصر وهشام والاخوين
 وخلف ك حيث سكنتم امر ربها واما
 الح يسن فالماخوذ به من طرق المحررين
 الاظهر لكل من البزي والبصري حال ابداء
 الهجزياء واما الادغام لهما فهو من

طرق

طرق النشر المرسوم كتبوا الي يسن والي لم يحضن بخلاف لالف
 اتفاقا فاصورت كالي الجارة ولا يابنها سورة التريم مدينة وآياها
 اثنا عشرة في غير الحمص وثلاث عشرة فيه خلاها واحدة الانهاد
 حمص شبه الفاعلة واحد وصالح المومنين النبي جلي لم كذلك
 مرنات وقف عليه علي بالها والياقون بالتا النبي الى جلي عرف
 قرا علي بتخفيف الراء والياقون تشديدها وانفوا على فتح يا بيا في
 العلم تظاها قرا الكوفيين بتخفيف الظا والياقون بتشديدها
 وجبريل قرا نافع والبصري والشامي وحفص بكسر الجيم والراء وحفص
 الهزة وابثات اليا وكذا ابو جعفر ويعقوب وقرا المكي كذلك الا انه
 يفتح الجيم وقرا شعبة بنح الجيم والراء وهزة مكسورة بعدها
 بدون يا والياقون كذلك الا انهم يزيدون بعد الهزة يا سكتة
 يبدله قرا نافع والبصري يفتح الياء وتشديد الدال وكذا ابو جعفر والياقون
 باسكان الياء وتخفيف الدال ازوا جازيرا وملا نكه غله ظمالا جني صرا
 قرا شعبة بضم النون والياقون بفتحها امرات الثلاث ما رنم
 بالتا وكذا ابنت عمران وقف عليها المكي بالها والنحو ياق وكذا
 يعقوب والياقون بالتا وكسبه قرا البصري وحفص بضم الكاف
 والتا بغير الف على الجمع وكذا يعقوب والياقون بكسر الكاف وفتح
 التا بعدها الف على الافراد الثنائين تام وقاصلة ومنتهى الحرب
 السادس والخمسين باجماع المال مرنات لعلي موليك وموليه
 وماورهم وعسى معا ويسعى لورش والاخوين وخلف عمران
 لابن ذكران خلف عنه المدغم اذ صفت لبصر وهشام والاخوين

وخلف واغمر لنا خلف عن الدور في تحريم ما الله عوطا للكن
 على احد الوجهين والثاني الاظهار المرسوم روي نافع
 كالبقية تظاهرا بخلاف الالف بعد الظا وانفقوا على كتابة مرصات
 بالثا وكذا امران الثلاث وابت سورة الملك مكية وآهسا
 ثلاثون في سائر العدد غير المكي وشعبة ونافع واحدم وثلاثين
 عندهم خلافا لآية وقد جاء نذير مكي وشعبة ونافع شعبة العامة
 اربع طباقا الشاطين وهي تفور يا نكم نذير خاسا قرا
 المكي تشديد الواو بغير الف والباقون بالالف وتجنيف السواد
 قرا ابو جعفر بابدال الهمزة بآم وجرزة وفقا كذلك والباقون بالهمز
 تكا وتيمز قرا البري تشديد الثا وصلاد والباقون بالتحنيف فصحا
 قرا علي بنهم الحاء وكذا ابو جعفر والباقون بالاسكان المشهور انتم
 قرا القون والبحري وهشام خلف عنه تحقيق الاولى وتسهيل
 الثانية مع ادخال الف بينهما وكذا ابو جعفر فعن هشام تحقيق
 الثانية مع الادخال ايضا وقرا ورش والبري بتسهيل الثانية
 من غير ادخال وكذا رويس وعن ورش ايضا ابدالها الف الا انه
 لا يريد على ما في الالف المبدلة من المد لعدم السبب وقيل في
 الوصل بابدال الاولى واوا وتسهيل الثانية من غير ادخال فان
 وقف على النشور وابتدأ بالانتم فيكون كالبري
 والباقون بالتحقيق من غير ادخال السما ان
 معا قرا المرميان والبحري بابدال الثانية
 فيه وكذا ابو جعفر ورويس والباقون

تخبرها

بتجنيها نذير وتكبير ذكرا مارا ينصركم حكم البصري جلي صراط
 لا يخفى سيئت قرانافع والشامي وعلي باشام كسرة السين
 الضم وكذا ابو جعفر ورويس والباقون باخلاص الكسر والجرزة
 فيه وفقا للنقل والادغام قبل جلي تدعون قرا يعقوب كان
 الدال والياقون بالفتح والتشديد ارايتم معا جلي اهلكني الله
 قرا حمزة باسكان الياء والباقون بالفتح معي او قرا شعبة
 والاخوان باسكان الياء وكذا يعقوب وخلف والباقون بالفتح
 فستعلمون من قرا علي بالياء على الغيب والباقون بالثا على الخطا
 واما فتعلمون كيف تذيير فمفق على قرآته بالثا معين
 تام وفاصلة ونهت الربيع للجمهور وقيل يستنون بسورة ف
 المال ترمي معا والديا جلي بلى واهدي ومتى كذلك جازنا
 بين الكافرين كذلك المدغم هل ترمي لبر وهشام والاخوان
 ولقد زينا لبر وهشام خلف عن ابن زكوان والاخوان وخلف
 قد جاء بالبر وهشام والاخوان وخلف كذلك كما وتيمز يعلم من جعل
 لكم كان تكبير رزقكم وجعل لكم المرسوم اختلفوا في قطع كل ما القى فيها
 بآات الاضافة ثنائان اهلكني الله ومعني او وزائدان نكير ونذير
 سورة مكية وآيهان ثنائان وحسون اتفاقا شبه الفاصلة
 ثلاثان وكذلك العذاب الموت وعكسه موضعان مصحين ولا
 يستنون والفلم قرا ورش خلف عنه والشامي وشعبة وعلي
 بادغام نون في واو والقلم مع الغنة وكذا يعقوب وخلف في
 اختياره والباقون بالاظهار وهو الطريق الثاني لورش وسكت

ابو جعفر على النون على قاعدته جلي بايكم وقف عليه حرة بابدال
 الهمزة يا خالصة وتحقيقها لانه متوسط بين الحان كان قال الثاني
 وشعبة وحرة همزتين مفتوحين على الاستفهام وكذا ابو جعفر ويعتبر
 والباقون همزة واحدة على الخبر واصولهم في الهمزتين من تحقيق
 الاولى وتسهيل الثانية لهشام وابي جعفر ورويس وادخال
 الف بينهما لهشام وابي جعفر وتحقيقهما من غير ادخال لشعبة وحرة
 وروح لا تحق وخرج هشام عنهما من التخيير بين التسهيل والتحقيق
 الى تحتم التسهيل وليس له ادخال من طريق الحزوا كما الحال من
 طرق الشران اعذوا قر البصري وعاصم وحرة بكسر النون وكذا يعقوب
 والباقون بعضها يبدلون ذكر نظيره بالتخفيف لما تحذفون قر البزيم
 بتشديد النون وصلوا والباقون بالتخفيف ليعقوبك قراناف بفتح اليا
 وكذا ابو جعفر والباقون بالضم المعلن تام وفاصلة وسنة النصف
 للكثرين وقيل راعية بالحاقة وقيل راعية الممالف
 تنلى وعسى ونادى وناجيه جلي باصا رهم كذلك لعل لا امالة
 فيه لانها على الحارة دخلت عليها لام الابتداء ادخا ف كذلك لا يقال لانه
 ليس من الاعمال العشرة المدغم بل نحن لعل ولا بد من الفتح حال الادغام
 فاصبر فكم جلي اعلم من اعلم بالمتدين اكبر لو كذب بهذا الحديث
 سنسدر جهم المرسوم الفتوا على كتابة بايكم يا بين الالف والياء
 وعلى قطع ان لا يدخلها وهو آخر العشرة المخطوطة ولا يابها سورة
 الحاقة مكية وآياها جنون وواحدة بصري ودمشق وثنتان
 في الباقي خلافا لثلاثة الحاقة الاولى كوفي حروما حمصي بشماله

مجازي

مجازي شبه الفاعلة موضعا ن صرعى يمينه ومن قبله قر البصر
 وعلى بكر القاف وفتح الموحدة وكذا يعقوب والباقون بفتح القاف
 وسكون الباء والموتفكات جلي الحافضة ابدال همزة يا خالصة لاني
 جعفر مطلقا وحرة وقفا لا يحق ونقيا انتقوا على كسر يمينه وفتح
 اليا تخفة اذن قراناف باسكان الدال والباقون بضمها وحملت
 انتقوا على تخفيف ميمه تخفى قر الاخوان بالياء التحتية وكذا خلف
 والباقون بالتاكلفية هاؤم حمزة فيه وقفا التسهيل بين بين
 مع المد والضم وليس هو من المتوسط بل اذ لانه اسم فعل بمعنى خذ
 وهافيه جزء من الكلمة وليست للتثنية اقر واثنه ثمة البدل لورش
 ظاهرة كتابيه اني اختلف فيه عن ورش فروى الجمهور عنه اسكان الهاء
 بدون نقل كالجاء عذ قال المحقق في نشره وترك النقل هو المختار عندنا
 قال الداني وبه قران على مشيئة المعربين بوجه آخذ وهذا خرون
 الى النقل كما في الباب والانتقال وان لم يوجد بحسب النيات لان
 تسكينه بنية الوقف فهو موجود في النسخ والاول هو المقدم في
 الاداء لشهرته والمقتصر عليه مصيب والاعلم كتابيه معا وحسنا
 ساقرا يعقوب بحذف ها السكت وصلوا واثباتها وقفا والباقون
 بالاثبات مطلقا ماليه وسلطانية قر حمزة بحذف الهاء عنها وصلوا
 وكذا يعقوب والباقون باثباتها مطلقا واماماليه هلك فاما
 ان يدغم لكل القراء ويوقف على الهاء دفعة لطيفة بنية الوقف
 ذكره ابوشامة وسبقه اليه الداني في جامعه واختاره المحقق و
 الوجهان لورش موزعان على الوجهين في كتابيه اني الادغام

على النقل والسكرت على المحقق وإلى ذلك أشار المصنف في بقوله
 ووقفه لطيفة بما يليه. الكلام لمن روى كتابه. بمقتضى مع وصله
 امتنع. اظهاره والادغام يتبع الخاطئون هو مثل مستهزون وقما
 ووصلوا نومون وتذكرون قرأ المكي والشامي بخلف عن ابن ذكوان
 بيا الغيب فيما وكذا يعقوب والباقر بن تآ الخطاب وهو الطريق الثاني
 لا ابن ذكوان وقرأ حفص والاحوان تخفيف ذاك تذكرون وكذا خلف
 والباقر بن التثنية المرسوم كتبوا طفا الما بالالف ولا ياء فيها
 سورة لمعارج مكية وآياتها ربعون وثلاث دمشق واربعة في الباقي
 خلافا واحدة الف سنة تركها الدمشقي قال قرأ نافع والشامي
 بابدال الهمزة القاء على وزن قال وكذا ابو جعفر والباقر بن الهمز
 وفيه حمزة وقفا التسهيل بين بين لا غير نخرج في اعلى بالياء التحتية
 والباقر بن التآ النوقية ولا يسأل قرأ ابو جعفر بضم الياء والباقر بن
 نعيم بن يوسف قرأ نافع وعلي بفتح الميم وكذا ابو جعفر والباقر بن الكسر
 والحمزة فيه وقفا التسهيل بين بين لا غير تنويه قرأ ابو جعفر بابدال
 الهمزة واواساكت في جمع بين الواو بين الاسمية والمبدلة من غير
 ادغام والباقر بن الهمز والحمزة فيه وقفا وجهان الابدال والادغام
 ولا يبدل للسوسي لأنه بالهمز اخر منه بالابدال لأنه حال الابدال
 يوجد فيه واواساكت قبلها ضمة وبعدها واو مكسورة كلا
 تام وقيل كاف ترأفة قرأ حفص بالغيب والباقر بن الرض فاوى
 تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف وسمى الربع للجمهور وقيل يعلمون
 المال فواصله المائة اربعة لظي والشوي وتولى وقاوى لورش
 وبصر

وبصر والآخرين وخلف ما ليس رأساً به الحاققة وما مثله لعل ان
 وقف ولا يخفى ما فيه من الخلاف نحو القارعة وما لا خلاف فيه نحو
 الطائفة واما ما هو صاكت وهو كتابه معا وحيايه معا وما ليه
 وسلطانية فلا امالة فيه اذ ريك لورش وبصر وشعبه والآخرين
 وخلف وابن ذكوان بخلف عنه وامالة شعبة كبرى فترى لدى الوقت
 وعمرى وترى وبصر لورش وبصر والآخرين وخلف وحكم وصل ترى
 بالتوم جلي جلي جلي فعلى الوقت ولا يخفى داغى لورش والآخرين
 وخلف الكافرين وتكافرين لورش وبصر وورور ريش المدغم
 كذبت بتو لبصر وشام والآخرين فترى لبصر وشام والآخرين
 لشمى يوشد اقم بما يقول رسول الاقاول لاخذنا المعارج نخرج
 والادغام في رسول ربهم لفتحها بعد ساكنى لامانتم قرأ المكي بحذف
 الالف بعد النون على التوحيد والباقر بن تآ تها على الجمع بشبهاتهم
 قرأ حفص ثالث بعد الدال على الجمع وكذا يعقوب والباقر بن غير الف على
 الافراد قال الذين تقدم غير مرقح يلقوا قرأ ابو جعفر بفتح الياء ويكون
 اللام وحذف الالف وفتح القاف والباقر بن بضم الياء وفتح اللام و
 الف بعده وضم القاف كلا تام يجوز بضمهم الوقف على ما قبلها
 والابتداء بها الى نصب قرأ الشامي وحفص ضم النون والصاد
 والباقر بن بفتح النون واسكان الصاد المرسوم روى نافع عن
 الذي المشارق والغارب بحذف الالف فيها وقيل ثمانية في
 العرافة والتثنية على فصل لام مال ولا ياء فيها سورة نوح
 عليه السلام مكية وآياتها ثرون وثمان كوفي وسبع بصرى

ومثقف ثلاثون مجازي وحمص خلا فيها خمس فيهن نوراحمص
 سوا ما غيره فادخلوا نانا ونشراكوفي ومنص ومدني اخيرا ضلوا
 كثيرا مكى ومدني اول ان اعبد والابنعي والطيون حكم يفتوب
 جلي يؤخركم ولا يؤخر ابدال هزمه واوا مفتوحة لورش وكذا
 لا في جعفر وحمة ان وقف جلي ديماء الا قرا الحريمان والبصري
 والشامي بفتح الياء وكذا البوجعفر والباقون بالاسكان في
 اعلمت جلي فزارا واسرار او مد رار الرأ في الثلاث مخم
 لورش للتكرار فيهن جلي وولده قرأ نافع والشامي وعامم بفتح
 الواو الثانية واللام وكذا البوجعفر والباقون بضم الواو واسكان
 اللام ودا قرأ نافع بضم الواو وكذا البوجعفر والباقون بفتحها
 خطا بهم قرا البصري بفتح الطاء والياء والف بعدها وضم الهاء
 من غير هز ولا ناء مثل عطايهم والباقون بكسر الطاء ويا كنة
 ممدودة بعدها ثم هزة مفتوحة ممدودة بعدها ناء فوقية
 مكسورة ولوالدي وقف عليه يفتوب بها الكت بخلف عنه
 بيتي مؤسنا قرا هشام وخلف بفتح الياء والباقون باسكانها
 نيارا تام وفاصلة وختام الحزب السابع والحين بلا خلاف
 المال ابني ومسمى له الوقف عليه بين جلي اذا هم للدرية
 علي الكافين بين المدغم يفتوبكم وافقر لي جلي كاقسم
 رب الاجداث سراعا لا يؤخر لوقال رب لتغفر لهم خلفكم
 الشمس سراجا جعل لكم ولا مرسوم فيها ولا تقفل عن
 الادغام المحض والاختلاس في نحو الشمس سراجا كما تقدم

التيه

النبي عليه بآات الاضافة ثلاثة وعامى الا اني اعلمت
 بيتي مؤسنا وزائدة واطيعون سورة الجن مكية وآيسا
 عشرون اتفاقا قرأنا جلي وانه تعالى واد- كان معا
 واناظنا معا واهم فزارا واناظنا واناظنا واناظنا
 لا ندرى واناظنا معا حلة انا عشر قرأ الشامي وحفص
 والاخوان بفتح الهزة وكذا خلف وانهم ابو جعفر على الفتح
 في ثلاثة وهي وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجاك
 والباقون بالكسر وانتموا على فتح المتاجد لله لانه لا يسمع
 ان يكون من كلام الجن بل هو ما اوحى اليه صلى الله عليه
 وسلم بخلاف البواق فانه يسمع ان يكون من قولهم وان يكون
 مما اوحى اليه صلى الله عليه وسلم على نظري بعنه وعلى فتح
 انه استمع لانه في موضع المفعول الذي لم يسم فاعله لا
 رحي ان لن نقول قرا يعقوب بفتح القاف وتشديد الواو
 مفتوحة والباقون بضم القاف وتكون الواو ملئت قرا
 ابو جعفر يا بادل الهزة يا مفتوحة وكذا حمزة وثقا والباقون
 بالهمز يسمع الآت حكمه وصلاد ووقنا جلي الا
 انه يتعين كسر العين حال النقل لا لثقا الساكنين
 في الاصل يسلكه قرا الكوفيون بالياء وكذا يعقوب
 والباقون بالنون وانه لما قام قرأ نافع وشعبة
 بكسر الهزة والباقون بفتحها لبا قرا هشام بخلف عنه
 بضم اللام والباقون بالكسر وهو الطريق الثاني

لثام قل انما وحي قرعاصم وحرمة بضم القاف واسكان اللام على
 الامر وكذا البوجعز والباقون بفتح القاف والفاء بعدها وفتح اللام
 بصيغة الماضي ربي امدا قرع الحريمان والبصري بفتح الياء وكذا ابو
 جعفر والباقون بالاسكان ليعلم قرادويس بضم الياء والباقون بفتحها
 لديهم على الرسوم في بعض المصاحف قل انما بغير الف تبد القاف
 وبها في البعض الآخر وانفقوا على حذف القاف الى في جميع القرآن
 الا في يتبع الآن فبالاثبات وانفقوا على قطع ان لن تقول باآت
 الاضافة واحدة رلى امدا ولا زائدة فيها سورة المزمل عليه السلا
 مكية الا آيتين واصبر على ما يقولون وتاليها وقيل لان ركب يعلم
 الى آخرها وايها ثمان عشرة مد في آخر وتسع بعري وحمص وعشرون
 في الباقي خلافا لربع المزمل كوفي ودمشقي ومد في اول وجميعا غيرهم
 اليكم رسولا مكي ونافع شيبا مدني اخير مشبه الفاصلة موضع
 قرعنا حنا وانقص قرعاصم وحرمة بكر الواو والباقون بضمها
 وانفقوا على ضم حرمة الوصل في الابتداء القرأ بجي ناسية قرأ ابو
 جعفر بابدال الهمزة بآ مفتوحة وكذا حرمة وفتا والباقون بالهمز
 وطا قرع البصري والشامي بكر الواو وفتح الطاء والفاء مدودة و
 الباقر بفتح الواو واسكان الطاء بالمشرق قرع الشامي وشعبة
 والاخوان بخفض الياء الموحدة وكذا يعقوب وخلف والباقون
 سبيلا تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف وتام الربع للجرى وقيل
 مقعولا وقيل هلا المال تعالى والهدى عوارضى واحصى وفعضى
 كل مجلي فرادهم وشأ بجي النهار كذلك المدغم ما اتخذ صاحبة

ولا نظيره ذلك كما هو الحق قد انجزه هر يا ذكر به يجعل له ولا
 ادغام في عليك فولا لسكون ما قبل الكاف من ثلثي قرعاشام
 باسكان اللام والباقون بضمها وانفقوا على ضم لام ثلثة ونصفه ثلثة
 قرع المكي والكوفيون بفتح الفاء والشا وضمها الياء والباقون بخفض
 الفاء والشا وكسر الياء الياء وانفقوا على فتح فأنصفه اول السورة القرآن
 والصلاة لا يخفى ولا امر سوم ولا يافها سورة المدثر عليه السلام مكة
 وآياها خمسون وخمسين ودمشقي ومد في اخر وست في الباقي خلافا
 ثمان بيتا كون تركها مدني اخير من المجريين تركها مكي ودمشقي
 ونافع مشبه الفاصلة اثنان والمومنون هذا امثلا والرجز قرع اخض
 بضم الواو وكذا البوجعز ويعقوب والباقون بكسرهما كلا الاربعة
 اما الاول والثالث وهما ان ازيد كلا ومنشدة كلا فالوقف عليها
 تام وقيل كاف واما الثاني والرابع وهما كلا والعمر كلا الله فلا يحسن
 الوقف عليها بل يوقف على ما قبلها ويبدأ بها تسعة عشر قرأ ابو
 جعفر يسكون العين والباقون بفتحها اذا برقر انا فغضف بحرمة
 باسكان الدال من غير الف بعدها وادبر همزة مفتوحة واسكان
 الدال بوزن افضل وكذا يعقوب وخلف والباقون بفتح الدال
 والف بعدها وادبر بفتح الدال من غير همز قبلها وورش على اصله من
 النقل مستفزة قران نافع والشامي بفتح الفاء وكذا البوجعز والباقون
 بكسرهما وما يذكر قران نافع بتا الخطاب والباقون بيا الياء المقعرة تا
 وفاضلة وتام نصفه للجرى باجماع المال دني وائتسا وبنو جلي وشعره وذكر
 ولاحد من الذي الوقف كذلك النار وادركه الكاف من كلمة لا يخفى شاكذلك

المدغم عند الله هو سقر لا تذروا حة هو وما للبشر من سلككم تكذب
 بيوم الله هو ولا مرسوم ولا يات فيها سورة القيانة مكية وآ بها
 ثلاثون وتسع في غير الكوفي والحصى واربعون فيها خلافا آية
 لتجلى به لها مشبه الفاصلة اثنا عشر ومعاذير اعلم نظر الله
 الي واليك بعين الرضى ووفقني واياك للطريق المرفض ان بعض
 اهل الاق كالهندوي ومكي وبسط الحيات وغيرهم استخوان بين
 هذه السورة وسابقه لوكذا بين الانظار والمخفين وبين الفجر
 والبلد وبين العصر والمرة وفي التي ارادها الشاهي بالاربع الزهر
 السكت لمن وصل وهم ورثي والبصري والشمي وحرمة وكذا يمتد
 وخلف والبسلة لمن سكتهم المذكور من سور حمزة وخلف
 قالوا البشاعة وقوع ذلك اذا قيل واهل المغفرة لا اقسام وبوسد
 لله ويل قالوا المحقق وغيره وانما فصلوا بالبسلة للسكت والسكت
 للواصل لانهم سئلوا له وقد ثبت الموضع بعدم البسلة لصادوا
 النفس بالاخيار وذلك لا يجوز والعجيب المختار وهو من ذهب الاكثرين
 عدم الفرق بين هذه الاربع وغيرها وما ذكره الاولون غير مسلم وقد
 وقع في القرآن كثير من هذا كقوله القوم لانا اخذ العظم لا اكره
 وليس في ذلك بشاعة ولا ساجدة اذا استوفى القارئ الكلام
 الثاني وتمه بل هو كلام سلسل حلو وايضا فان البشاعة التي في منها من
 بسط للسكت وقع في مثلها بل فيما هو اشبع منها اذ لا يخفى على عاقل
 ان الرجم ويل اشبع من الصبر ويل فان قلت ذكرت في باب الاستعا
 انه لا ينبغي اذ كان اول القراءة اسم جلالة كقوله تعالى الله الذي

جعل

وبعضهم في الاربعة الزهر سجلا م دون
 نفس وهو في سكت حرة فافهم
 وليس محذولا (قائدة) قال الجوري
 صغير لهم لسكتي وقال معنى انهم اعلم
 ان البسلة من غير على ان سكت ان لم يكن
 من غير على الوصل وان سكت ان لم يكن
 بل كل من وصل وسكت في سورة حمزة
 وسكتة للواصل في البسلة والواصل
 لتبين ان سكت البسلة في البسلة وحال
 حتى يظهر ان سكت البسلة في البسلة
 قال ان من غار عبود تلك القران على
 الدساتر الى عبد الله المغير مع التزم
 فقل للبسلة من السورتين فانهم
 لو قال وبعضهم في الاربعة الزهر سجلا
 لا يصلح لسكت وهو في سكتي
 تلويح نظر بها

جعل وفاطر السموات ان تصل التوذا بالجلالة لما في ذلك من البشاعة
 وهذا منه قلت ان التوذا ليس من القرآن فلا ياتي فيه ما ياتي في القرآن
 بعضهم بعض لانه كشي واحد والحاصل ان هذه التفرقة ضعيفة
 نظر او نقلا انتهى لا قسم اول السورة قرأ المكي خلف عن البري يحذف
 الالف بعد اللام والباقيون باثنا عشر وهو الطريق الثاني للبري وانقروا
 على اثنا عشر الالف في الثاني واول البلاد يجب معا قرأ الشامي وعاصم حمزة
 بفتح السين وكذا ابو جعفر والباقيون بكسر هاء برق قرأنا ففتح الراء وكذا
 ابو جعفر والباقيون بالكسر كلا الثلاثة لا ييسر الوقف عليها بل الا حسن
 الوقف على ما قبلها لانها بمعنى حق الا هذا مذهب اكثر وجوز بعضهم
 ان تكون بمعنى الردع وتلي في جواز الوقف عليها وجوز بعضهم هذا في الاول
 وفي الاخيرين وهو ظاهر ينشأ فيه اشياء حمزة وقفاحة اوجه
 ذكرت يرسف عند تقصير اقراءه معاذلة لمكي مطلقا وحمزة وقفا لا يخفى
 قرأناه ابد الملبوس واني جعفر مطلقا وحمزة وقفا كذلك يخبرون
 وتذرون قرأنا ففتح والكوفيون بتا الخطاب وكذا ابو جعفر والباقيون
 بيا الف من راق قرا حصى بالسكت على نون من ثم يقول راق
 ليظهر انها كلمتان والباقيون بادغام النون في الراء من غير غنة الفرق
 راؤه ثم للجمع لوقوع حرف الاستفلا بعده يمين قرا حصى
 التذكير وكذا يمتد والباقيون بتا التائيت المرسوم كتبوا ينشأ
 في بعض المصاحف بواو الف وانقروا على وصل الن جمع ولا ياء
 فيها سورة الانسان مكية وقيل مدينة الامن ولا نطق الى اخرها
 وقيل من فاصلا الى اخرها ويا احدى وثلاثون اتفاقا مشبه الفاصلة

المشايخ

لهم دود وندت مع شرب عليهم
 وعالمهم اسكن واحملهم اذ فشا
 وخضر بنوع الخضر ثم خلا علا واستبر
 انفسا الا يتاؤن ثم وخا لمسا
 ليثا ون حنث دود شاؤن الخا لمسا
 عذرا دغدا وراويا وندراش وندرا
 معاهم حوده وندرا داجكها الللا
 اوتت في ائتت واه حلا ويا وند
 بانهم وندراقت من اربا وند
 اذ قد زناش قدرنا ثقل اذ
 واربوعن موافق الاسله انطفا
 اذ فتح انطفا علا يمان بسر
 وفي شريعة برق كلم الى

وان وقعوا بالسكون فجازلت قراحتهم والاحوان بكسر الجيم من غير الف على الافراد وكذا خلف وقرار ورس بضم الجيم والف بعد اللام والباقيون بكسر الجيم والالف بعد اللام على الجمع وصومارسم بالثاء فكلهم يثبت بالثاء الاعلى فانه يثبت بالها على اصله فكيدون اشت يعقوب الياء مطلقا والباقيون مجزء فها كذلك وعيون قرأ المكي وابن ذكوان وشعبة والاحوان بكسر العين والباقيون بضمها فتلى جلي يوسون تام وفاصلة وتام الحزب الثامن والخميس باجاء الممال وسقيهم جلي شاكلكا ادرى كذا يخفى قرار لورش وبصر و الاخوين وخلف واماله حمزة فيه تقليل كورث المدغم فاصبر لحكم لبصر بحت من الدورى تخلقكم لا خلاف بينهم في ادغام القاف في الكاف وانما الخلاف في استيفاء صفة استعلاء القاف فذهب الجمهور الى الادغام المحض من غير تبعية وهو الاصح في الرواية والادغام في القياس وحكى الداني الاجماع عليه وذهب مكي الى الابقا قال اذا سكت القاف قبل الكاف وجب ادغامها في الكاف لقرب المخرجين ويبقى لفظ الاستعلاء الذي في القاف ظاهر كظهور النقة والاطباق مع الادغام وذلك في تخلقكم وبه قرأ المحقق على بعض شيوخه والاخذ بالاول وادغامه للسوى يكون محضاً لانه يدغم المتحرك من ذلك ادغاماً محضاً فالسكن اوله نحن نزلنا في المقتضيات ذكرنا واقعة فيه خلاه بخلف عنه وتقدم ما في الادغام لجلاد اول الصافات من انه عنده من باب السككن اللازم بحوالة ثلاث شعب يوزن لهم قيل لهم ولا ادغام في رايته ثم لان التناحر في خطاب

المرسوم

جاءت شرجة وجعلت فوجدت اعلفها
فقد خالفني الودعهم حالت طلاء
فكيدون دحركوس الادي

المرسوم كتب في بعض المصاحف حملت غير الف بعد الميم وفي البعض الآخر بالثاء وانفقوا على حذفها بعد اللام وعلى كتابتها بالثاء ولا ياء اضافة فيها وفيها زائدة واحدة فكيدون سورة النيامكية وآياها اربعون في غير البصري والمكي واحد واربعون فيها خلافاً لها عذبة قرأ بيا مكي وبصر عم وقف عليه البري بها السكت بخلف عنه وكذا يعقوب من غير خلف والباقيون على الميم ساكنة وهو الطريق الثاني للبري النافى ليشاء وحررة وقفا ابدال الهمزة الفالسكونها بعد فتح والتسهيل كالياء مع الروم كلام معايير الوقف في الاول على ما قبله ويستداه والوقف عليه والابتداء بما بعده والاول احسن واما الثاني فلا يوقف عليه ولا يستداه به مهاد الشفق على قرآته بالالف وفتحت قرأ الكوفيون تخفيف التاء والباقيون بالتشديد لاثني قرا حمزة بحذف الالف وكذا روح والباقيون بالثاء اثبات الالف عناق قرا حنص والاحوان بتشديد السين وكذا خلف والباقيون بالتخفيف كذا ابا الثاني قرا على تخفيف الذال والباقيون بتشديد هاوا انفقوا على تشديد بلياً ساكناً بار السموان والرحمن قرا الحميان والبصري يرفع الاحسين وكذا ابو جعفر والشامي وعاصم وكذا يعقوب بحرهما والباقيون بحر الاول ورفع الثاني المرسوم روى نافع حذف الف كذا ابا الثاني ولا ياء فيها سورة والنارعات مكية وآياها اربعون وخمس خلا الكوفي يست فيه خلاها اثبات و لانغامكم كوفي وحجازي طعن مرقى وشامي اثنا قرا نافع والشامي وعلى بالاستعفاء في الاول والاخبار في الثاني وكذا يعقوب وقرأ ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستعفاء في الثاني والباقيون

عم من عمر علف من التني وديارها
حاجز فتمت شرجة فتمت خلف وفي النباء
العلف الكوف لا يثني وقل لا يثني القصر
فانث دون فلف لا يثني بدو مدقق غنائ
ش وذلك عناق لعلها شاذة علفا وخلف
على صلة كذا ابا الثاني تخفيف الكسائي
عن الممدات والرحمن على وفي
باب السموات تخففه الاول وفي
باب السموات على لا يثني والرحمن
الرحمن خلا اثنا عشر في النازعات
بالتخفيف خلا الثام غير سوي النازعات
الكل ولا يثني في النازعات وفي النازعات
وهو في النازعات لا يثني وفي النازعات
اخر خط واخبر في الاول ان تكرار

وعلي وكذا خلف كبري ولا يمنع الادغام الامالة في الابوار والنجار
 لان الشكين عارض فلا يقدر به ولان الكسرة التي لاجلها الامالة
 موجودة المدغم بل تكذبون وهل ترب لهشام والاحوين كوكبك
 كلا العيار لني يكذب به الابرار لني تعرف في شرب بها ولا
 ادغام في ان الابرار لني وان العجار لني لفتح الرا بعد سكن المرسم
 ختامه بخذف الالف فيارواه نافع وكبر الكالوهم او وزنهم بواو
 من غير الف بعد هاءيهما فم مقول به على الصواب ولا ياء فيها
 سورة الانشاق مكية وآياتها عشرون وثلاث بصري ودمشقي ذابح
 حمص وحبي مجازي وكوفي خلا فيها خمس كادح وكذا حمص ثلانيه
 غيره يمينه مجازي وكوفي ومثلها ورا طهره ويصلي قرا الحريان
 والشامي وعلي يضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام والباقرن بفتح
 الياء واسكان الصاد وتخفيف اللام لتركي في المكي والاحوان بفتح الياء
 وكذا خلف والباقرن يضمها قرئ قرا ابو جعفر بابدال الهزة بياء
 مفتوحة وملا سكتة وفتاوا الباقرن بالهمز وهشام وحمة وقتنا
 كاني جعفر عليهم القرآن لا يجني ولا مرسوم ولا ياء فيها سورة البروج
 مكية وآياتها اثنان وعشرون اتفاقا المجيد قرا الاحوان بحر الداء
 وكذا خلف والباقرن برفها يحسب قرا نافع برفع الناء والباقرن
 بحر هاو ولا مرسوم ولا ياء فيها سورة الطارق مكية وآياتها عشرة
 مدني اول وسبع عشرة في الباقي خلا فيها آية يكيذون كيد انكرها
 مدني اول لما قرا الشامي وعاصم وحمة بتشديد الميم وكذا ابو
 جعفر والباقرن تخفيفها هم وقف عليه البري بها السكت بخلف

ويصلي على ويصل في كلامهم عن عمار
 وواو في يصل في كلامهم عن عمار
 جاعم هذا وانما في كلامهم عن عمار
 وهو في الجيد شفا وحلف على صمد
 عنون في شفا وحلف على صمد
 وواو في يصل في كلامهم عن عمار
 عليا وفي هاء في ياء والطارق العلاء
 يشد لما لا يضمن قاصلا ولاما مع
 الطارق ابي

عن

عنه وكذا يعقوب من غير خلف والباقرن على الميم ساكنة وهو الطريق
 الثاني للبري وروياتهم وفاضلة وختام الحرب التاسع والخمسين
 اتفاقا المال يصلي ويلى وانتيك وتبلى لدى الوقف جلي ولا تقبل
 عن تخفيف اللام لورش عند الفتح في يصلي وعن ترفيعها حال النقيض
 النار جلي الكافري كذلك المدغم انك كادح ربك كدحا اقسام
 بالفتح اعلم بما والموضات ثم انه هو الودود ذو العرش
 ولا ادغام في الارض ذات التخصيص الصاد بعض شانه ولا مرسوم
 ولا ياء فيها سورة الاعلى مكية وقيل مدنية وآياتها تسع عشرة اتفاقا
 قدر قرا علي تخفيف الدال والباقرن بتشديد هاء سنكري في هزة
 وفتاوا جمان تسهيل الهزة بينها وبين الواو ثم ابدالها ياء خالصة
 للبري قرا ابو جعفر يضم السين والباقرن بالاسكان بل توترن
 قرا البصري بالياء التحيية والباقرن بالياء الفوقية ولا مرسوم ولا
 ياء فيها سورة الغاشية مكية وآياتها ست وعشرون اتفاقا
 شبه الفاضلة اثنان ضريع ومن جوع فصل في ثار قرا البصري
 وشعبة يضم التاء الفوقية وكذا يعقوب والباقرن بفتحها لا
 تسمع فيها لاغية قرا نافع بالتاء الفوقية ممنومة ورفع لاغية
 والمكي والبصري بالياء التحيية ممنومة ورفع لاغية ايضا وكذا
 رويس والباقرن بفتح التاء الفوقية ونقب لاغية بمحيط قرا هشام
 بالسين وحمة بخلف عن خلاها هشام الصاد الزامي والباقرن
 بالصاد الخالصة وهو الطريق الثاني لخلاها اياهم قرا ابو جعفر
 بتشديد الياء والباقرن بالتخفيف ولا مرسوم ولا ياء فيها

قد ركب والحق قد ركب تالا سنكري
 وفي غير ذلك من الالفاظ والاختلاف في الالفاظ
 وواو في يصل في كلامهم عن عمار
 جاعم هذا وانما في كلامهم عن عمار
 وهو في الجيد شفا وحلف على صمد
 عنون في شفا وحلف على صمد
 وواو في يصل في كلامهم عن عمار
 عليا وفي هاء في ياء والطارق العلاء
 يشد لما لا يضمن قاصلا ولاما مع
 الطارق ابي

سورة النور مكتوبة وقيل مدنية وآيات روت وتصح بحرف
 وتذوق شامي وكوفي وآيات حجازي حتى فاجس ونعمه
 حجازي وحض وشهد رقة أكرم من غيره حتى حجازي
 وشامي في مادي كوفي شبه الناملة موضع سوط خذاب
 والوتر قرأ الاخوان بكر الواد وكذا خلفه الباقيون بفتحها
 يقرأ نافع والبصري بالياء وصلوا وكذا ابو جعفر ورف
 الحالين المكي وكذا يعقوب والباقيون بالفتح عطفًا وتصح للسراة
 وقفاً كذا في الآ وترقى لمن يشبهها ارم فم ووش وادوات
 كان قبلها كسرة لازمة متصلة اما لانه اشجوا كبراهيم واشباهه
 الاسماء العجيبة بالواد اثبت الياء وصلوا وروى في التحليل البزي
 وكذا يعقوب واختلف عن قبل فروي عنه اثبات الياء في تحليلين
 على اصله وبه قرأ الداني على فارس ابن احمد وعنه اسند
 رواية قبل في التيسر وروي عنه هذا وقفاً على غير اصله
 وبه قرأ الداني على ابن غلبون وكلاهما صحيح من طرق المحرم
 عليهم طي ربي اكرم من ربي اخات قرأ الحميريان والبصري
 بفتح الياء فيهما وكذا ابو جعفر والباقيون بالاسكان واشت
 آيات من اكرم من واخان وصلوا نافع وكذا ابو جعفر وفي الحالين
 البزي وكذا يعقوب والباقيون بالفتح فيهما وهو الاشهر للبصري
 فقد سقر الشامي بتشد بدل الال وكذا ابو جعفر والباقيون
 بتحقيقها كلاهما معاً التماران الوقف على الاول تام واما الثاني
 فيوقف على ما قبله ويبتداه نكرومون ولا تخمنون وتاكلون
 ويحزن

والاولى اكثر ما يروى على
 من ليس له الداء في وقت
 في الحالين لا يروى على
 في الاخير على اصله
 في الاخير على اصله
 في الاخير على اصله
 في الاخير على اصله
 في الاخير على اصله
 في الاخير على اصله
 في الاخير على اصله
 في الاخير على اصله
 في الاخير على اصله

وتحرز قرأ البصري بالياء التحية في الاربعة وكذا يعقوب والباقيون
 بالتاء وقرأ الكوفيون تخاضون بفتح الحاء والف بعد هاء المع
 الطويل لاجل الساكن وكذا ابو جعفر والباقيون بضم الحاء من غير
 الف وحيء قراهشام وعليه باشام كسرة الجيم انضم وكذا
 رويس والباقيون باخلاص الكسرة يعذب ويوثق قرا على
 بفتح الذال والشايمها وكذا يعقوب والباقيون بكسرهما حتى
 تام وفاصلة وتام الوبع بلا خلاف وقيل آخر الفاشية الممال
 فواصله المماله تسع عشرة الاعلى لدى الوقف ونسوي
 ويهذي والمريء واخوي ونسوي ويخني ولبيري والذكرى
 ويخني والاشقي لدى الوقف واكبري ويحيى وتركي
 وفصلى والديا وابني والاولى لورش وبصر والاخوين
 وخلف وليس لورش في فصلى الا التريق لانه فاصلة مالىس
 براس آية شأ وجأ بين يصلى لدى الوقف واسيك وتصلى
 ونسقي ونقول وابنتيه معالورش والاخوين وخلف ولا يخفى ان
 ورشان فتح يصلى وتصلى فم اللام وان قل رقتها آية لهشام
 والامالة في الهز والالان بعدها وينفع الياء والها وعليه لدى
 الوقف عليه بالفتح فيمالي والها وينفع الهزة والالان في
 لورش وروى والاخوين وخلف الذكرى جلي المدغم بل تؤثر
 لهشام والاخوين في ذلك قسم فكل ربك فيقول ربي معا
 المرسوم وحي بر زيادة الن بين الجيم والياء كما في مصاحف
 الاماليين مغولين على المدي العام في عدي يحذف الالف

وجه من غير المد
 تكملوا واشمن طلائد
 يعذب ويوثق
 راوياء يعذب ويوثق
 آية وآية في هذا
 ثانياً الوقف

فيارواه نافع وكتبه بالياء وقرأ ابن عباس وسعد بن أبي
 وقاص عدي بالتوحيد يا آت الاضافة ثنتان ربي اكرم
 ربي اهان والزوائد اربع يسر بالواد اكرم اهان سورة
 البلد مكية وقيل مدنية وآياتها عشرون اتفاقا ليد قرأ ابو
 جعفر بن شاذان بالافتحة والباقون بتجنيها ايحس لا يحن
 فك رقية ادا طعم قرا المكي والنجويان بفتح كاف فك وب
 تارقة وفتح همزة اطعم وبنيه من غير تنوين وحذف الالف
 والباقون برفع الكاف وجرنا رقية وكسر الهمزة ورفع الميم
 والف قبلها مع النون المشمة فيه حمزة وقفا النون لا غير
 موصدة قرا البصري وحذف حمزة بالهمز وكذا يعقوب وحذف
 والباقون بابدال الهمزة واوا وحجزة وقفا كذلك ولا يبدل
 للسوي لاستثائه له المرسوم استقرأ على قطع ان لن يقدر
 وان لم يره ولا ياف فيها سورة الشمس مكية وآياتها خمسة عشرة
 في غير المدي الاول قيل ومكي وست عشرة فيها ثنتان
 فمقر وهامدي اول وحصى فترها غيره ولا يخاف قراتهم
 والشامي بالغاء وكذا ابو جعفر والباقون بالواو المرسوم
 ولا يخاف بالغاء في المدي والشامي وبالواو في البواقي وانقرأ
 على كتابة تليها وطعها بالياء ولا ياف فيها سورة الليل مكية
 وقيل مدنية وآياتها احدى وعشرون اتفاقا شبه الفاصلة
 واحد اعلى للبصري وللعمري قرا ابو جعفر بضم السين فيها
 والباقون بالاسكان نارا نلظي قرا البزي بتشديد الناء وصلا
 وكذا

ليد وليد اجد البرية شذوذ ذلك
 على وكذا ارفق ولا وسد اخفش
 واكرم موصدة فافهم حلا
 ثم فافهم فافهم حلا
 موصدة وموصدة فافهم حلا
 فافهم فافهم حلا
 فافهم فافهم حلا
 فافهم فافهم حلا
 فافهم فافهم حلا
 فافهم فافهم حلا
 فافهم فافهم حلا
 فافهم فافهم حلا

وكذا رويس والباقون بالتحيف ولا مرسوم ولا ياف فيها سورة
 النحن مكية وآياتها احدى عشرة اتفاقا ذكر التكبير اعلم
 ان الكلام على التكبير من اوجه الاول في سبب ورود هو
 وهو كما قال الجمهور من المعربين والقرآن الاصل في ذلك ان الوحي
 ابطأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم اياما قبل اثنا عشر
 وقيل خمسة عشر وقيل اربعون فقال المشركون نعتا وعدوانا
 ان محمدا ودعه ربه وقلاه فقلت والضحى الى آخرها فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم عند قراءة جبريل لها الله اكبر اشكر الله
 لما كذب المشركين واقسم على تكذيبهم ومارة العرب التكذيب
 عند الامر العظيم او المهل وهذا يحتملها اذ لا اعظم من قسم الله
 ولا اهل من امر اخرج رب السموات والارضين وما
 فيهن وما بينهن الى القسم وامر صلى الله عليه وسلم ان يكبر
 اذا بلغ الفخي مع خاتمة كل سورة حتى يجتم واختلفت في سبب
 تأخر الوحي فقيل لتكره الاستشأحين قالت اليهود لقريش
 سألوه عن الروح واصحاب الكهف وذى القرنين فسألوه فقال
 أتيت في غدا اخبركم ونسي ان يقول ان شاء الله فانقطع الوحي
 تلك المدة وقيل كبر صلى الله عليه وسلم فرجا وسروا بالنعيم
 التي عدها الله عليه في سورة والفخي خصوصا نعت قوله
 تعالى وسوف يعطيك ربك فترضى فقد قال اهل البيت هي
 ارجى آية في كتاب الله وقد قال صلى الله عليه وسلم
 لما نزلت اذ الارضين وواحد من امتي في النار وقيل غير ذلك

وفي نسخة ولا اصل من ما قسم رب
 السموات والارضين وما فيهن
 وما بينهن على التكذيب

الثاني في حكمه لا خلاف بين من شبهه انه ليس بقرآن وانما هو ذكر جليل اثبت الشريعة على وجه التخيير بين سور القرآن كما ثبت الاستعاذة في اول القراءة ولذلك لم يرسم في جميع المصاحف اكية وغيرها وقد انقفت الحفاظ على ان التكبير لم يرفعه احد الى النبي صلى الله عليه وسلم الا البري فقد روي عنه باسانيد متقدمة انه قال سمعت عكرمة ابن سليمان يقول قرأت على سفيان بن عبد الله المكي فلما بلغت والصفي قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تحتته واخبرني انه قرأ على مجاهد فاخبره بذلك واخبره ان ابن عباس امر بذلك ورواه الحاكم في مستدركه على الصحيحين عن ابي يحيى محمد بن عبد الله بن يزيد الامام بمكة عن محمد بن علي بن زيد الصائغ عن البري وقال هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرجه الشيخان واما غير البري فانما روه موقوف على ابن عباس ومجاهد قال الحق وقد مرح التكبير عند اهل مكة قراهم وعلماهم وانهم ومن روى عنهم صحة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر في كل حال صلاة وغيرها عند ختم القرآن العظيم فالتكبير من طرق كتابا للمكي يخلف عن قبل عملا بنقول الشاذلي وقال به البري الخ وقوله وعن قبل بعض بتكبيره فلا قال بعض شراحه الهاء في تكبيره عائدة على البري فرواية التكبير عن قبل مجاهد والمرايين وبعض المنابر ورواية عدم التكبير لمجهر المغانبة كما في

التيسير

وفيه عن المكي تكبيرهم مع الخوازم
قرب الخ يروي مسندا اذ اكروا
في آخر الناس اوردوا الخ

التيسير وغيره وليس له تحيد الثالث في محل ابتداء وانتهائه اختلف مشيئة من ابي موضع مبتدأ به والى ان ينتهي به فذهب جماعة كاللاني الى ان ابتداءه من آخر الصفي وانتهاه آخر الناس وقال آخرون ان ابتداءه من اول الم شرح وقال آخرون من اول الصفي وكلا الفريقين يقولون انتهاه اول الناس ولم يقل احد ان ابتداءه من آخر الليل ومن اطلقه كشاذلي فانما يريد به اول الصفي وعلى ذلك جرى العمل الى آخر الناس عملا بنقله وقال به البري الخ ويقولون اذكروا في آخر الناس الم الرابع في صيغة اختلف المشيئة له في لفظه فقال المجاهد والله اكبر من غير زيادة تهليل ولا تحيد لكل من البري وقبل وقال آخرون التهليل قبله عنهما فتقول لا اله الا الله والله اكبر بسم الله الخ قال ابن الجباب سالت البري عن التكبير كيف هو فقال لا اله الا الله والله اكبر وقطع به المرائيون من طريق ابن مجاهد وزاد بعضهم له التحيد بعد التكبير فتقول لا اله الا الله والله اكبر والله الحمد بسم الله الخ وهذا طريق ابي طاهر عبد الواحد ابن ابي هشام عن ابن الجباب ورواية ابن مصباح عن قبل وقدرني عمل الشيوخ في هذا التكبير بقراءة ما مع فيه وان لم يكن من طرق الكتاب الذي قرأ به لان العمل على الجباب للتلاذذ بذكر الله تعالى عند ختم كتابه فلا يرد علينا ما خرجنا فيه عن طرق الكتاب من ذكر التحيد للقبل والله اعلم الخامس في عدد اوجه وهي ثمانية وجهان على احتمال كون التكبير لاول السورة وجهان على احتمال كونه لآخرها وثلاثة تحمل كلا التقديرين وواحد مضع فاما

وقال به البري عن آخر الصفي
وبعضه عن آخر الليل وسلا
قال في الكثر ان اول الصفي

وقال في الكثر ان اول الصفي
وبعضه عن آخر الليل وسلا
قال في الكثر ان اول الصفي

الوجهان اللذان لاول السورة فاولهما القطع على آخر السورة وصل
التكبير بالبسلة ووصلها بأول السورة والثاني قطع التكبير عن
آخر السورة ووصله بالبسلة مع الوقف عليها والابتداء بأول
السورة واليهما اشار المنفوري بقوله وقطعه عن آخر ثم وصل
بالبسلة موصولة بالأول، اوقف على بسلة وجهان، بأول
السورة مخصوصان، واما الوجهان اللذان لآخر السورة فأولهما
وصل التكبير بآخر السورة مع الوقف عليه ووصل البسلة بأول
السورة والثاني وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه وعلف
البسلة ثم الابتداء بأول السورة واليهما اشار المنفوري ايضا بقوله
ووصل تكبير بجم السورة وقطعه عن ثلثه البسلة، مع وصل
بسم الله بالبدء، وفضلها وجهان الانتهاء، واما الثلاثة المحتملة
كلا التقديرين فالاول وصل الجميع اعني التكبير بآخر السورة وبالبسلة
ووصلها بأول السورة الثاني القطع على آخر السورة وعلى التكبير
ووصل البسلة بأول السورة الثالث قطع الجميع اعني قطع التكبير
عنا الآخر وعن البسلة وقطعها عن اول السورة واليهما اشار
المنفوري بقوله، ولهم ثلاثة محتملة، وصل الجميع وقطعه عن بسلة
وأخرع وصلها بالابتداء، ثالثها قطع الجميع افردا، واما الوجه
الثامن المنوع فهو وصل التكبير بآخر السورة وبالبسلة مع الوقف
عليها لان البسلة لاول السورة اجماعا لا آخرها فلا يجوز أن
تفضل منها وتفضل بآخر السورة وهذه الواجهة الثمانية تعلم من
قول الشافعي فان شئت فاقطع دونه او عليه او صل الكل دون

القطع

القطع معه بمسلا وذلك ان قوله فان شئت فاقطع دونه اعني التكبير
شامل للربعة اوجه وجهي اول السورة ووجهين من الثلاثة المحتملة
وهما الاخيران وقوله او عليه اعني التكبير شامل لوجهي آخر السورة
وقوله او صل الكل شامل للوجه الثالث من الثلاثة المحتملة وقوله
دون القطع معه بمسلا شامل للوجه الثامن المنوع بتبنيات الأول
المراد بالقطع والسكت في هذه الواجهة هو الرفع المعروف بالقطع
الذي هو ترك القراءة رأسا ولا السكت الذي هو دون تنقضا
هو الصواب كما مر عليه المحقق الثاني قال المحقق ليس الاختلاف في
هذه الواجهة السبعة اختلاف رواية يلزم الاتيان بها كلها بين كل
سورتين وان لم يفعل ذلك كان لخطا بالرواية لا بل هو اختلاف تخيير
نعم الاتيان بوجه مما يختص بكونه لآخر السورة وبوجه مما يختص
بكونه لأولها او بوجه من الثلاثة المحتملة متعين اذا اختلف في
ذلك رواية فلا بد من التلاوة به قال المحقق وقد كان الحازقون من
شيوخنا يأترون بان يأتي بين كل سورتين بوجه من السبعة لاجل
حصول التلاوة بجميعها وهو حسن ولا يلزم الاتيان بها كلها بل
التلاوة بوجه منها اذا حصلت معرفتها من الاستاذ كان الثالث
من قال بالجمع بين التهليل والتحميد لا بد ان يكون بهذا اللفظ وعلى
هذا الترتيب لا اله الا الله والله أكبر والله الحمد لا يعمل بعضه
من بعض مع تقديم ذلك على البسلة كذلك وردت به الرواية وثبت
الاداء ولا يصح ولا يجوز التحميد مع التكبير الا ان يكون التهليل معه ويجوز
التهليل مع التكبير من غير تحميد الرابع اذا وصلت التكبير بآخر السورة

كبرت ما كان آخره ساكنا نحو حدث الله اكبرا ومنه كما حقه التوثيق
 سواء كان منصوبا نحو توالى الله اكبرا ومرفوعا نحو بخير الله اكبرا
 او مجرورا نحو سد الله اكبرا واذا انحرط من غير تنوين بقي على حاله
 نحو الابر الله اكبرا الفجر الله اكبرا الحاكمين الله اكبرا وان كان آخر
 السورة هاء ضمير موصولة بواو لفظا حذف للسكينة نحو غشي ربه
 الله اكبرا والف الوصل التي في اول الجملة ساقطة في جميع ذلك حال
 الهج ولا ينبغي ان اللام مع الكسرة مرققة ومع الضمة والفتحة مخففة
 وان وصلت التهيل بأخر السورة انبت آخر السورة على حاله
 سواء كان متحركا او ساكنا الا ان يكون تنويها فانه يدغم نحو مودة
 لا اله الا الله وهذا التنبيه يعلم من قول الشاطبي وما قبله من
 ساكن او منون الخ اليقين ويجوز في لا اله الا الله التصر والممد
 للتعليم لان الايتان به على انها ذكرها جازان فيه والمد وان لم
 يكن من طرق الكتاب فلا بأس به عند الختم الخامس اذا قرأت
 بالتكبير وحده او مع غيره من تهليل او تهليل وتحميد وارتدت قطع
 القراءة على آخر السورة من سور التكبير فعلى مذهب من جعل التكبير
 لآخر السورة كبرت وقطعت القراءة فان اردت الابتداء بالسورة
 بسلمت من غير تكبير وعلى مذهب من جعله لاول السورة قطعت
 على آخر السورة من غير تكبير فاذا ابتدأت بالسورة كبرت ولهذا
 كان من يكبر في صلاة القرا يجيرون آخر كل سورة ثم يكبرون
 للركوع ومنهم من كان اذا قرأ الفاتحة واراد الم شروع في السورة
 كبر ارجا على هذا والله اعلم فاذا اردت جمع ما بين آخر الليل

واو

واول النعمي من قوله تعالى وسوف يرضى والوقف على ما قبله كاف
 الى قوله تعالى وما على كمان لك خمسة اوجه الوجهان الذات
 لاول السورة والثلاثة المحتملة اذ كل من قال بالتكبير من آخر الليل
 اراد به اول النعمي وكذا يمتنع الوجهان للذان لأوى السورة بين
 الناس والخاصة فتكون الاوجه خمسة هناك ايضا واما ما مر آخر
 النعمي الى اول الناس فالسبعة جائزة من غير خلاف ومن المعلوم
 ان المسلمين من غير خلاف قالون والمكي وعامم وعلي وكذا أبو
 جعفر وخلاف عن ورش والبرقي والشافعي وكذا يعقوب فلم يمتنع
 البسلة والكت والوصل والحجرة الوصل بين السورتين وكذا
 خلف وان اوجه البسلة بين السورتين ثلاثة قطع الجميع
 وقطع الاول ووصل البسلة بأول السورة ووصل الجميع فنبها
 لقائلون ينقطع الجميع ثم ينقطع الاول ووصل الشافعي واندرج معه
 قبل على رواية عدم التكبير والشافعي على البسلة وعامم وكذا
 ابو جعفر ويعقوب على البسلة ايضا ثم تأتي للزيب
 باربعة اوجه من الخمسة المذكورة الاول قطع التكبير عن
 آخر السورة وعن البسلة وقطعها عن اول السورة الشافعي
 قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسلة ووصلها بأول
 السورة وهذا الوجهان من الثلاثة المحتملة الثالث قطع
 عن آخر السورة ووصلها بالبسلة مع الوقف عليها ثم الابتداء
 بأول السورة الرابع قطع التكبير عن آخر السورة ووصلها
 بالبسلة ووصلها بأول السورة وهذا الوجهان لأول

السورة واشتركت الاربعة في النطق على آخر السورة ولا اذا
 تأملتها وجدتها مرتبة ككتيب وجوه الاستعاذة والبسملة
 واول السورة فاحفظها ثم تأق بها مع التهليل على هذا
 الترتيب ثم يهلع التهليل والتحميد ويندرج معه قبل في جميعها
 على رواية من اشتهر له التكبير وغيره فاستحضر هذه الاربعة
 جهدا في احبك عليها فيما يأتي طلبا للاختصار وتبعت في
 زيادة التحميد صفا وفي الوجهين اللذين لا آخر السورة الصلاة
 سلطان فيما كتبه على التكبير حيث قال وكذلك تأق برواية
 التحميد مع التهليل مع انها ليست طريق الشاطبي لان ختم القرآن
 ينبغي تعظيمه بما ورد في الجملة وتحقيقه انه ذكر وردت به الرواية
 وثبت فيه من الفضل ما هو معلوم والافقدان المحقق لا
 اعلم ان قرات بالمحمدلة بعد سورة الناس ومقتضى ذلك انه
 لا يجوز مع وجه الحمدلة سوى الالوجه الخمسة المجازة مع
 تقدير يكون التكبير لاول السورة وعبارة الهذلي لا تمنع التقدير
 الثاني نعم بمنع وجه الحمدلة من اول النسخ لان صاحبها يذكره
 انتهى ثم تقطف قالون بوصل الجميع ويندرج معه ما استدرج
 اولاً ثم تأق بورش بالبسملة مع الالوجه الثلاثة ثم
 بالسكت والوصل مع تهليل يرضى والصفي وسجي وقلي وليس
 له فيها فتح لانها من النواصل ويندرج معه البصري في الجميع
 ثم تأق للزبي بالوجه الخامس وهو الثالث من الالوجه
 المحملة اعني وصل الجميع اي وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة

ورسها

ورسها باول السورة ثم تأق به مع التهليل ثم مع التحميد
 ويندرج معه قبل في الجميع على روايته عنه ثم تأق للشامي
 بالسكت والوصل ويندرج معه يعقوب ثم تقطف حمزة
 بالامالة الكبرى في يرضى والصفي وسجي وقلي مع اوجه
 البسملة الثلاثة فحدث تام وباصلة ومنتهى النصف على
 المشهور وقيل آخر الليل وقيل آخر الليل المال فواصله
 المالة اربع واربعون وصحبها وجليها ونفسيها ونسبها
 وسوبها وتغريها وزكيها وارسيها وطغويها واشقيها
 وسقيها وفسويها وعقبها ويعشي وتجلي والانشى
 ولشئ واتقى وبالحسنى معا والليسر واستغنى
 وللعسر وتودي وللهدي والاول وتلظى والاشقى لدى
 الوقف وتولى والاتقى لدى الوقف ويتركى وتجزى
 والاعلى ويرضى والصفي وقلي والاولى وفرضى وفاوى
 وفهدى وفاغنى لورش وبصر والاخوين وخلف وفند
 تغدمن لورش وجهين الفتح والتفيل فيما كان فيه الهاء
 تليها وطحيها وسجي لورش وبصر وعلي ولا يميلها حمزة ولا
 خلف مالم يسي برأس آية ادريك لورش وبصر وشعبه والاخوين
 وخلف وابن لكون خلف عنه والهار مع لورش وبصر ودوا
 خاب حمزة اعلى ولا يسلطها لورش والاخوين وخلف
 وورش ان فتح فحم اللام وان قلل رفعتها المدغم كذبت
 ثم لبصر وشام والاخوين لا اقم بهذا فقال لهم وكذب

بالخس المرسوم اتفقتا على كتابة والصفي وسجي باليا ولا
 يا اضافة ولا زائدة فيها سورة الم نشرح مكينة وايها ثمان
 اتفاقا فاذا اردت جمع اوله مع آخر الصفي من قوله تعالى
 واما نبت ربك فحدث الى قوله صدرك فبند القالون بقطع
 الجميع وقطع الاول ووصل الثاني ويندرج معه ورش
 والبحري والشامي على البسلة وكذا يعقوب وقيل على رواية
 عدم التكبير وعاصم وعبي وكذا ابو جعفر وكذا اخيه للوقوف
 على آخر السورة ثم تقطف البري بالوجه الاربعه على ترتيبها
 السابق ثم يباع التهليل ثم مع التمجيد على كيفية ما تقدم
 ويندرج معه قبل ثم تأتي لقولون بوصل الجميع وهو الثالث
 من اوجه البسلة واندرج معه من تقدم سوى حمزة ثم
 تقطف ورشها السكت ويندرج معه فيه للبحري والشامي
 وكذا يعقوب وحمزة في وجه سكتة على الهمز ولا يضر اختلاف
 المدركين حيث حمل التوافق في اللفظ قال المحقق اف
 خرجت وجه سكتة حمزة على الهمز مع وجه ورش بن سوري
 والصفي والم نشرح على كل من قرأت عليه من شيوخه وهو
 الصواب ثم تقطفه بالوصل مع النقل على صله ولا يندرج
 معه احد ثم تقطف البري بالوجهين الذين لاخر السورة
 اولها ووصل التكبير بآخر السورة والقطع عليه وعلى البسلة
 والابتداء بآول السورة الثاني ووصل التكبير بآخر السورة والقطع
 عليه ووصل البسلة بآول السورة وتكرر التآفي جميعا لثلاثة

السكني

السكني ثم بالوجه الثالث من الثلاثة المحتملة وهو وصل الجميع
 كما تقدم وهذه الواجهة الثلاثة ترتيبها كترتيب آخر السورة
 مع البسلة واول السورة اعني قطع الجميع وقطع الاول ووصل
 الثاني بالثالث ووصل الجميع فاحفظها ثم تأتي يباع التهليل
 ثم مع التمجيد ويندرج معه قبل فيها ثم تقطف البحري بالوصل
 بين السورتين ويندرج معه الثاني وحمزة في وجه عدم
 السكت وكذا يعقوب وظف وزرك وذكر كترقيق الراء فيها
 لورش على العريير اما قرأ ابو جعفر بضم السين والباقيون
 بالكنها ولا مرسوم ولا ياء فيها سورة النبي مكينة وآيب
 ثمان اتفاقا وما بينها وبين سابقها على لمن تأمل المتقدم
 ردناه صلة هاله للمكي لا تخفى اجر غير اخا النون في العين
 لاني جعفر وترقيق الراء من غير لورش مما لا يخفى سورة الطلق
 مكينة وآيبا ثمان عشرة دمشق وتسع عشرة عراق وعشرون
 حجازي خلاها ثمان الذي يبنى تركها الشامي لمن لم يبنه
 حجازي شبه الفاصلة موصفات تامة كاذبة وعكسه
 نارية وما بينها وبين سابقها لا يخفى اقرأ معا قرأ ابو جعفر
 بابتداء الهمزة مطلقا وحمزة وقفا والباقيون بالهمز ولا
 يبدل للموسي لانه مستثنى له كلا الثلاثة الختار الوقت
 على الثاني دون الاول والثالث فالاولى الوقف على ما قبلها
 والابتداء بها ان رءه قرا قبل يقطع عنه بقصر الهمزة ابي بخدف
 الالف بين الهمزة والياء والراء فيصير يوزن رعه والباقيون

ورثت
 ودفق ورثت على آوقلها الخ
 ما ليس واليسر انقلدوا من راحة
 اخرج ردناه
 وما قبله السكت لان كثيرهم
 اخرجوا ويجوز فيها الاختلاف

ورثت
 ما قبله السكت لان كثيرهم
 اخرجوا ويجوز فيها الاختلاف
 وقالوا ما وابدان اذا
 من رءه ومن قبل فصاروا
 ما صدره ولم يبق فيه شيء
 قال في ترمذ المعاني وكان عليه اخذ
 على ملاه مع المد فالوجهان في النشر
 اعلا

بأشياء الرمة والالف بعد فاء وهو الطريق الثاني للقبل وكلا
 الوجهين صحيح ثابت لا وجه لتضعيفه ومن زعم ان ابن مجاهد
 لم يأخذ بالعصر فقد ابعد في النهاية وخالف الرواية قال المحقق
 ولا شك ان القصر اثبت عن قبل من طريق الاداء والمد اقوى
 من طريق النص وبها اخذ من طريقه جميعا بين النص والاداء
 وثلاثة ورش لا تخفى ان البيت الثلاثة قرأنا مع تسهيل الرمة
 الثانية وكذا ابو جعفر ومن ورش ابدالها الفاع المد الطويل
 وعلي باستقامتها والباقون يجمعونها سندع وقف عليه الجميع
 محذوف الواو كاذبة خاطئة اخفا الشونين مع الضمة في الجا ابدال
 الرمة يا خالصة لا يجمع مطلقا والابدال الحرة وقفا بين
 المرسوم اتفقوا على كتابة سندع محذوف الواو ولا ياء
 فيها سورة القدر مكية وقيل مدنية وآياها جنس مدني
 وعراقي وستمكن وشامي خلافا آية القدر الثالث
 مكي وشامي فاذا اردت جمع ما بينها وبين ما بعدها من قوله
 تعالى كلا لا تطعه الى القدر الاول فتبدل القالون بعدم صلة
 الهاء من نطقه وانزلناه وقصر المنفصل مع قطع الجميع
 ثم نطقه بمد المنفصل واندرج معه البصري والشامي
 على السبلة وكذا يعقوب وعاصم وعلي وكذا ابو جعفر اصحاب
 القصر على القصر واصحاب المد على المد على ما مشينا
 عليه من القراءة بمرتبتين وورش ايضا الا انه يختلف في مد
 المنفصل فنطقه منه ويندرج حمزة معه ايضا ثم لقالون بقطع

الاول

اريت راي في الاستقام ان
 وسهل ان راي في ادخاله
 والخاصة وانه فخر في
 وليس بعد الكسر والهمزة
 ان في هذا البيت الوقوف ان

الاول ووصل الثاني بالثالث ثم بوصل الجميع ويندرج معه من
 تقدم فيها سوى حمزة في الثاني ثم تأنيق لورش بالسكت بين
 السورتين ويندرج معه حمزة في وجه السكت على الهمز والمد
 الطويل ثم تأنيق بالوصل مع النقل على أصله ثم تأنيق بالبصر بالسكت
 وبالوصل ويندرج معه الشامي في المد وكذا خلف في اختياره
 في الوصل ويعقوب في القصر فان قلت عدم اندراج البصري
 ومن معه مع ورش في الوصل ظاهر لانه يقرأ بالنقل وهم
 بالتحقيق فالمانع من اندراجهم معه في السكت قلته لما كانت
 السكت بين اقرب واناء وهم يخلصون معه في ان الان مداه طول
 لم يندرجوا معه ثم تأنيق الحرة بالوصل من غير سكت ثم تأنيق
 للبري بصلته الهاء من نطقه وانزلته مع اوجه التكثير الاربعة
 السابقة ثم بها مع التهيل ثم مع التهيل والتجيد واندرج معه
 قبل في الجميع ثم نطقه بالاوجه الثلاثة على ترتيبها من تهيل
 وتهيل وتجيد ويندرج معه قبل فيها ايضا ثم نطقه بأوجه
 السبلة الثلاثة على رواية عدم التكثير شهيرة في البري بتدوير
 التأنيق ولا يجوز كسر الشونين في شهر بل يجمع بين سكونه وكون
 التأنيق عسروا والباقون بالتخفيف مطلع قرا علي بكسر
 اللام وكذا خلف في اختياره والباقون بفتحها وتعليق اللام
 لورش علي ولا مرسوم ولا ياء فيها سورة لم يكن مكية وآياها
 ثمان حجازي وكوفي وتسع بصري وشامي خلافا آية الله الذي
 بصري وشامي مشبه الفاصلة موضعان المشترك

ثم تأنيق في السكت
 ثم مطلع كسر اللام
 ثم مطلع كسر اللام
 ثم مطلع كسر اللام

٢١٢

معا وما بينهما وبين سابقتهما من الوجوه لا يجتمع تأتيهم جلي
 البرية معا وانافع وابن ذكوان بهمة مفتوحة قلبها ياسكنة
 والباقون بآشدة مشرحة بعد الرأ فيها ولا مرسوم ولاياً
 فيها سورة الزلزال مكية وآياتها ثمان كوفي ومدني اول وتسع
 في الباقي خلا فيها واحدة اشأنا تركها كوفي ومدني اول وما
 بينها وبين سابقتها جلي يصدر قر الاخوان باسم الصاد
 الزاي وكذا خلف ورديس والباقون باخلاص الصاد في خبر
 جلي يره معا قر اشقام باسكان الهاء والباقون بصمها وصلتها
 بواولفقا ولا مرسوم ولا يآ فيها سورة العاديات مكية وآياتها
 احدى عشرة اتفاقا وما بينهما وبين سابقتهما من الوجوه لا يجتمع
 على المناهل يومئذ بخير تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع
 جماعة وقيل آخر لم يكن وقيل آخر الزلزال وقيل آخر القارعة
 المال فواصله المائة تسعة لبطني واستغنى والرجعي ويسمى
 وصلى والهدى وبالشقوى وبولى ويرى لورش وبصر و
 الآخرين وخلف مالىس برأس آية رآه لورش وشعبة و
 الاخوين وخلف وابن ذكوان خلف عنه امالة الرأ والهزة معا
 ولا يجتمع ان امالة ورش صفرى وامالة غيره كبرى وللمصري
 امالة الهزة فقط والباقون بفتح الرأ والهزة وهو الطريق
 الثاني لابن ذكوان ادركه جلي جائهم كذلك نار بين اوجه
 لا يجتمع المدغم علم بالقلم القدر ليدل العز لم يكن البرية جزاؤهم
 والعاديات ضحاها لمغيرات صبحا وافقه في هذا خلا

مختلف

البرية ثمان وحرف البرية فاهر آهلا
 مشاهدا ومعه البرية شدداد
 يصدر من راسهم عداد ساكنين
 والبر كاصدق رايها شاع فيهم
 حرف يره بلا ورش والبرية والزلزال
 ليس بها بلا ورش في حرفه ساكن

فالخبر من صحاش وخلاصه بالخبر
 فاللغات فاللغات في ذكرها
 ومجا فاصلا

مختلف عنه ومعه عنده لازم كما تقدم الخير لشديد ولاد عنام
 في انقض ظهرك لان الصناد لا ندغم الا في شين شانهم ولا مرسوم
 ولا يآ فيها سورة القارعة مكية وآياتها ثمان بصري وشامي
 وعشر حجازي واحدى عشرة كوفي خلا فيها ثلاث القارعة
 الاولى كوفي مواز فيه مع حجازي وكوفي وما بينهما وبين
 سابقتها لا يجتمع فهو قرأ قلون والنجويان باسكان الهاء وكذا
 ابو جعفر والباقون بالضم ووقف عليه يعقوب بها السكت
 والباقون بدونها ما صيه قرأ حمة جذف الهاء وصلها
 وابايتها وقنا وكذا يعقوب والباقون بابايتها مطلقا ولا
 مرسوم ولا يآ فيها سورة التكاثر مكية وقيل مدنية وآياتها
 ثمان اتفاقا وما بينهما وبين سابقتهما جلي كلا الثلاثة
 الوقت على الاول راجح وعلى الثاني مرجوح وعلى الثالث
 لا يجوز لزون قرأ الشامي وعلى بضم التاء والباقون بنجها
 ولا خلاف بينهم في فتح تآذلق ونها ولا مرسوم ولا يآ
 فيها سورة العصر مكية وآياتها ثلاث خلا فيها ثنات
 والعصر تركها مدني اخير وعد بالحق شبه الفاصلة واحد
 وعملوا الصالحات الاناف نقل ورش وسكت
 حرة خلف من خلا جلي ولا مرسوم ولا يآ فيها
 سورة الهزة مكية وآياتها تسع اتفاقا شبه
 الفاصلة واحد هزة فاذا اردت جمع ما بينها
 وبين سابقتهما من قوله تعالى وتواصوا بالصبر

فصحت وما هو بعد الاول والثاني والاول
 وما هي ساكن رافعا بارا جلا وكون
 ادولها اخذ في سلطانهم ما لم يكن
 موصلا جاء وان شئت فقل تزلزل
 شذوذ تزلزل اضم في الاول في كاسا

ثم به مع التهيل ثم مع التمجيد واندرج معه قبل ولا يخفى ان التكبير مع
 البسملة كأوجه الاستعاذة معهما مع القطع على الاستعاذة لان تقرينا
 على الاول والثاني من اوجهها وهي منقوطة فيهما ثم تأتي لقول الوجه
 الثالث وهو وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها ثم بوصل الجمع
 مع الفخر والمد في المفصل فيهما ويندرج معه ما اندرج اولاً ومن لم
 يندرج نطقه منه ثم تعيد هذين الوجهين مع ادخال التكبير مع الاستعاذة
 والبسملة وتقف عليه في الوجه الاول وتصلها بالسورة في الوجه
 الثاني ثم بالتكبير مع التهيل ثم مع التهيل والتمجيد وليس لك ان تصل
 التكبير او التكبير وما معه بالاستعاذة وتقف عليه كما تفعل بآخر
 السورة لان التكبير اما آخر السورة او لا وهما وليست بالاستعاذة
 منها كما قال الاساذ كالعلماء من سلطان ومذهب الجمهور ان وصل
 التكبير بالاستعاذة ليس ممنوعاً فليأمل ما يكمل قرأه بوجع بآبدال
 الهمزة بآ مطلقاً وحرمة وقفوا بالباقون بالهمز ولا يرسم ولا يقرأ بها
 سورة الكاف من مكية وقيل مدينة وآيات اتفاقاً وما بينها وبين سابقها
 جلي الكافون ترقى لله لورث جلي ولي دين قرآنه والبري علف
 عنه وهشام وحقق بفتح يائي والباقون بالاسكان وهو الطريق الثاني
 للبري وآت اليا في دين يعقوب مطلقاً وحذفها الباقون كذلك
 وفيها يا اضافة وزائدة واحدة وهو ولي دين ولا يرسم فيها
 سورة النحر مدينة وعن ابن عمر انها نزلت وسط ايام
 الشترق بمنى في حجة الوداع وآيات ثلاث فواصلها الفتح اخر اجا
 توابا وما بينها وبين سابقها جلي لان البري اذا سكن اليامن ولي كان

شأنك وشأنك فاشاء الاول دين
 شديدي دين عن عاد وكنف الام خلا
 وله دين سكن واخون ورب الفتح
 اصلا وثبت في الحلي وروى
 الرصل عاد وكنف الام خلا
 الحلي لاني يولي في

له التكبير فقط واذا افتحها كان له التكبير وما معه من تهليل
 وتحميد كذا قال السيد هاشم في تحريره واليه اشار
 شيخنا محمد المتولي بقوله : : : :
 لي دين للبري فافتح سكناً : : : : وعليها كبر فقط باذ النقي
 هذا طريق ابي ربيعة واقتن : : : : لابن الجباب مع الزيادة مطلقاً
 فلاحدا الاسكان مع تكبير : : : : والفتح من كل الوجه قد النقي
 سورة المسد مكية وآياتها خمس اتفاقاً وما بينها وبين سابقها
 من الوجوه لا يخفى ابي لهب قرأ المكي باسكان الها والباقون
 بفتحها واقفوا على فتحها ذات لهب حالة قرأ عاصم
 نصب التا والباقون برفعها ولا يرسم ولا يقرأ بها سورة
 الاخلاص مكية في قول الحسن ومجاهد وقيل مدينة في قول
 ابن عباس وغيره وآياتها اربع عراقية ومدني وخمس مكي وشامي
 خلافاً آية لم يدم مكي وشامي وما بينها وبين سابقها لا يخفى
 كنوا قرأ حفص بآبدال الهمزة واوا مطلقاً والباقون بالهمزة
 واسكن الفاحمة وكذا يعقوب وخلف والباقون بضمها وفيه
 لجرمة وفقاً للنقل على القياس وابدال الهمزة واوا مفتوحة
 مع اسكان الفاعلي اتباع الرسم سورة النقي مكية وقيل
 مدينة وآياتها خمس اتفاقاً وما بينها وبين سابقها لا يخفى
 وكذا ما فيها من الأصول سورة الناس مكية وقيل مدينة
 وآياتها ست مدني وعراقية وسبع مكي وشامي خلافاً آية
 الوسواس مكي وشامي وما بينها وبين سابقها جلي الناس

وما الى لهب بالاسكان دون
 المرفوع بالنصب ولا
 وهو واكتفى في السواكن ففقد ان
 قال وحقق واقفا ثم موصلاً ومركباً
 ما قبله فتشككوا في اسكان الفاعلين
 محمداً وظن على اصله في اسكان ففقدوا

تمام وفاصلة وختم القرآن العظيم ومنتهى الحزب الستين
بلا خلاف المال ادرك الثلاثة لورثي وبصر وشعبه و
الاخوين وخلفه وابن ذكوان خلف عنه فله الفتح والامالة
الكبري الهكم واعني وسيصلي لورثي والاخوين وخلف
ولورثي في سيصلي الفتح مع تعظيم اللام والتفليل مع
الترقيق عابدون معا وعابد لهم شام جالين ذكوان
وحمة وخلف الناس المحمة لدور المدغم فامه خاوية
تطلع على كيف فعل ربك والصيف فليجيدوا يكدب
بالدين ولا ادغام في مأكول لا يلاف لشؤبه ولا في فصل
لربك لتثقله ثم اذ لختت فنقرأ الفاتحة ومن اول
البقرة الى المفلون فجمع من قوله تعالى الذي يوسوس
الى العالمين وقد تقدم ان الجمع ييسلون هنا وليس لاحد
منهم وصل ولا سكت لان الفاتحة اول القرآن فالابتداء بها
حاصل حقيقة او كما وتقدم ايضا ان اوجه التكبير هنا
خمس الوجهان اللذان لآخر السورة والثلاثة المحتملة
كلا التقديرين فنبدأ القالون بقطع الجميع وقطع الاول
ووصل الثاني واندرج معه كل القرآن الا البري والدوري
عن البري فمطع البري بوجهين من اوجه التكبير الاربعة
وها قطع التكبير عن آخر السورة مع الوقف عليه وعلى البسمة
ثم القطع على آخر السورة وعلى التكبير ووصل البسمة بأول
السورة ثم بالوجهين مع التفليل ثم معه ومع التمجيد وهذا

عابدون وعابدون
وفي الكافرين عابدون وعابدون

الوجهان

الوجهان من الثلاثة المحتملة ثم تأتي لقالون بوصل الجميع
ثم للبري بالاوجه الثلاثة المتقدمة مرارا ثم بهامع التفليل
ثم مع التفليل والتجيد ثم بقطع الدوري بامالة الناس معا
مع اوجه البسمة الثلاثة ثم تقرأ الفاتحة وتجد بين آخرها
واول البقرة الى واولئك هم المفلون خاتمة تتعلق بجمع
القرآن العظيم اعلم ان الخاتمين لكتاب الله تعالى على ثلاثة
احوال فمنهم من كان اذا ختم امسك عن الدعاء وقبل على
الاستغفار وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله تعالى
وشهود النقص في العمل ولم يأمنوا من الآفات وخشوا مناقضة
الحجاب فاقبلوا على الاستغفار وقنعوا بان يخرجوا من العمل
كما قال الله ولا عليهم ومنهم قوم كانوا اذا ختموا دعاء وهو
مروي عن ابن مسعود وانس بن مالك وغيرها وهؤلاء
قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا انفسهم
العبودية له تعالى ووجدوا انفسهم الفقير والفاقة الى ربهم
وعاينوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل للمحسن والمسيئ
واساغ النعم على القليل والمديون فالجميع ذلك وقوي رجاءهم
في الله وعلموا ان القرآن الكريم شافع ومشفع فلم يهلم امر
ذنوبهم وان عظمت فدوا الى الله بيد المسألة وتضرعوا اليه
واستهلوا وعلموا ان لا ملجأ من الله الا اليه مع ملاحظة قوله
تعالى ادعوني استجب لكم فكان دعاءهم عبودية لله تعالى
ومنهم قوم كانوا ييسلون الخاتمة بالفاتحة عمودا على بدء من

غير فصل بينهما لا بدعاً ولا غيره لوجهين أحدهما ما رواه الترمذي
من حديث أبي سعيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
يقول الله تعالى من شغل القرآن عن دعائي ومسلتي
أعطيه أفضل ما أعطي السائلين وفصل كلام الله تعالى
على سائر الكلام كفضل الله تعالى على خلقكم الثاني ما في ذلك
من التحق بمعنى الحول والارتحال في الحديث المروي من
طريق عبد الله بن كثير عن درباس عن مولي ابن عباس عن
ابن عباس عن أبي بن كعب رضي الله تعالى عنهم عن النبي صلى
الله عليه وسلم أنه كان إذا قرأ قل أعوذ برب الناس
افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة إلى وأولئك هم المفلحون
ثم دعا بدعاً الحتم ثم قام قال المحقق وأسنده حسن رواه
أبو الشيخ وروى فيه حديثاً مسلسلاً بالكبر وقرأه القاعة
وأول البقرة إلى المفلحون وهي خمس آيات في العدد الكوفي
وأربع في غيره إلى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال المحقق في نشره وصار العمل على هذا في سائر أمصار
المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها ويسمون ذلك الحال المرتحل
أي الذي حل في قراءة آخر الحتمه فارتحل إلى حتمه أخرى
فلا يزال سائر إلى الله تعالى وقد روى الحافظ الدلائل
بإسناد صحيح عن الأعمش عن إبراهيم قال كانوا يستحبون
إذا ختموا القرآن أن يقرأ من أوله آيات وهذا صريح في
صحة ما اختاره القراء وذهب إليه السلف وليس المراد

لزوم

لزوم ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج في تركه ويستحب
للقارئ الدعاء عقب الحتم بما أحب دنيا ودنيا لأنه من مواضع
الاجابة فقد ورد عن جابر رضي الله عنه أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال من قرأ القرآن كان له عند الله دعوة
مستجابة أن شاء عملها له في الدنيا وأن شاء أخرها له إلى
يوم القيامة وعن جيب ابن أبي عمرة قال إذا ختم الرجل القرآن
قبل الملك بين يديه وعن مجاهد تقول الرحمة عند ختم القرآن
وأفضل الدعاء ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم مع
الآيتين بأدابه التي منها الإخلاص لوجه الله تعالى فتقدم
عمل صلح كصدقة وتجب الحرام الكلا وشربا ولبسا والوضوء
واستقبال القبلة ورقع اليدين مكشوفتين والجنو على
الركبتين والمبالغة في الخشوع لله تعالى والخضوع بين يديه
وحسن التأدب مع الله تعالى وعدم تكلف السج فيهِ والثبات
على الله تعالى أولاً وآخراً وكذا الصلاة على النبي صلى الله
عليه وسلم وإن يسأل الله جميع حاجاته وإن قلت وتيقن
الاجابة وحسن القلب والرقعة والاستكانة ونقل القلب
بالله تعالى وقطعه عن الأسباب وعظم رغبته ومسح وجهه
بیده بعد الترخ منه فيها ورد عنه صلى الله عليه وسلم من
الادعية الجامعة لجري الدنيا والآخرة اللهم إني عبدك
وإبنك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك
أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك

او علمته احدا من خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك
 ان تعمل القرآن ربيع قلبي ونور بصري وجلا حزني وذهاب
 همي اللهم اصلح لي ديني الذي اصبه عصمة امرى واصح لي
 ديني التي فيها معاشي واصح لي آخرتي التي اليها معادي
 واجعل الحياة زيادة لي في كل خير والموت راحة لي من
 كل شر اللهم اغفر لي جدي وهزلي وخطايي وعدي فكل
 ذلك عندي يا من لا تراها العيون ولا يخالطه الضنون ولا
 يصفها الواصفون ولا تغيره الحوادث ولا يخشى الدوائر تعلم
 شاقيل الجبال ومكاييل البحار وعدد قطر الامطار وعدد
 ورق الاشجار وعدد ما اظلم عليه الليل واشرق عليه النهار
 ولا توارى منه سما ولا ارض ولا بحر ما في فقرة ولا
 جبل ما في ذرية اللهم اجعل خير عمري آخره وخير عملي خواتمه
 وخير ايامي يوم النكاح فيه اللهم اني اسالك عيشة نقيية
 وميتة سوية ومردا غير محز ولا فاضح اللهم اني اسالك خيرا
 المسألة وخيرا الدعاء وخيرا الجاه وخيرا العمل وخيرا الثواب
 وخيرا الحياة وخيرا الممات وثبتي وثقل موازيني وحقق ايمان
 وارفع درجتي وقبل صلاتي واغفر خطيئتي واسالك الدرجات
 العلي من الجنة آمين اللهم اني اسالك فواتح الخير وخواتمه
 وجوامعه واوله وآخره وباطنه وظاهره والدرجات العلي
 من الجنة آمين اللهم اني اسالك ان تبارك لي في سمعي وفي
 بصري وفي زريقي وفي روحي وفي خلقي وفي اهلي وفي

محياي

محياي وفي مائي وفي علمي وقبل حساني واسالك الدرجات
 العلي من الجنة آمين اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع ومن
 قلب لا يشبع ونفس لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها
 اللهم اغفر لي ما علمتني وعلمني ما ينفعني وارزقني علما ينفعني
 وارزقني علما تنفعني به اللهم لا تدع لنا ذنبا الا غفرته ولا
 عملا الا فرجته ولا دينا الا قضيته ولا حاجة من حوائج الدنيا
 والآخرة الا قضيتها يا ارحم الراحمين اللهم لك الحمد واليك
 المنة والاشكر وانت المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم اللهم عافني في جسدي وعافني في بصري واجعل
 الوارث مني اللهم اجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة آمين
 واخلف في اهدنا ثواب الحجة ونحوها للبنين صلى الله عليه
 وسلم فقبل بمنعه لعدم الاذن فيه بخلاف الصلاة عليه وسو
 الوسيلة له صلى الله عليه وسلم لانه تحصيل الحامل لان له
 صلى الله عليه وسلم مثل اجر من تبعه واجازه الشيخ ابو بكر
 الموصلي قال هو مستحب وتبعه كثير وهذا هو الراجح عندنا
 معشر الشافعية قال العلامة ابن حجر في باب الاجارة من
 شرحه للمهاج ان القول الاول وهم واظهار في الاستدلال
 لأرجحية الثاني وحكي الغزالي عن علي بن الموفق انه حج عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حجا ذكر الفقهاء انها ستون
 حجة وذكر محمد بن اسحاق انه ختم عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اكثر من ثلاثة عشر الف حجة وصح عنه مثل ذلك

واستحب بعضهم ان يجتمعت الدعاء بقوله تعالى سبحان ربك رب العزة
 عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه
 وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين آمين يقول مشيد مباهية
 ومحمد العاقلة ومعانيه هذا آخر ما يشره الله سبحانه وتعالى
 من جمع هذا الكتاب المستطاب الصافي ورده لاوى الالباب
 فلهذا علمت الفكرة في نتيجته وبذلك الجهد في تصحيحه حسبما
 تلقيت من اشياخ السادة الكرام مع مراجعة نقاش الكتب
 المحررة للامعة الاعلام والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
 وبفضله واحسانه ينتهي ما تمم اليه اطامع نقاش النقوس
 من الرغبات والمرجو من الطمع فيه فاطمع على صفوة اورلة
 ان لا يبادر قبل التحقق بالانكار فذلك امر لم يسلم منه من
 كابد مثله والذمر عند خيار الناس مقبول واللطف من شيم
 السادات مأمول والكرام من يميل العثرات ويعجز عن
 النسيئات خصوصا من مثلى الناس القعير فان ذهبي
 كليل وسهوى كثير واي لسان من الانواع البشرية ما عدا
 الحضرات النبوية فصان عن الغلط او اي مؤلف الف بين
 العالمين حتى قيل من جيعهم ما اخطأ قط واذا كنت ايتها
 الاخ تعلم ان ذلك امر جائز عليك وهذا المؤلف شيء قد
 ساقه الله بلا مشقة عليك اليك فاحمد الله مولاك
 وقابل بالمحبل واعذر اخاك واشكر للناس فمن لم يشكر

الناس

الناس لم يشكر الله ومن نظر الى عيب اخيه ونسي عيب نفسه
 فقد عيب عيناه ثم خذ الدر من الصدق واشهر الغرض فانها
 صدق وانظر الى القول دون القابل والاخليس ذلك تحت
 طائل ولا تأخذ الفرة استكبارا ولا تحملك الالفة على
 الاعراض استحقارا والصاحبه واستمعنا رابل انظر نظر مستخير
 مستبصر فان رايت ما يسرك فاقبل واقبل والا فادبر
 والحمد لله على ما يولييه حمد كثيرا طيبا مباركا فيه وصلى الله
 على سيدنا محمد المبعوث بشيرا ونذيرا وعلى آله واصحابه
 وسلم تسليما كثيرا وقد وافق تمام تبينه خاتمة الخامس
 والعشرين من شهر ذي الحجة المحفل لعام ست وثمانين بعد
 مائتين والف من هجرة سيد المرسلين صلى الله وسلم عليه
 وعليهم اجمعين آمين اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع وقلب
 لا يشبع ودعا لا يسمع ونفس لا تشبع اعوذ بك من شر هذه
 الاربع اللهم اني اسالك ان تغفر تقويتي وان تذهب غني
 الشك والاعتراضات وتغفر قلبي من الوسواس والفرغات
 وان تسلك بي منهاج اهل السنة اسالك النأييد بروح من
 عندك فيما اريد كما اريدت انبياءك ورسلك واكسني جلايب
 العصمة والانساق والمخاطات واتزع من قلبي حب الدنيا
 وامتنع على الاسلام والشهادة وكذلك من كتبه او قرأه
 او شيا منه او سعى فيه آمين والله اسأل ان ينفع به وهو
 حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة

على

هذه الصفحة الأخيرة

الابناء العلي العظيم و صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه اجمعين كتبه ابن ولمن يريد الله من بعده
،، العبد الفقر الى رحمة رب نور الدين علي بن محمد ،،
،، ابن حسن بن ابراهيم بن عبدالله الشهيد ،،
،، بالضباغ وذلك في ليلة المنف ،،
،، من شهر شعبان المعظم ،،

،، سنة ١٣٢٤ ،،

،، هجريته ،،

،، تم ،،
،،